



## Documento del Consiglio di Classe

### CLASSE 5<sup>^</sup>T

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

INDIRIZZO TURISMO

anno scolastico 2023-2024

I.I.S. "PAOLO BOSELLI" - TORINO  
Prot. 0010823 del 14/05/2024  
IV (Entrata)

**TO1/TO4 Via Montecuccoli, 12**

tel. 011 538883

**TO2 – Via Sansovino, 150**

tel. 011 7393804

**TO3 – Via Luini, 123**

tel. 011 7394323

e-mail: [tois052008@istruzione.it](mailto:tois052008@istruzione.it)

[www.istitutoboselli.it](http://www.istitutoboselli.it)

Relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'a.s. 2023/24  
(DPR 323/98, art. 5)

Versione affissa all'albo priva di dati personali degli studenti come da Nota GPDP 10179 del 21/03/2017 del GPDP

## Indice

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>                                | <b>3</b>  |
| <b>Gli obiettivi dell'azione didattico-educativa</b>                 | <b>3</b>  |
| <b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>                                 | <b>4</b>  |
| <b>2.1 Profilo Professionale</b>                                     | <b>4</b>  |
| <b>2.2 Quadro orario settimanale</b>                                 | <b>6</b>  |
| <b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b>                              | <b>7</b>  |
| <b>3.1 Composizione del consiglio di classe e continuità docenti</b> | <b>7</b>  |
| <b>3.2 Composizione e storia della classe</b>                        | <b>8</b>  |
| <b>3.3 Indicazioni su strategie e metodi di inclusione</b>           | <b>8</b>  |
| <b>3.4 Metodologie e strategie didattiche</b>                        | <b>8</b>  |
| <b>4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b>    | <b>9</b>  |
| <b>4.1 Attività del triennio</b>                                     | <b>9</b>  |
| <b>5. ATTIVITA' E PROGETTI</b>                                       | <b>12</b> |
| <b>5.1 Educazione civica – percorsi/UDA/progetti</b>                 | <b>12</b> |
| <b>5.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa</b>          | <b>12</b> |
| <b>5.3 UDA interdisciplinari</b>                                     | <b>13</b> |
| <b>5.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari</b>                 | <b>13</b> |
| <b>6. ATTIVITA' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO</b>               | <b>13</b> |
| <b>6.1 Simulazione delle prove scritte</b>                           | <b>13</b> |
| <b>6.2 Simulazione della prova orale</b>                             | <b>14</b> |
| <b>6.3 Percorsi interdisciplinari</b>                                | <b>14</b> |
| <b>7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</b>                               | <b>15</b> |
| <b>7.1 Schede informative sulle singole discipline</b>               | <b>15</b> |
| <b>8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>                            | <b>16</b> |
| <b>8.1 Criteri di attribuzione dei crediti</b>                       | <b>16</b> |
| <b>8.2 Griglie di valutazione colloquio</b>                          | <b>17</b> |
| <b>9. FOGLIO FIRME</b>   | <b>17</b> |
| <b>10. ALLEGATI</b>  | <b>18</b> |

## 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto *Paolo Boselli*, edificato nel 1898 a Torino, in via Montecuccoli 12, vicino alla stazione di Porta Susa (zona centrale della città), e inizialmente adibito a scuola elementare, con il decreto Regio Decreto del 1907, diventerà sede di una Regia scuola femminile di commercio. L'Istituto, successivamente intitolato a Paolo Boselli (1838-1932), figura di rilievo nel panorama accademico e politico del tempo, si è posto da subito l'obiettivo di formare giovani con specifiche e aggiornate competenze nel settore economico e sociale. In seguito, dal 2002, sono stati istituiti anche corsi dedicati agli adulti (corsi serali), poi trasformati con il D.P.R. 263/2012 negli attuali corsi IDA (Istruzione degli adulti), attivati nella sede di via Montecuccoli (e denominata TO4). Nel tempo alla sede centrale (TO1) si sono aggiunte due succursali, ubicate rispettivamente in via Sansovino 150 (TO2) e in via Luini 123 (TO3), entrambe nella zona nord-ovest della città. Attualmente gli indirizzi di studio attivi sono quattro:

- Professionale servizi commerciali (presente in tutte le sedi)
- Professionale servizi per la sanità e l'assistenza sociale (presente in tutte le sedi)
- Tecnico-economico a indirizzo turistico (presente in tutte le sedi)
- Liceo economico-sociale (limitatamente alla sede TO2).

### Gli obiettivi dell'azione didattico-educativa

L'azione didattico-educativa promossa dal nostro Istituto mira, mediante un'attenta programmazione di attività formative coerenti e innovative, che pongono lo studente al centro del processo di apprendimento, allo sviluppo delle otto competenze chiave europee (2018) e agli obiettivi formativi delineati nell'art.1, comma 7, della Legge 107/2015. Nel concreto, le attività didattiche e formative si pongono i seguenti obiettivi:

- orientare e sostenere gli allievi nei loro percorsi di crescita personale, civica, culturale e professionale

- favorire la creazione di profili professionali caratterizzati da un solido possesso di conoscenze, abilità e competenze e aderenti alle concrete esigenze e ai veloci cambiamenti del mondo del lavoro
- offrire esperienze formative e altamente professionalizzanti di carattere europeo nell'ambito dei progetti PON ed Erasmus Plus
- integrare e potenziare le competenze raggiunte con puntuali azioni di orientamento e proposte di percorsi post diploma congruenti il profilo in uscita
- certificare, in una prospettiva di aggiornamento continuo e di pratiche sperimentali, le competenze acquisite dagli alunni
- monitorare e valutare costantemente i risultati delle azioni intraprese per rafforzare l'identità e le specificità formative dell'Istituto
- consolidare le già importanti e fitte connessioni tra i curricula e l'offerta formativa della nostra Scuola e il contesto territoriale e socio-economico in cui essa opera.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo Professionale**

La figura di ambito tecnico-turistico ha competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico, nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale. Tale figura opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico, integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa e, infine, agisce con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche. Nel dettaglio, il diplomato turistico deve possedere le seguenti competenze:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia, qualità
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento

- operare per obiettivi e progetti
- documentare opportunamente il proprio lavoro
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente i dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali
- operare con visione non settoriale e sistemica
- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi
- comunicare in tre lingue straniere
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio
- definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato.

## 2.2 Quadro orario settimanale

|  | Classe 1 <sup>^</sup> | Classe 2 <sup>^</sup> | Classe 3 <sup>^</sup> | Classe 4 <sup>^</sup> | Classe 5 <sup>^</sup> |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Italiano                                     | 4                     | 4                     | 4                     | 4                     | 4                     |
| Storia                                       | 2                     | 2                     | 2                     | 2                     | 2                     |
| Inglese                                      | 3                     | 3                     | 3                     | 3                     | 3                     |
| Francese                                     | 3                     | 3                     | 3                     | 3                     | 3                     |
| Matematica                                   | 4                     | 4                     | 3                     | 3                     | 3                     |
| Tecnica Turistica/DTA                        | 2                     | 2                     | 4                     | 4                     | 4                     |
| Diritto ed Economia/<br>Diritto Leg. turist. | 2                     | 2                     | 3                     | 3                     | 3                     |
| Geografia                                    | 3                     | 3                     | 2                     | 2                     | 2                     |

|                               |               |               |               |               |               |
|-------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Spagnolo                      |               |               | <b>3</b>      | <b>3</b>      | <b>3</b>      |
| Storia dell'Arte e Territorio |               |               | <b>2</b>      | <b>2</b>      | <b>2</b>      |
| Informatica                   | <b>2</b>      | <b>2</b>      |               |               |               |
| Scienze della Terra/Biologia  | <b>2</b>      | <b>2</b>      |               |               |               |
| Fisica                        | <b>2</b>      |               |               |               |               |
| Chimica                       |               | <b>2</b>      |               |               |               |
| Scienze Motorie A048          | <b>2</b>      | <b>2</b>      | <b>2</b>      | <b>2</b>      | <b>2</b>      |
| Religione/Alternativa         | <b>1</b>      | <b>1</b>      | <b>1</b>      | <b>1</b>      | <b>1</b>      |
| <b>Totale:</b>                | <b>32 ore</b> |

## DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

### 3.1 Composizione del consiglio di classe e continuità docenti

|                          | Insegnamenti                  | classe 5 <sup>a</sup> | Continuità nell'anno scolastico 2022/2023 | Continuità nell'anno scolastico 2021/2022 |
|--------------------------|-------------------------------|-----------------------|---|---|
| <b>AREA GENERALE</b>     | Lingua e letteratura italiana | LANDOLINA ELIANA      | • Si<br>X No                              | • Si<br>X No                              |
|                          | Storia                        | LANDOLINA ELIANA      | • Si<br>X No                              | • Si<br>X No                              |
|                          | Lingua inglese                | CARDILLO SAMANTHA     | • Si<br>X No                              | • Si<br>X No                              |
|                          | Matematica                    | ZERBINATI CRISTINA    | X Si<br>• No                              | X Si<br>• No                              |
| <b>AREA DI INDIRIZZO</b> | Tecnica turistica             | STURNIOLO ROBERTA     | X Si<br>• No                              | X Si<br>• No                              |
|                          | Geografia turistica           | GENNARO VALERIO       | X Si<br>• No                              | • Si<br>X No                              |
|                          | Storia dell'arte e territorio | ROSITO DANIELA        | X Si<br>• No                              | X Si<br>• No                              |

|                            |                           |                           |              |              |
|----------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------|--------------|
|                            | Francese                  | <b>EBERLE DANIELA</b>     | X Si<br>• No | X Si<br>• No |
|                            | Diritto Legislazione tur. | <b>DI STEFANO MARCO</b>   | • Si<br>X No | • Si<br>X No |
|                            | Spagnolo                  | <b>GRASSO VALERIA</b>     | • Si<br>X No | • Si<br>X No |
| Scienze motorie e sportive |                           | <b>VERRUA EMANUELA</b>    | X Si<br>• No | X Si<br>• No |
| IRC                        |                           | <b>CASTELLI FRANCESCO</b> | X Si<br>• No | X Si<br>• No |
| Sostegno                   |                           | <b>SANTORO ANTONIO</b>    | X Si<br>• No | • Si<br>X No |
|                            |                           | <b>GARIGALI FEDERICO</b>  | • Si<br>X No | • Si<br>X No |

### 3.2 Composizione e storia della classe

|                      | INIZIO ANNO             |           |  |        | Cessata<br>frequenza | FINE ANNO                    |                            | Non<br>Ammessi |
|----------------------|-------------------------|-----------|--|--------|----------------------|------------------------------|----------------------------|----------------|
|                      | Da classe<br>precedente | Ripetenti | Da altro<br>Istituto o<br>altra classe | TOTALE |                      | Ammessi                      |                            |                |
|                      |                         |           |  |        |                      | senza<br>giudizio<br>sospeso | con<br>giudizio<br>sospeso |                |
| <b>classe terza</b>  | 21                      | 0         | 1                                      | 22     | 0                    | 15                           | 4                          | 3              |
| <b>classe quarta</b> | 19                      | 0         | 1                                      | 20     | 0                    | 14                           | 6                          | 0              |
| <b>classe quinta</b> | 20                      | 0         | 1                                      | 21     | 0                    |                              |                            |                |

#### - Classe

La classe è formata da ventuno allievi (studentesse 18, studenti 3), venti provenienti dalla classe quarta del nostro istituto e uno proveniente da altro istituto. Nella classe sono presenti sei allievi con Bisogni Educativi Speciali (vedasi allegati).

La classe ha frequentato il biennio prevalentemente in Dad e anche quando è stato possibile il rientro nelle aule la classe è stata divisa durante le lezioni per consentire il distanziamento.

#### - Grado di socialità raggiunto

Il livello di socialità è caratterizzato da un buon grado di coesione. La classe si è dimostrata collaborativa e corretta nei rapporti con gli insegnanti e con i compagni. Si evidenzia in particolare la disponibilità di alcuni allievi in qualità di tutor sportivi

#### - **Impegno dimostrato nelle varie discipline e nei progetti di Istituto**

L'impegno e l'attenzione dimostrati durante le lezioni e nel lavoro a casa non sono stati sempre all'altezza delle aspettative dei docenti. Quasi la totalità della classe ha dimostrato un interesse che non è andato oltre il livello indispensabile per affrontare le verifiche, affidandosi ad un metodo di studio prevalentemente mnemonico e privo di approfondimenti.

#### - **Competenze raggiunte**

Le competenze raggiunte sono state nel complesso mediamente sufficienti nonostante gli studenti non abbiano potuto avvalersi della continuità didattica in gran parte delle discipline curricolari. In particolare, nel corso del quinquennio, la classe ha cambiato ogni anno il docente di Lingua e letteratura italiana e Storia. Nell'ultimo anno, inoltre, la classe ha cambiato anche i docenti di Inglese, Spagnolo e Diritto.

Le competenze raggiunte dalla classe, nelle discipline di indirizzo, risultano disomogenee.

Solo pochi allievi hanno raggiunto competenze soddisfacenti mentre la maggior parte incontra ancora difficoltà nell'applicazione.

#### Competenze trasversali

- Relazionarsi con gli altri: sanno assumere i ruoli previsti nell'ambito delle proposte didattiche, rispettando quelli altrui.
- Ascoltare per comprendere: sanno individuare e annotare i punti-chiave di un discorso.
- Leggere le varie tipologie testuali (anche testi in lingua straniera e di carattere tecnico-scientifico): in generale sanno individuare gli elementi e le relazioni necessari per la comprensione di un testo.
- Comunicare oralmente: sanno esporre argomenti e concetti collegandoli in modo pertinente, con una terminologia appropriata
- Produrre testi scritti (temi, saggi, itinerari, relazioni, tabulati, diagrammi, mappe concettuali, ecc.): sanno organizzare dati e informazioni in modo funzionale alla richiesta.
- Riconoscere e rielaborare (conoscenze/contenuti/procedimenti): riconoscono e utilizzano i principali contenuti e i procedimenti appresi nelle varie discipline.
- Problem Solving: raccolgono e predispongono dati e informazioni per definire il problema, secondo un ordine logico.

#### – **Comportamento professionale**

Il comportamento professionale degli studenti è stato in generale responsabile per quanto riguarda il PCTO, l'affidabilità, la puntualità, il rispetto delle scadenze e degli impegni concordati. La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli allievi, irregolare per alcuni. La classe ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto e collaborativo nei confronti dei compagni, dei docenti e dell'istituzione scolastica.

### 3.3 Indicazioni su strategie e metodi di inclusione

Il Consiglio di classe ha puntualmente messo in atto tutte le strategie atte ad assicurare una didattica inclusiva conformemente alle modalità indicate nel PTOF. In allegato riservato documentazione alunni con BES.

### 3.4 Metodologie e strategie didattiche

Si rimanda al dettaglio presente nelle schede informative sulle singole discipline.

## 4 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

### 4.1 Attività del triennio

la *Legge di Bilancio 2019* ha stabilito il numero di ore da portare a termine, che risultano essere:

- almeno 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli Istituti Tecnici;

Il progetto si presenta come proposta formativa che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e che considera un valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata: si offre quindi allo studente una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni e che coinvolga le imprese e le istituzioni territoriali.

Viene attribuita una rilevanza particolare alla presenza dell'allievo "in ambienti esterni" poiché conferisce importanza all'apprendimento "in situazione" e favorisce l'acquisizione delle competenze richieste dalle imprese operanti sul territorio.

In quest'ottica la scuola e i "partner" esterni coinvolti hanno definito, attraverso la stesura di un progetto formativo, quali attività lo studente avrebbe dovuto svolgere durante l'esperienza e quali competenze era in grado di acquisire in questo nuovo contesto. Questo significa, per il mondo del lavoro, la riscoperta del proprio valore e della propria intenzionalità formativa, in un rapporto che individua nella scuola un partner e non solo un possibile serbatoio per nuove assunzioni.

Questa metodologia formativa permette ai ragazzi che frequentano scuole di diversi indirizzi di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte dell'azione formativa presso un ente esterno. In questo modo l'esperienza orienta lo studente nel comprendere l'attività professionale, applicata all'ambito specifico.

#### FINALITA'

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una metodologia ad alto contenuto formativo in contesti diversi da quello scolastico.

La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro; è uno strumento che rende flessibili i percorsi nell'educazione e nella formazione, offre la possibilità di combinare studi generali e professionali e di valorizzare le competenze non comprese nel curriculum scolastico degli studenti nella prospettiva del life-long learning.

Apprendere le competenze trasversali e per l'orientamento e lavoro è una metodologia che mira a rinnovare il settore dell'educazione scolastica. Il presupposto di partenza è che i giovani imparano in contesti diversi, sia a scuola che in contesti esterni. Attraverso questa esperienza i ragazzi possono migliorare le conoscenze tecniche e le abilità operative, ma anche apprendere la responsabilità nei confronti di un lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

L'Istituto Boselli punta a dare ai giovani del futuro gli strumenti culturali e metodologici affinché possano sviluppare anche quelle competenze e caratteristiche personali che sono fondamentali nella società della conoscenza e del cambiamento continuo: capacità di comunicazione e di risolvere problemi, autonomia e flessibilità, lavorare in gruppo e spirito di iniziativa, senso di responsabilità e fiducia in sé stessi.

#### PROGRAMMAZIONE

La programmazione, realizzata negli anni scolastici 2021/2022 – 2022/2023 – 2023/2024 ha visto gli allievi impegnati in attività di formazione e stage.

Il percorso ha avuto come momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di stage di lavoro presso aziende o enti che operano in vari campi in modo da fare acquisire agli stessi una consapevolezza di sé e delle proprie capacità e di trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo.

Lo stage ha rappresentato un'opportunità per:

1. imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo;
2. organizzarsi in termini di tempo e lavoro da svolgere;

3. venire a contatto con i meccanismi e le norme che regolano la vita aziendale;
4. individuare gli aspetti applicativi del processo produttivo, comprenderne i problemi, capire come affrontarli e risolverli;
5. mettere in pratica le conoscenze acquisite a scuola;
6. apprendere nuove competenze con metodologie diverse da quelle delle lezioni scolastiche;
7. acquisire prime esperienze professionali spendibili nel futuro inserimento lavorativo;
8. acquisire nuovi interessi professionali.

Al fine di verificare l'efficacia del progetto si è provveduto ad un'ampia attività di monitoraggio attraverso uno stretto contatto fra tutti i soggetti che hanno partecipato all'attività di alternanza scuola-lavoro: tutor aziendali, tutor scolastici e studenti.

La valutazione, affidata ai tutor scolastici e aziendali unitamente al Consiglio di classe, ha avuto come criteri fondamentali la frequenza, le competenze trasversali - relazionali e le competenze professionali acquisite relativamente all'esperienza in azienda.

La valutazione delle esperienze condotte nel "Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento" concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e contribuisce alla definizione del credito scolastico.

### **L'O.M. n. 63 del 22/03/2024 per gli Esami di Stato prevede che l'esperienza di PCTO venga inserita nella seconda fase del colloquio**

La quasi totalità degli allievi ha svolto le 150 di PCTO partecipando alle seguenti attività

#### **A.s. 2021/2022**

- **Formazione in materia di Sicurezza nei luoghi di lavoro.**  
"Corso di Formazione Generale e Specifica per lavoratori ex art. 37 D.Lgs 81/08 e Accordo Stato Regioni 21.12.2011 – Rischio Basso"  
Ai sensi della legge 13 luglio 2015 n. 107, art. comma 38, l'attività è obbligatoria per gli alunni delle classi terze e costituisce parte integrante del percorso.  
Totale ore 8
- **Una bussola per un orientamento informativo – ASCOM**  
Tempi: dal 02 maggio al 10 maggio 2022  
Luoghi: Ascom, via Massena 20 Torino

#### **ATTIVITA' DI FORMAZIONE:**

Il progetto di educazione all'imprenditorialità prevede

- Attività di **formazione** in aula attraverso tutor esterno in visita presso la scuola
- Attività di **stage** con creazione di un progetto di gruppo, volto a valutare le competenze acquisite dopo le attività in aula e presso la struttura visitata

## EVENTI

- **TORINO COMICS**

Tempi: 10/11/12 giugno 2022

Luoghi: Padiglione 3 del Lingotto Fiere di Torino, via Nizza 294 Torino

### ATTIVITA' DI FORMAZIONE

- Attività di **formazione** presso la sede di svolgimento
- Attività di **stage** quali:
  - Supporto nella gestione di aree e sportelli informativi
  - Supporto nella gestione degli accrediti degli operatori
  - Supporto nell'accoglienza presso le sale conferenza
  - Realizzazione sondaggi presso il pubblico e gli espositori presenti
  - Distribuzione circolari e materiali informativi a visitatori ed espositori

### TRAGUARDI FORMATIVI RAGGIUNTI SIA IN TERMINI DI ORIENTAMENTO SIA IN TERMINI DI COMPETENZE TRASVERSALI E/O PROFESSIONALI

L'attività condotta è finalizzata all'acquisizione delle competenze tipiche dell'indirizzo di studi prescelto e delle competenze trasversali, quali:

- ☑ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
  - Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
  - Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
  - Capacità di negoziare
  - Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
  - Capacità di gestire l'incertezza, la complessità, lo stress
  - Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
- ☑ **Competenza in materia di cittadinanza**
  - Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico
- ☑ **Competenza imprenditoriale**
  - Creatività e immaginazione
  - Capacità di trasformare le idee in azioni
  - Capacità di riflessione critica e costruttiva
  - Capacità di assumere l'iniziativa
  - Capacità di accettare la responsabilità
- ☑ **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**
  - Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali
  - Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

## A.s. 2022/20223

### EVENTI

- **RESTRUCTURA**

Tempi: 16/17/18/19 novembre 2022

Luoghi: Padiglione 3 del Lingotto Fiere di Torino, via Nizza 294 Torino

- **TORINO COMICS**

Tempi: 14/15/16 aprile 2023

Luoghi: Padiglione 3 del Lingotto Fiere di Torino, via Nizza 294 Torino

#### **ATTIVITÀ DI FORMAZIONE**

I Progetti **Restructura** e **Torino Comics** prevedono

- Attività di **formazione**: briefing con il tutor esterno presso la sede di svolgimento dell'attività
- Attività di **stage** quali:
  - Info point: servizio di accoglienza e supporto informativo ai visitatori
  - Raccolta firme e registrazione documenti
  - Supporto nella gestione dei crediti assegnati agli operatori del settore
  - Realizzazione sondaggi presso il pubblico e gli espositori presenti;
  - Distribuzione di materiale pubblicitario relativo alle attività proposte

#### **TRAGUARDI FORMATIVI RAGGIUNTI**

Vedasi progettualità EVENTI a.s 2021/2022

- **SISTEMA CINEMA: IL CINEMA COME STRUMENTO, LINGUAGGIO E PROFESSIONE  
AGIS PIEMONTE**

Tempi: 19/12/2022 – 7/2/2023 – 5/4/2023

Luoghi: Supercinema di Venaria – Piazza Vittorio Veneto 5

#### **ATTIVITÀ DI FORMAZIONE**

Il progetto, che ha l'obiettivo di illustrare e diffondere tra gli studenti un percorso guidato di linguaggio audiovisivo, prevede le seguenti attività:

- Proiezione di un film d'autore a tematica sportiva
- Conferenza tenuta da psicologi e docenti di comunicazione
- Attività di orientamento

#### **TRAGUARDI FORMATIVI RAGGIUNTI**

- Acquisizione delle conoscenze, da parte degli alunni, di tutte le fasi necessarie alla realizzazione di un film o di un cortometraggio
- Acquisizione della consapevolezza del significato del lavoro di squadra
- Comprendere meglio il modo di utilizzare le parole anche in riferimento al mondo dei social

- **CASARTIGIANI – GUIDA TURISTICA**

Tempi: 8/2/2023 – 16/2/2023 – 6/3/2023

Luoghi: Istituto Boselli, via Sansovino 150 Torino, Zona San Salvario e Piazza Castello (Torino)

### **ATTIVITÀ DI FORMAZIONE**

- Incontro conoscitivo tra gli studenti, la guida turistica ed il sindacato
- Descrizione del lavoro di una guida turistica e di come interagisce con gli altri imprenditori del settore turistico
- Percorso esperienziale in zona San Salvario tra palazzi di epoche diverse, chiese e botteghe artigianali
- Costruzione di una proposta di tour guidato
- Presentazione dei progetti realizzati dagli alunni

### **TRAGUARDI FORMATIVI RAGGIUNTI**

- Comprendere i vantaggi di diventare una guida turistica
- Imparare a lavorare in squadra
- Interagire con gli altri
- Saper mettersi in gioco e investire nella propria crescita personale e professionale

#### ● **CNA – AZIENDA VITIVINICOLA**

Tempi: 23/3/2023 – 17/5/2023 – 29/5/2023 – 31/5/2023

Luoghi: Istituto Boselli, via Sansovino 150 Torino, Azienda Vitivinicola Bosio di Almese (Torino)

### **ATTIVITÀ DI FORMAZIONE**

Il progetto di educazione all'imprenditorialità prevede le seguenti attività:

- Incontro Scuola – CNA. Presentazione del progetto e condivisione degli obiettivi
- Sensibilizzazione all'autoimprenditorialità – Testimonianze: Incontro con l'Azienda vitivinicola Bosio di Almese (TO)
- Project work
- Elaborazione / restituzione finale

### **TRAGUARDI FORMATIVI RAGGIUNTI**

- Favorire le capacità di problem solving
- Acquisire consapevolezza dei propri talenti e dei propri stili comunicativi e relazionali
- Riconoscere le competenze trasversali, attraverso esperienze concrete di gruppo
- Acquisire capacità di gestione delle emozioni nella relazione con se stessi, con gli altri e con l'ambiente professionale

#### ● **STAGE IN AGENZIA DI VIAGGI**

Tempi: dal 12 aprile 2023 al 29 aprile 2023

Luoghi: Agenzia Eridano Viaggi – Via Paolo Sacchi 42 (TO)

### **ATTIVITÀ DI FORMAZIONE**

Lo stage formativo prevede la presenza del titolare dell'agenzia viaggi come guida per insegnare agli allievi le diverse mansioni che un imprenditore deve necessariamente essere in grado di svolgere all'interno di un'agenzia viaggi:

- Realizzazione preventivi per clienti
- Prenotazione on line di biglietti aerei e ferroviari

- Prenotazione soggiorni in hotel e crociere
- Sistemazione fatture per ordine di partenza
- Creazione di pacchetti turistici

#### **TRAGUARDI FORMATIVI RAGGIUNTI**

- Acquisizione di un linguaggio tecnico appropriato
- Approfondimento e conoscenza di siti turistici
- Capacità di problem solving
- Relazione con i colleghi dell'agenzia viaggi e con il cliente finale
- Creazione di preventivi e prenotazione viaggi on line

#### ● ***EVENTO MUSICALE TEATRO COLOSSEO DI TORINO***

Tempi: 30 maggio 2023

Luoghi: Teatro Colosseo – Via Madama Cristina 71 (TO)

#### **DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

Esibizione dell'Ensemble Futura, il gruppo di orchestrali e coristi che cantano con la gesto semiografia in LIS (Lingua Italiana dei Segni), i ballerini dei Licei coreutici aderenti alla Rete.

#### **ATTIVITÀ DI FORMAZIONE**

Il progetto prevede attività di formazione nel corso dell'esibizione dell'Ensemble Futura, il gruppo di orchestrali e coristi che cantano con la gesto semiografia in LIS (Lingua Italiana dei Segni), i ballerini dei Licei coreutici aderenti alla Rete:

- Servizio di accoglienza e accompagnamento ai posti a sedere assegnati
- Servizio di sorveglianza della sala

#### **TRAGUARDI FORMATIVI RAGGIUNTI**

Accogliere con professionalità ed eleganza i clienti del Teatro

#### ● ***SPECIAL OLYMPICS – VOLLEY WEEK***

Tempi: 14 febbraio 2023

Luoghi: Palestra dell'Istituto Boselli – Via Sansovino 150 (TO)

#### **ATTIVITÀ DI FORMAZIONE**

Gli allievi hanno svolto un torneo di pallavolo durante la settimana della pallavolo unificata Special Olympics che coinvolge con il patrocinio della FIPAV tutti coloro che vogliono cimentarsi con questa disciplina per la prima volta. Giovani con disabilità e non. L'obiettivo comune è quello di offrire nuove opportunità per fare attività sportiva promuovendo la pallavolo unificata.

#### **TRAGUARDI FORMATIVI RAGGIUNTI**

Esercizi propedeutici e torneo di pallavolo

## A.s. 2023/2024

### EVENTI

- **SALONE DELLO STUDENTE**

Tempi: 9/11/2023 e 10/11/2023 in modalità streaming

Evento organizzato da Campus orienta presso il **Centro Espositivo Lingotto Fiere** dedicato al mondo dell'orientamento post-diploma

- **RESTRUCTURA**

Tempi: dal 23 al 25 novembre 2023

Luoghi: Padiglione 3 del Lingotto Fiere di Torino, via Nizza 294 Torino

- **XMAS COMICS**

Tempi: 14/12 – 16/12 – 17/12 2023

Luoghi: Padiglione 3 del Lingotto Fiere di Torino, via Nizza 294 Torino

- **HYROX**

Tempi: 3 febbraio 2024

Luoghi: Oval Lingotto, via Mattè Trucco 70 Torino

Per descrizione attività di formazione e traguardi formativi raggiunti dei suddetti progetti vedasi progettualità EVENTI a.s. 2021/2022

- **EDUCAZIONE DIGITALE “È UNA QUESTIONE DI PLASTICA”**

#### ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

Il PCTO digitale, promosso dal COREPLA, Consorzio Nazionale per la Raccolta, il Riciclo e il Recupero degli Imballaggi in Plastica, che vuole promuovere la cultura ambientale e la condivisione delle responsabilità tra istituzioni, enti e cittadini al fine di raggiungere gli obiettivi di riciclo e recupero degli imballaggi in plastica, ha previsto le seguenti attività:

- Percorso formativo in e-learning
- Project work

#### TRAGUARDI FORMATIVI RAGGIUNTI

- Consolidamento della cultura ambientale degli allievi

- **PROGETTO Heinemann Duty Free Aeroporto Torino – Caselle “Sandro Pertini”**

Tempi: dal 5/2/2024 al 1/3/2024

Luoghi: Strada Aeroporto 12, Caselle Torinese (TO)

#### ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

- Osservazione delle attività svolte nella struttura ospitante
- Osservazione delle specifiche professionalità presenti in struttura

#### TRAGUARDI FORMATIVI RAGGIUNTI

L'attività condotta è finalizzata all'acquisizione delle competenze tipiche dell'indirizzo di studi prescelto e delle competenze trasversali indicate nella progettualità dell'a.s. 2021/2022

● **CORSO DI PRIMO SOCCORSO**

Il corso si è articolato in

- 2 incontri di due ore (teoria e pratica)
- 2 ore per valutazione e correzione; 4 ore di back office.

Obiettivi:

- Nozioni generali di Primo soccorso
- Conoscenza e pratica del BLS (basic life support)
- Conoscenza e pratica della manovra del G.A.S.
- Conoscenza e pratica della manovra M.O.T.O.RE
- Conoscenza e pratica della posizione laterale di sicurezza, del massaggio C.P.R
- Conoscenza e pratica della manovra di Heimlich in caso di ostruzione delle vie aeree

**Sintesi Formazione e stages**

| moduli  | 2021/2022          | 2022/2023          | 2023/2024          |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|
| Corso sicurezza   | 8 h                |                    |                    |
| Una bussola per un orientamento informativo - ASCOM                                       | 35 h               |                    |                    |
| Torino Comics   | Ore personalizzate |                    |                    |
| Restructura   |                    | 14 h               |                    |
| Torino Comics   |                    | 18 h               |                    |
| Sistema Cinema  |                    | 12 h               |                    |
| Casartigiani – Guida turistica  |                    | 35 h               |                    |
| CNA – Azienda vitivinicola  |                    | 35 h               |                    |
| Stage in Agenzia Viaggi   |                    | Ore personalizzate |                    |
| Evento musicale Teatro Colosseo   |                    | Ore personalizzate |                    |
| Special Olympics -Volley Week   |                    | Ore personalizzate |                    |
| Salone dello Studente – 9/11/2023 e 10/11/2023 in modalità streaming (ore personalizzate) |                    |                    | Ore personalizzate |
| PCTO Educazione digitale “È una questione di plastica”                                    |                    |                    | Ore personalizzate |
| Restructura   |                    |                    | Ore personalizzate |
| Xmas Comics   |                    |                    | Ore personalizzate |
| Progetto XYROX  |                    |                    | Ore personalizzate |
| Progetto Duty free Aeroporto di Caselle   |                    |                    | Ore personalizzate |
| Corso di Primo Soccorso   |                    |                    | 10 h               |

**ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO**

Sulla base delle linee guida del Decreto ministeriale 328/2022 e delle risorse offerte dalla piattaforma digitale Unica – La scuola per tutti, l'Istituto ha elaborato e realizzato diverse attività didattiche di natura orientativa, tese a sviluppare e a potenziare nelle studentesse e negli studenti

forme compiute di autoconsapevolezza, di riflessioni mature su sé stesso, sulle relazioni con gli altri, sulle proprie esperienze scolastiche e sulle proprie attitudini e prospettive professionali, nonché sulla valorizzazione della propria storia personale.. I percorsi proposti, inoltre, sono stati caratterizzati dal dialogo continuo fra tutte le figure coinvolte nel complesso processo formativo del discente (scuola, famiglie, territorio) e dall'intento di costruire e rafforzare una solida rete sociale, economica e civica e di ampliare il concetto di comunità educante che opera, in un proficuo rapporto di collaborazione e nell'interesse dell'intera collettività.

Il Cdc, coerentemente con il dettato normativo e le indicazioni della DS, ha attivato un modulo, curriculare ed extracurriculare, di trenta ore di orientamento formativo (DM cit., All. 1, punto 7.1), con interventi, anche in modalità laboratoriale, svolti dai docenti della classe ma soprattutto da esperti esterni su diversi aspetti legati all'orientamento e al mondo del lavoro: nuove professioni, opportunità formative (Università, specializzazioni post diploma, ITS Academy), offerte del mercato, sia nel contesto locale e nazionale, sia in quello europeo e internazionale, corretto allestimento del CV, tecniche di presentazione e strategie per affrontare adeguatamente un colloquio di lavoro, ricerca mirata sul web, sviluppo di particolari competenze. Il percorso formativo, infine, è stato costantemente legato a situazioni lavorative e relazionali concrete, grazie alle attività del PCTO (v. sezione).

Alla didattica orientativa e all'esperienza lavorativa concreta offerta dai PCTO, si è affiancata l'azione del docente tutor che, in seguito a un'adeguata formazione, come previsto dall'allegato 1, punto 11.1, del già citato DM 328/23, ha incontrato i gruppi di studenti assegnatigli «in un dialogo costante con lo studente, la sua famiglia e i colleghi (DM cit., All. 1, punto 8.3)». In tali incontri, il docente tutor ha svolto prevalentemente, in orario extracurricolare (in presenza e/o online), le seguenti attività (tracciate sinteticamente nella piattaforma mediante la modalità del calendario):

- colloquio preliminare, in seguito alla lettura e all'analisi dei dati relativi al percorso scolastico (già registrati nell'E-Portfolio), con le alunne e gli alunni, per conoscerne meglio la storia personale e formativa, le competenze, i talenti e le aspirazioni
- illustrazione della piattaforma digitale Unica e invito a esplorarne le diverse sezioni, in particolare quella dedicata all'Orientamento, in cui sono raccolte puntuali informazioni sull'istruzione terziaria e utili dati statistici su istruzione e lavoro
- ausilio nella personalizzazione del percorso di studi, attraverso l'inserimento di ulteriori attività formative, PCTO, acquisizione di qualifiche professionalizzanti, di certificazioni informatiche e linguistiche o di altro genere e di esperienze documentate nel terzo settore, in modo che l'E-Portfolio registri «lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita

culturale e professionale» (DM cit., All. 1, punto 8.3) e si configuri un fondamentale strumento per riflettere criticamente su sé stessi e sulle proprie scelte

- confronto e sostegno per la selezione del “capolavoro” che, frutto di un processo critico di valutazione e autovalutazione, esprima al meglio il senso e le prospettive del percorso che l’allieva/-o ha fin qui svolto, in stretta correlazione con la crescita culturale, relazionale e civica personale, i progressi raggiunti, l’acquisizione delle competenze in chiave europea, la consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità, la capacità di apprendimento permanente e di orientamento lungo l’intero arco della vita e la disposizione all’adattabilità alla complessa e mutevole realtà lavorativa e sociale e alle scelte autonome e coscienti
- azione di supporto e di consiglio alle famiglie per le decisioni future in campo formativo e professionale, anche attraverso l’uso dei dati di settore territoriali e nazionali presenti nella piattaforma Unica e integrati con quelli più specificatamente legati al tessuto educativo, sociale e produttivo del nostro territorio.

| <b>MODULI</b>   | <b>ORE</b> |
|---|------------|
| MODULO CINEMA – visione dei film “Io capitano” (6 ore) il 27/11/2023 presso il Teatro Agnelli di Torino e “C’è ancora domani” il 21/12/2023 presso il Cinema “The Space” di Torino (5 ore)  | <b>11</b>  |
| MODULO DI AVVICINAMENTO ALL’ARTE – Visita alla Mostra di Picasso presso il Palazzo Saluzzo Paesana il 17/1/2024   | <b>6</b>   |
| Orientamento con MSC sulle professioni in ambito crocieristico il 15/1/2024 sede di TO2 in streaming  | <b>2</b>   |
| Orientamento con Tutor orientatore per illustrare la Piattaforma Unica il 25/1/2024 sede di To2   | <b>1</b>   |
| I Sentieri delle professioni – progetto nell’ambito del Salone dello Studente – SPORT il 2/02/2024 sede di TO2 in modalità streaming  | <b>4</b>   |
| ORIENTAMENTO POST DIPLOMA – Sistema Regionale di Orientamento Piemonte – Panoramica Offerta Formativa il 08/03/2024 sede di TO2   | <b>2</b>   |
| ORIENTAMENTO POST DIPLOMA – Sistema Regionale di Orientamento Piemonte – Mercato del lavoro + EURES il 27/03/2024 sede di TO2   | <b>2</b>   |
| Giornate di Orientamento UNITO in diretta streaming il 14/2/2024 (1 ora) e il 16/2/2024 (5 ore) sede di TO2   | <b>6</b>   |
| ORIENTAMENTO ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI:<br>15/4/2024 lezione introduttiva alla professione e la fiscalità (3 ore) sede di TO2<br>18/4/2024 lezione sul sistema bancario (2 ore) sede di TO2<br>06/5/2024 lezione sul mondo del lavoro (2 ore) sede di TO3 | <b>7</b>   |

|  |          |
|--|----------|
| InfoDay EDS online sui Progetti di Mobilità europea Erasmus+ per classi quinte 21/03/2024 sede di TO2  | <b>1</b> |
| Orientamento con Tutor orientatore sull'utilizzo della Piattaforma Unica il 20/03/2024 (2 ore) – 11/04/2024 (2 ore) - 8/5/2024 (2 ore) Sede di TO2 | <b>6</b> |

## 5 ATTIVITA' E PROGETTI

### 5.1 Educazione civica – percorsi/UDA/progetti

Nel corso del triennio la classe ha svolto i seguenti percorsi di Educazione civica:

- a.s.2021/2022: L'ONU e l'Agenda 2030
- a.s.2022/2023: La crisi climatica. "Parte generale - introduttiva" - "Effetti della crisi climatica e possibili soluzioni"
- a.s.2023/2024: La democrazia stanca?

La descrizione dettagliata delle suddette UDA è presente in allegato.

- La classe ha inoltre assistito allo spettacolo "8 Marzo - Voci di donne" tenutosi il 14/03/2024 presso la sede di TO2

### 5.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

| Tipologia                                  | Descrizione attività   |
|--|--|
| <b>Progetti e manifestazioni culturali</b> | Diderot Wee Free – IIS Boselli 21.03.2022  |
|  | Progetto Sicurezza stradale – Intervento della Polizia di Stato – IIS Boselli 06.02.2023 |
|  | Volley Week Special Olympics – IIS Boselli 14.02.2023                                    |
|  | Visita delle Gallerie d'Italia – San Paolo Torino 03.03.2023                             |
|  | Progetto Bowling – King Center Bowling Torino 30.03.2023                                 |
|  | Torneo di pallavolo d'Istituto – IIS Boselli 08.05.2023 / 12.05.2023                     |

|  |  |
|--|--|
|  | Uscita didattica presso il Cinema Teatro Agnelli per visione del film "Io capitano" 27.11.2023                   |
|  | Torneo di pallavolo d'Istituto - IIS Boselli 11/12/2023 e 14/12/2023   |
|  | Uscita didattica presso il cinema "The Space" -Parco Dora per la visione del film "C'è ancora domani" 21/12/2023 |

### 5.3 Percorsi interdisciplinari

| PERCORSO INTERDISCIPLINARE     | PRINCIPALI DISCIPLINE COINVOLTE   | EVENTUALI ARGOMENTI SPECIFICI  | DOCUMENTI        |
|--------------------------------|---|--|------------------|
| I Giochi Olimpici              | Francese<br>Italiano<br>Storia<br>Scienze motorie<br>Diritto<br>Inglese | Paris 2024<br>Origine delle Olimpiadi Antiche e Moderne.<br>Il CIO e i simboli olimpici<br>La tutela della salute e il valore del benessere psicofisico delle attività sportive (artt. 32 e 33 Cost.)<br>Le organizzazioni internazionali e il diritto allo sport<br>Paris and its heritage in Olympic history<br>Turin 2006<br>Parigi di inizio secolo e La Belle Epoque<br>Parigi città di poeti (dal Simbolismo al Futurismo)<br>2024-1924 due anni a confronto<br>Gli anni 20-30 in Europa: la massa e i totalitarismi | Immagini e testi |
| Turismo, ambiente e territorio | DTA<br>Francese   | Risorse e destinazioni turistiche<br>Marketing territoriale<br>Diverse forme di turismo  | Immagini e testi |

|                         |   |  |                         |
|-------------------------|---|--|-------------------------|
|                         | <p>Diritto</p> <p>Geografia</p> <p>Turistica</p> <p>Inglese</p> <p>Spagnolo</p> <p>Italiano</p>   | <p>L'art. 9 della Costituzione</p> <p>Tutela e valorizzazione dei beni culturali</p> <p>Il paesaggio come patrimonio da preservare</p> <p>Risorse, destinazioni e flussi turistici</p> <p>Costruzione dell'immagine turistica</p> <p>Europe and faraway destinations</p> <p>Turismo folclórico y rutas artístico-literarias: Andalucía y Cataluña</p> <p>La natura in poesia</p> <p>D'Annunzio e il Vittoriale degli Italiani</p> <p>Montale e le Cinque Terre</p> <p>Territorio e Neorealismo</p>   |                         |
| Il viaggio              | <p>DTA</p> <p>Francese</p> <p>Geografia</p> <p>Turistica</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Spagnolo</p> <p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Diritto</p> | <p>Viaggi organizzati e tariffazione</p> <p>Itinerari di viaggio</p> <p>Il sistema internazionale della ricettività</p> <p>Il Grand Tour</p> <p>El relato de viaje y la memoria</p> <p>D'Annunzio viveur</p> <p>Ungaretti : poeta in viaggio</p> <p>Il viaggio nei romanzi (Il fu Mattia Pascal)</p> <p>Il viaggio in Pascoli</p> <p>Il viaggio interiore di Svevo</p> <p>Viaggio di piacere vs viaggio di necessità: luci e ombre dell'età giolittiana e della belle époque</p> <p>Il viaggio dell'Olocausto</p> <p>Il diritto al riposo e allo svago</p> <p>Il bonus vacanze</p> | <p>Immagini e testi</p> |
| Turismo e sostenibilità | <p>DTA</p> <p>Francese</p> <p>Inglese</p>   | <p>Tutela dei beni culturali e paesaggistici, con particolare riferimento al territorio</p> <p>Agenda 2030,</p> <p>Globalizzazione</p>   | <p>Immagini e testi</p> |

|                  |  |   |                  |
|------------------|--|---|------------------|
|                  | <p>Geografia</p> <p>Turistica</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Spagnolo</p> <p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Diritto</p> | <p>Sviluppo Sostenibile</p> <p>United Nations: the 2030 Agenda for Sustainable Development</p> <p>World tourism organisations: UNWTO, IATA,</p> <p>Preservation: culture and environment UNESCO, MIC, FAI</p> <p>WTO, Turismo sostenibile, Turismo responsabile</p> <p>Tutela del patrimonio storico artistico</p> <p>Musei e città d'arte</p> <p>Turismo en las grandes ciudades, transformaciones urbanas y gentrificación: el caso de Barcelona y su barrio chino</p> <p>Giovanni Verga e il progresso</p> <p>Futurismo e la distruzione dei musei</p> <p>L'esempio negativo della II Guerra Mondiale</p> <p>Dalla Società delle Nazioni all'ONU</p> <p>La politica ambientale U.E. e gli obiettivi per un'Europa più verde. Il programma "Life". Il "Recovery Fund".</p> <p>La mobilità leggera: il bonus bici.</p> |                  |
| Eventi turistici | <p>DTA</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p> <p>Scienze Motorie</p>   | <p>Organizzazione evento</p> <p>Eventi strumento del marketing territoriale</p> <p>ATP - olimpiadi invernali 2006</p> <p>Types of tourism: religious pilgrimages and literary tours</p>   | Immagini e testi |

## 5.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Viaggio d'istruzione Provenza – Costa Azzurra dal 22.05.2023 al 25.05.2023

## 6. ATTIVITA' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

### 6.1 Simulazione delle prove scritte

| Durata [ore] | Tipologia                 | Materia/e                     | Data       |
|--------------|---------------------------|-------------------------------|------------|
| 6            | SIMULAZIONE PRIMA PROVA   | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 22/03/2024 |
| 6            | SIMULAZIONE SECONDA PROVA | DTA                           | 17/04/2024 |
| 6            | SIMULAZIONE PRIMA PROVA   | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 19/04/2024 |
| 6            | SIMULAZIONE SECONDA PROVA | DTA                           | 16/05/2024 |

### 6.2 Simulazione della prova orale

| Durata [ore] | Tipologia                | Materia/e   | Data                                 |
|--------------|--------------------------|---|--------------------------------------|
| 2            | SIMULAZIONE DI COLLOQUIO | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA<br>LINGUA INGLESE<br>LINGUA FRANCESE<br>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI<br>DIRITTO LEGISLAZIONE TURISTICA<br>SCIENZE MOTORIE | Tra fine di maggio e primi di giugno |

## 6.3 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in linea con i contenuti e i tempi della programmazione disciplinare, ha predisposto una serie di tematiche interdisciplinari con la finalità di fornire agli allievi degli spunti per sostenere una discussione trasversale alle discipline, che possa mettere in luce le competenze acquisite; alcune sono state proposte agli studenti in occasione delle simulazioni di colloquio.

Segue una tabella che riassume queste tematiche descrivendone i tratti specifici.

| TITOLO                         |
|--------------------------------|
| I Giochi Olimpici              |
| Turismo, ambiente e territorio |
| Il viaggio                     |
| Turismo e sostenibilità        |
| Eventi turistici               |

## 7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### a. Schede informative sulle singole discipline

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: LANDOLINA ELIANA

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico.
- Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria.
- Redigere un testo argomentativo in coerenza con le tipologie di scrittura A, B, e C.

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

1. NATURALISMO E VERISMO (libro pp.56-60)
2. GIOVANNI VERGA (libro pp.84-94)
  - Vita dei campi (presentazione pp.109-110)
    - T3 *Lettera all'amante di Gramigna* (p.110)
    - T4 *Rosso Malpelo* (p.113)
  - I malavoglia (presentazione pp. 125-132)
    - T6 *Prefazione* (129)
    - T7 *La famiglia Toscano* (p. 134)
  - Novelle rusticane (presentazione p. 150)
    - T10 *La roba* (p. 151)
  - Mastro Don Gesualdo (presentazione p. 163-164)
    - T12 *La morte di Gesualdo* (p. 165)
3. DECADENTISMO, ESTETISMO, SIMBOLISMO (p. 196- 205)
  - T1 *Spleen* (207)
  - *L'albatro*
  - T8 *La rivelazione della bellezza* da Oscar Wilde (p. 233)
4. GABRIELE D'ANNUNZIO (pp 242-252)
  - Il Piacere (p. 253)
    - T1 *Il conte Andrea Sperelli* (p. 254)
  - Alcyone (p. 263)
    - T4 *La pioggia nel pineto* (267)
5. GIOVANNI PASCOLI (pp 290-299)
  - Il fanciullino (presentazione p. 301)
  - Myricae (presentazione pp. 305)
    - T2 *Novembre* (306)
    - T3 *Lavandare* (308)
    - T5 *X agosto* (313)
    - T6 *L'assiuolo* (p. 316)
  - Canti di Castelvecchio (p 324)
    - T8 *la mia sera* (325)
    - T9 *Il gelsomino notturno* (330)
6. LUIGI PIRANDELLO (511- 523; 592-595)
  - Il fu Mattia Pascal (presentazione pp 550-552)
    - T5 *Io mi chiamo Mattia Pascal* (553-556)
    - TPLUS *Un altro io: Adriano Meis* (testo online)
    - T6 *L'amara conclusione* (557-560)
    - 3 saggi critici consegnati in fotocopia
  - L'umorismo (presentazione p 524)

- Sei personaggi in cerca d'autore (presentazione 573-575)
  - T9 *I sei personaggi entrano in scena* (576-581)
- Così è se vi pare
- Novelle per un anno (presentazione p 528)
  - *Il signor Ponza e la signora Frola*
- Uno nessuno, centomila (presentazione 567-568)
  - T8 *Il naso di Moscarda* (569-571)

7. LE AVANGUARDIE: IL FUTURISMO (presentazione pp. 342-347)

- T1 *Manifesto del Futurismo*, Filippo Tommaso Marinetti (pp. 348-351)

8. GIUSEPPE UNGARETTI (pp. 636-646; p. 656; p. 668; pp. 677-681)

- L'Allegria (presentazione p. 647):
  - T1 *Il porto sepolto* (pp. 648-649);
  - T2 *In memoria* (pp. 650-651);
  - T3 *I fiumi* (pp. 653-655);
  - T4 *San Martino del Carso* (p. 657);
  - T5 *Veglia* (p. 660);
  - T5 *Fratelli* (p. 661);
  - T5 *Sono una creatura* (p. 661);
  - T5 *Soldati* (p. 662);
  - T6 *Commiato* (pp. 666-667);
  - T7 *Allegria di naufragi* (p. 669);
  - T8 *Mattina* (p. 671 )
- Sentimento del tempo (presentazione p. 672)
  - T9 *Stelle* (pp. 673-674)
  - T10 *La madre* (pp. 675-676)
- Il dolore
  - *Non gridate più* (dispense)
  - *Gridasti soffoco* (sito)

9. SVEVO:

- La coscienza di Zeno:
  - T3 *Prefazione e Preambolo* (pp. 474-475)
  - T4 *L'ultima sigaretta* (481-484)

10. MONTALE, Ossi di seppia:

- T2 *Non chiederci la parola*
- T4 *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- Le occasioni:
  - T7 *Non recidere forbice quel volto*
  - T8 *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

11. CALVINO:

- Il sentiero dei nidi di ragno:

- Il barone rampante:
- Le Cosmicomiche:
- Le città invisibili:

12. Lavoro in cooperative learning su 6 autori del Secondo Dopoguerra italiano: Quasimodo, Pavese, Fenoglio, Viganò, Levi, Vittorini

**ABILITA':**

- Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali.
- Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale.
- Redige un testo argomentativo individuando le analogie e le differenze tra i documenti proposti.

**METODOLOGIE:**

- Lezione frontale
- Utilizzo del web
- Cooperative learning
- Peer to peer

La modalità di insegnamento, attraverso l'alternanza di intervento frontale, elaborazione individuale e valutazione in itinere, è stata finalizzata alla formazione di ipotesi di lavoro organiche e autonome.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti nelle competenze ed ai criteri stabiliti in sede di dipartimento. Sono sempre stati valutati in modo particolarmente positivo rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Libro di testo: P. Di Sacco, *Incontro con la letteratura*, V. 3a-3b. Ed. Bruno Mondadori.
- LIM
- Fotocopie
- Web

Disciplina: STORIA

Docente: LANDOLINA ELIANA

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici.

- Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato.

Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica ( economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.).

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

1. L'EPOCA DELLA BELLE EPOQUE
2. L'ETA' GIOLITTIANA
3. LA PRIMA GUERRA MONDIALE
4. LA RIVOLUZIONE RUSSA
5. IL FASCISMO
6. IL NAZISMO
7. LO STALINISMO
8. LA SECONDA GUERRA MONDIALE
9. LA GUERRA FREDDA E L'ITALIA REPUBBLICANA
10. Lavoro in cooperative learning su 6 importanti protagonisti della storia della seconda metà del Novecento: Gandhi, Martin Luther King, Mao Tse Tung, Che Guevara, Nilde Iotti, Nelson Mandela

**ABILITA':**

- Collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico
- Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato
- Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica

**METODOLOGIE:**

- Lezione frontale
- Utilizzo del web
- Cooperative learning
- Peer to peer

La modalità di insegnamento, attraverso l'alternanza di intervento frontale, elaborazione individuale e valutazione in itinere, è stata finalizzata alla formazione di ipotesi di lavoro organiche e autonome.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti nelle competenze ed ai criteri stabiliti in sede di dipartimento. Sono sempre stati valutati in modo particolarmente positivo rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Appunti dell'insegnante
- LIM
- Web

Disciplina: FRANCESE

Docente: EBERLE DANIELA

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- 1 Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo
- 2 Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale
- 3 Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale
- 4 Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**1 L'Hexagone** (photocopies)

- La France physique
- La division administrative de la France
- Les Institutions de la France

**2 Le Nord de la France**

- L'Île-de-France (p. 294-295)
- Paris : histoire de la ville, ses quartiers, attraits touristiques, circuits dans la ville (p. 296-297)
- La Bretagne (p.299-301)
- La Normandie (p. 303-305)
- L'Alsace (p.307-309)

**3 L'Impressionnisme** (photocopies)

**4 Les Jeux Olympiques de Paris 2024**

- Les sports
- Présentation d'une discipline olympique au choix
- Présentation d'un athlète au choix
- Le parcours de la flamme olympique

**5 La francophonie**

- Le Maghreb (p.348-350)

**6 L'Union européenne**

- Le système institutionnel de l'UE (photocopies)

## 7 Educazione civica

- Analisi e confronto dei discorsi di fine anno del Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella e del Presidente della Repubblica Francese Emmanuel Macron
- Attività sul tema della violenza contro le donne.
- Spettacolo 8 marzo :« Voci di donne »

### **ABILITÀ:**

- 1 Comprende il senso globale di un messaggio
- 2 Si esprime in modo semplice / personale e sufficientemente corretto
- 3 Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo
- 4 Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto

### **METODOLOGIE:**

Lezione frontale, lezione dialogata, attività di gruppo e ricerche individuali su Internet. Esercizi di comprensione del testo. Questionari con domande aperte e chiuse, scelta multipla, completamento. Esposizioni orali.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

gli allievi sono stati valutati attraverso verifiche scritte sotto forma di comprensione di testi, di produzione su argomenti specifici del settore turistico. Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti nella programmazione di inizio anno in sede di dipartimento. Per quanto riguarda la produzione orale si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della capacità di esposizione e rielaborazione personale, della correttezza e ricchezza del lessico.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo di Zanotti-Paour, *Passion Tourisme*, editrice San Marco

Fotocopie, LIM, siti web quali TV5MONDE, France 24, materiali prodotti dall'insegnante (schede, presentazioni in power point), visione di filmati sul web.

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Docente: ROSITO DANIELA

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Decodificare un'immagine
- Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale
- Individuare i rapporti tra opera d'arte e territorio/ Riconoscere il valore della tutela
- Realizza e presenta un elaborato pluridisciplinare con l'uso delle attuali tecnologie

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

Il Romanticismo. La storia e l'arte, pp. 46-47-48; Goya p. 49, La fucilazione, p. 52

Il Romanticismo inglese e tedesco, p. 57; Turner, Bufera di neve, p. 60; Friedrich, I paesaggi simbolici, p. 64, Il Viandante sul mare di nebbia, p. 64

Il Romanticismo francese e italiano, p. 68; Gericault, La zattera della Medusa, p. 73; Delacroix, La libertà che guida il popolo, pp. 74-75; Hayez, il Bacio, p. 78

Realismo, Impressionismo ed Eclettismo, pp. 98-100-101-102; Arte e fotografia, p. 106

Il Realismo in Francia. Courbet, Gli spaccapietre, p. 108; Millet, Le spigolatrici, p. 112

Manet, p. 123. Le déjeuner sur l'Herbe, p. 126-127 e L'Olympia, p. 128

Lecture, p. 41; 88; 89; 93; 164; 165; 166; 167; 170

Espansioni per l'Esame di Stato, esercitazioni (no scritte); Pag. 44. Arte ieri/oggi 2; 6 competenze disciplinari; Pag. 96. Arte ieri/oggi 8, competenze disciplinari; Pag. 174. Arte ieri/oggi 14 e 15, competenze disciplinari

L'Impressionismo, pp. 132-133; Monet, pp. 134; Impression, soleil Levant, p. 136; Renoir, Le Moulin de la Galette, p. 142

La Nuova architettura del ferro, p. 157; Il Palazzo di Cristallo, p. 158-159; La Tour Eiffel, p. 160

Oltre l'Impressionismo, verso il Novecento. La Storia e l'arte, pp. 176-177; Seurat, La Grande Jatte, p. 188-189; V. Van Gogh, p. 194- 195, I Mangiatori di patate. La Camera da letto, p. 198; Pellizza da Volpedo, ed Il Quarto stato, p. 224

G. Klimt e la Secessione viennese, p. 226(Uno stile moderno); Il Bacio, p. 228

Munch, L'Urlo, p. 232

L'Art Nouveau, pp. 234-235

Le Avanguardie, pp. 258-259-260-261

L'Espressionismo tedesco, p. 262; 263; Kirchner, pp. 264-265; Marzella, p. 266; L'Espressionismo in Francia, p. 270; Matisse, pp. 270-271; La danza, pp. 272-273.

Picasso e il Cubismo, p. 276-277. Picasso cubista, pp. 278-279. Les demoiselles di Avignon, pp. 280-281; Guernica, pp. 284-285.

Il Futurismo, pp. 290-291; Umberto Boccioni, p. 296, primo paragrafo. La città che sale, pp. 298-299

L'Astrattismo, p. 301; Kandinskij, p. 303; 304 (Primo paragrafo); Quadro con arco nero, p. 306

Dadaismo e Duchamp, pp.312; 313; Fontana, p. 315

Chagall e la Passeggiata, p. 275 (slide condivise in classe)

Liberty (slide condivise in classe)

Giapponismo (slide condivise in classe)

Arte Islamica (Slide condivise in classe)

### **Dopo il 15 Maggio**

Il ritorno all'ordine, La Storia e l'Arte pp. 330-331-332

L'arte del dissenso in Germania, George Grosz, p. 374; I pilastri della società, p. 375

L'arte moderna, La Storia e l'arte, pp. 388-389-390-391

Nuovo astrattismo, Action Painting, p. 392; Pollock, pp. 393-394, Pali blu, p. 395; Lucio Fontana, pp. 397; *Concetto spaziale*, p. 398; Burri, p. 399-400; 401

L'arte Contemporanea, pp. 440-441-442-443; Cattelan, pp. 477-478 Le installazioni contemporanee: L'arte come esperienza, p. 484

### **Educazione civica:**

Articolo 9 della Costituzione italiana.

L'istituzione museale come spazio della tutela (Ogni Student\* ha elaborato un approfondimento relativo ad un museo a scelta tra quelli indicati in classe dalla docente )

### **ABILITA':**

- **Decodificare un'immagine**

Riconosce gli elementi di un'opera.

Descrive le immagini con un discorso coerente

- **Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale**

Individua i principali rapporti tra l'opera ed il contesto culturale

- **Individuare i rapporti tra opera d'arte e territorio**

Riconosce i principali rapporti tra opera e territorio ed il valore della tutela del patrimonio

- **Realizza e presenta un elaborato pluridisciplinare con l'uso delle attuali tecnologie**

Realizza ed espone un elaborato in modo coerente e corretto

**METODOLOGIE:**

- Lezioni frontali interattive
- Cooperative learning
- Considerata la vastità del programma da svolgere è stata necessariamente privilegiata la lezione frontale in cui si è cercato di creare sempre occasioni e stimoli di scambio e confronto tra gli studenti e tra il docente e la classe.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti in sede di Dipartimento.

Sono sempre stati considerati nella valutazione, oltre alla capacità di lettura dell'opera d'arte, la correttezza e ricchezza lessicale, la partecipazione, l'autonomia e soprattutto la rielaborazione critica personale.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- G. Nifosì, *L'arte svelata*. Esame di Stato. Vol. 3. Ottocento, Novecento e XXI secolo. Editori Laterza
- LIM
- Utilizzo del web (Filmati didattici, siti, documentari)
- Saggi e pubblicazioni varie
- Presentazioni elaborate dal docente costituite da immagini, schemi, mappe; riassunti

Disciplina: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Docente: STURNIOLO ROBERTA

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Riconosce e applica gli indici di bilancio
- Riconosce le caratteristiche della gestione strategica ed è in grado di redigere semplici piani di programmazione operativa
- Riconosce le configurazioni di costo e determina il prezzo di vendita
- Riconosce le caratteristiche della pianificazione strategica di marketing e redige semplici piani di marketing
- Riconosce le caratteristiche dei budget delle imprese ricettive e redige semplici budget economici
- Riconosce le caratteristiche del business plan e redige semplici business plan
- Riconosce le caratteristiche dei viaggi organizzati, dei cataloghi e degli eventi
- Riconosce le caratteristiche di un piano di marketing territoriale redige semplici parti di un piano di marketing territoriale

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

- Il bilancio e i suoi indici
- La pianificazione strategica e la programmazione aziendale
- La contabilità dei costi
- Il piano di marketing
- il budget
- Il business plan
- I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi
- Il marketing territoriale

**Educazione civica**

Turismo sostenibile

Turismo esperienziale: offerta e caratteristiche - Principi del Percorso Esperienziale

Esperienze multisensoriali: Turismo enogastronomico

**ABILITA':**

- Individua e utilizza gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici
- Individua e utilizza le principali tecniche di gestione strategica ed è in grado di redigere piani di programmazione
- Determina le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita
- Individua e utilizza gli elementi principali della pianificazione di marketing ed è in grado di redigere un semplice marketing plan
- Individua e utilizza gli elementi principali del budget ed è in grado di redigere un semplice budget economico
- Individua e utilizza gli elementi principali del business plan ed è in grado di redigerne uno
- Individua e utilizza gli elementi per la programmazione dei viaggi e degli eventi ed è in grado di progettarli in modo corretto e preciso
- Individua, seleziona e contestualizza gli elementi caratteristici del marketing territoriale

**METODOLOGIE:**

- lezioni frontali partecipate
- esercitazioni in classe
- compiti domestici con correzione in classe.
- discussioni in classe con immediato recupero dei concetti poco chiari
- recupero individuale a seconda delle singole esigenze.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti in sede di Dipartimento.

Nella valutazione si è tenuto conto oltre che del grado di conoscenza degli argomenti trattati e capacità applicative dello studente, della costanza puntualità e impegno nello studio.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Libro di testo
- Appunti del docente
- Web

Disciplina: INGLESE

Docente: CARDILLO SAMANTHA

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

1. Comprendere i messaggi orali in modo globale e abbastanza dettagliato utilizzando appropriate strategie.
2. Leggere un testo relativamente lungo e complesso, continuo o non continuo, di carattere generale, professionale o di attualità e individuarne gli argomenti essenziali e i dettagli.
3. Esporre con relativa spontaneità argomenti professionali (presentazioni e tour) anche con l'ausilio di supporti multimediali, esprimere opinioni e suggerimenti.
4. Produrre testi scritti di carattere professionale (corrispondenza, presentazioni, tour, itinerari)

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**1-REVISION: ripasso delle seguenti forme grammaticali:**

- Past simple, Present perfect con for/since/ever/never/already/yet
- Periodo ipotetico di primo, secondo e terzo tipo

**2- Europe:**

- Cities of culture: the south
- Cities of culture: the north
- Europe: mountains, seas, lakes and islands
- Ireland and Dublin
- Germany

### **3-Faraway destinations**

- The United States of America: geography, a land of contrasts
- Death Valley, the hottest place
- The regions of USA
- Society and culture: heritage and change, social stratification
- Multiculturalism
- Art and architecture (MoMa)
- Political organization and political parties
- New York and New Orleans
- Australasia and the Middle East: main cities and attractions

### **4- Types of Tourism:**

- Religious Tourism: the religious pilgrimages. (Lumbini, Vatican City, Wittemberg, Western Wall)
- Literary Tours: Dublin and James Joyce
- Literary Tours: War Poets

### **5- INVALSI**

- Preparazione alle prove INVALSI: esercitazioni reading e listening

### **6-Writing:**

- How to write an itinerary

### **7-Interdisciplinary insights**

- The Roaring '20s
- Paris and its heritage in Olympic history
- Torino 2006 Legacy: transforming the perception of a city (da svolgere dopo il 15/05/24)

### **8- Educazione Civica**

- Preservation: culture and environment (UNESCO, MIC, FAI)
- International organizations for tourism: (UNWTO, IATA)
- Promotion in Italy and UK

### **ABILITA':**

- 1 Comprende i punti-chiave e il senso generale di un messaggio
- 2 Coglie i punti-chiave e il senso generale di un testo
- 3 Espone in modo complessivamente corretto e tiene aperta una conversazione

4 Produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, con limitati errori morfologico-lessicali

**METODOLOGIE:**

Lezioni frontali, lettura di testi estensiva con corrispettiva traduzione, domande aperte di conoscenza dei contenuti studiati. Preparazione alla stesura di itinerari, tour. Preparazione all'esposizione orale partendo dagli argomenti trattati durante l'anno scolastico. Brainstorming, peer to peer, cooperative learning, didattica digitale.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli allievi sono stati valutati attraverso verifiche scritte sotto forma di comprensione dei testi, produzione su argomenti specifici del settore turistico. Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti nella programmazione di inizio anno. Per quanto riguarda la produzione orale si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della capacità di esposizione, della correttezza e ricchezza del lessico.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Testo: autori M. Peggion Read, E.Tornior, S.Coletto - Map The World- ed. Edisco

Fotocopie e materiali da altri libri di testo (Ferruta, Rooney, Knipe, *World in Progress*, Mondadori; Brunetti, Zaini, Lynch, *The Spirit of the Time*, ELI), slide preparate dalla docente, visione di video, consultazione di siti web (BBC)

Disciplina: SPAGNOLO

Docente: GRASSO VALERIA

**COMPETENZE E ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

1. Comprende pienamente il significato di un messaggio e ne coglie i dettagli/ Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale (A/B)

**2.** Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta (C)  
Comprende pienamente il significato di un testo e ne coglie i dettagli/Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave (A/B)

**3** Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile (C)

**Interazione: comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete.**

**Partecipare a conversazioni**

•Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti (B)

**LEGENDA: A = livello buono B = livello discreto C = livello sufficiente (soglia) D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)**

## **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

### **Recupero e ripasso**

- Presente de indicativo regular
- Pronombres y verbos reflexivos
- Estar y tener
- Adjetivos y pronombres demostrativos
- Describir personas
- Expresar estados físicos y estados de ánimo
- Otras irregularidades de presente: verbos que terminan en -uir
- Verbos con la 1º persona irregular
- Cambio ortográfico en la 1º persona
- Formación del gerundio
- Perífrasis estar+gerundio
- Preposiciones: algunos usos, contraste por/para
- Pronombres personales de complemento indirecto
- Pronombres combinados
- Verbo gustar y otros verbos similares

### **UNIDAD 6 2. ¿Has ido andando?**

- Medios de transporte
- La salud
- El tiempo atmosférico
- Hablar de la salud y expresar obligación
- Hablar del tiempo atmosférico
- El pretérito imperfecto
- Formación del participio
- Tiempos compuestos
- Relaciones temporales pasado/presente
- El pretérito indefinido de indicativo: verbos regulares e irregulares
- Contraste de los tiempos del pasado

### **2. Turismo cultural- folclórico-religioso**

- **El este de España: Barcelona y sus barrios:** El barrio chino y la gentrificación
- **El modernismo:** A. Gaudí - El surrealismo: S. Dalí
- **Fiestas:** Las fallas y la leyenda de San Jorge
- **Un escritor y su ciudad:** M.V. Montalbán
- **Un recorrido por Andalucía:** describir un viaje, Las ciudades, La semana Santa, la Feria de Abril, el Flamenco y la corrida
- **Un poeta:** Federico G. Lorca y sus poesías
- **Un artista:** Picasso, sus cuadros
- **La Guerra Civil Española**
- **Describir la ciudad y el barrio:** Los barrios de Turín- Las "casa di quartiere": servicios y actividades del vecindario de comunidad

**METODOLOGIE:**

- Lezioni frontali, interattive, lavoro su testi di vario genere, comprensione e traduzione, piccole produzioni scritte ed esposizioni orali
- Discussioni guidate
- Attività di ricerca e approfondimento individuale e di gruppo
- Racconto di viaggio e descrizioni, stesura in gruppo di materiale di studio sulla piattaforma interattiva Miro Board: creare contenuti multimediali, saper selezionare contenuti salienti, saper riassumere e presentare

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la valutazione si fa riferimento ai livelli tassonomici stabiliti per le competenze obiettivo per la classe quinta.

Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto inoltre:

- del miglioramento rispetto al livello di partenza
- della puntualità nelle consegne
- della partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte della capacità di collaborare con i compagni per la realizzazione di lavori di gruppo/coppie

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

**Testi e materiali**

- Pierozzi Laura, *¡Buen viaje! Curso de español para el turismo*, Terza edizione, 2017, Zanichelli
- #español – compacto ISBN 9788851160210
- Oltre ai testi in adozione sono stati utilizzati materiali multimediali e autentici: presentazioni, video e siti web

Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA

Docente: GENNARO VALERIO

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Legge e interpreta correttamente gli strumenti della geografia utilizzati durante le lezioni (carte, immagini);
- Legge e interpreta i diversi paesaggi;
- Individua gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica;
- Utilizza diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale
- Interpreta la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi

## **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

### **La costruzione dell'immagine turistica**

- Marketing e immagine turistica
- Cinema, letteratura, social network e immagine turistica
- Stereotipi culturali e rappresentazione della realtà

### **Gli strumenti della geografia turistica**

- Condizioni climatiche, fusi orari e turismo

### **Il ruolo del turismo nell'economia mondiale**

- Dimensioni, motivazioni, origine e destinazione dei flussi turistici
- Il sistema della ricettività internazionale
- Trasporti

### **Turismo e sostenibilità**

- Turismo sostenibile e responsabile
- UNWTO

### **La geografia del mondo d'oggi**

- Geografia fisica
- Dinamiche demografiche
- Geografia politica ed economica mondiale

**AFRICA:** Ambiente e territorio. Stati su carta muta

### **MAROCCO**

- Ambiente e territorio
- Le città imperiali. Fez, Rabat, Marrakech, Meknes
- Turismo balneare: Agadir

### **EGITTO**

- Ambiente e territorio
- Cenni storici: civiltà egizia, conquista araba, occupazione ottomana, colonizzazione britannica, Egitto indipendente
- Patrimonio artistico: Giza, Tebe, Alessandria, Il Cairo
- Turismo balneare: Sharm-el-Sheikh, Hurghada, Marsa Alam

### **SENEGAL**

- Ambiente e territorio
- Turismo balneare: Piccola Costa, Cap Skirring
- Turismo culturale: Saint-Louis, Dakar, Touba

### **SUDAFRICA**

- Ambiente e territorio

- Cenni storici: Colonizzazione, indipendenza, apartheid, ANC e Mandela
- Città: Città del Capo, Johannesburg, Durban
- Turismo naturalistico: Parco Kruger, Parco Kgalagadi, Garden Route

**ASIA** : Ambiente e territorio. Gli stati su cartina muta

### INDIA

- Ambiente e territorio
- Cenni storici: le prime civiltà, la colonizzazione inglese, la figura di Gandhi, l'indipendenza.
- Località sacre: Konarak, Varanasi e Sarnath. Il Taj Mahal
- Delhi e Mumbai
- Località balneari: Kerala, Goa
- Feste, tradizioni e artigianato

**Dopo il 15 maggio**

### CINA

- Ambiente e territorio
- Cenni storici : la nascita dell'Impero, la nascita della Repubblica Popolare Cinese. La questione tibetana.
- Il turismo culturale : Pechino, Nanchino, Xi'an, Suzhou e Shanghai
- Risorse naturali : Il Fiume Li, Il fiume Azzurro, la Foresta di Pietra
- Feste, tradizioni e artigianato

**AMERICA:** Ambiente e territorio. Gli Stati su cartina muta

### STATI UNITI

- Ambiente e territorio
- Cenni storici : il popolamento del continente, l'arrivo degli europei e i nativi americani, la Guerra d'indipendenza, la Guerra di Secessione, lo sviluppo economico, il Bipolarismo
- Località balneari. Il Nord-Est, Hawaii, Florida e California
- Washington, New York, Boston e San Francisco
- I parchi : Yellowstone, la Valle della Morte, il Grand Canyon e Parco delle Sequoie
- Feste e tradizioni

**ABILITA':**

- Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti
- Descrive le varie tipologie e forme di turismo.
- Sa organizzare un itinerario seguendo le indicazioni date.
- Sa valutare le connessioni tra flussi turistici e situazioni di crisi.

**METODOLOGIE:**

- Considerati i numerosi contenuti da trattare è stata privilegiata la lezione frontale in cui si è cercato sempre di creare occasioni di scambio e confronto tra gli studenti e tra il docente e la classe.
- Discussioni guidate
- Attività di ricerca e approfondimento individuale

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti in sede di Dipartimento.  
Sono sempre stati considerati nella valutazione, oltre alla conoscenza degli argomenti, la correttezza e ricchezza lessicale, la partecipazione, l'autonomia e soprattutto la rielaborazione personale

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Libro di testo: "I paesaggi del turismo -Paesi extraeuropei". Francesco Iarrera e Giorgio Pilotti, Ed. Zanichelli.
- L.I.M.
- Carte geografiche murali
- Presentazioni elaborate dal docente costituite da immagini, PPT, riassunti

Disciplina: MATEMATICA

Docente: ZERBINATI CRISTINA

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- E' in grado di operare con limiti e asintoti
- E' in grado di operare con il calcolo delle derivate
- Sa come applicare le derivate per calcolare massimi e minimi di una funzione
- E' in grado di risolvere semplici problemi economici di massimo e minimo
- E' in grado di leggere un grafico di una funzione
- E' in grado di spiegare il grafico della redditività

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

- Limiti
- Asintoti di una funzione
- Calcolo differenziale (derivate)
- Punti di massimo e minimo di una funzione

#### **Dopo il 15 maggio**

- Problemi economici di massimo e di minimo
- Break even point: rappresentazione grafica

### **ABILITA':**

- Risolve limiti di funzioni razionali intere e fratte
- Determina e rappresenta gli asintoti verticali ed orizzontali
- Scrive le equazioni degli asintoti deducendoli dal grafico
- Calcola semplici derivate di funzioni razionali intere e fratte
- Determina la crescita/decrecita e i punti di massimo e minimo di una funzione razionale intera tramite il calcolo della derivata prima
- Riconosce massimi, minimi, flessi dal grafico di una funzione
- Interpreta e risolve semplici problemi di massimo e di minimo applicati al campo economico
- Legge in modo completo il grafico di una funzione
- Rappresenta graficamente i costi e i ricavi di un'azienda, individuando il BEP

### **METODOLOGIE:**

- lezioni frontali
- numerose esercitazioni in classe
- compiti a casa con correzione in classe

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti in sede di Dipartimento.

Nella valutazione si è tenuto conto oltre che del grado di conoscenza degli argomenti trattati e delle capacità dello studente, della partecipazione, della costanza, dell'impegno nello studio e dei progressi raggiunti.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Libro di testo
- Appunti del docente
- Web

Disciplina: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: DI STEFANO MARCO

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Vivere la Costituzione come patto democratico su cui si fonda la convivenza tra cittadini.
- Individuare compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali.
- Conoscere le fonti nazionali e comunitarie del settore turistico.
- Conoscere la legislazione in materia di beni culturali.
- Riconoscere la disciplina giuridica del commercio elettronico.

Legenda:

- A) Livello BUONO
- B) Livello DISCRETO
- C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)
- D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**Modulo A: La Costituzione italiana e i diritti fondamentali degli individui**

La nascita della Costituzione italiana  
I principi fondamentali della Costituzione  
I diritti civili, etico-sociali, economici e politici  
La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani

**Modulo B. Le istituzioni pubbliche e l'attività amministrativa**

Il Parlamento  
Il Governo  
Il Presidente della Repubblica  
La magistratura e la funzione giurisdizionale  
Il ruolo del Consiglio Superiore della Magistratura  
La Corte Costituzionale  
Autonomie locali  
Le Regioni  
I Comuni

Le Province  
Le Città metropolitane  
Il decentramento dei poteri dello Stato  
La Pubblica Amministrazione  
L'attività e l'organizzazione amministrativa  
I principi dell'attività amministrativa

**Modulo C: Enti pubblici e associazioni private nel turismo**

L'organizzazione nazionale e le competenze in materia di turismo  
Gli organi dell'amministrazione centrale diretta e indiretta in materia di turismo  
ENIT, ACI, CAI (in breve)  
Gli enti dell'amministrazione periferica in materia di turismo  
Il ruolo degli enti pubblici non territoriali  
Gli enti privati di rilevanza pubblica

**Modulo D: La dimensione europea ed internazionale del turismo**

L'Unione europea  
Le istituzioni comunitarie  
Il diritto comunitario  
L'ordinamento internazionale  
L'organizzazione delle Nazioni Unite  
Gli altri organismi internazionali  
L'organizzazione europea del turismo (in breve)  
L'organizzazione internazionale del turismo  
OMT, UNESCO, ILO, OMS, OCSE (cenni)  
I finanziamenti al turismo  
Le politiche di sviluppo dell'U.E.  
Gli strumenti interni a sostegno del turismo: i bonus.  
La mobilità leggera

**Modulo E: Ambiente, qualità, cultura e turismo**

Il patrimonio culturale italiano  
Le fonti normative in materia culturale  
La tutela dei beni culturali  
Il paesaggio come patrimonio da preservare  
La Convenzione europea del paesaggio

Dopo il 15 maggio

**Modulo F: La tutela del consumatore e il commercio elettronico**

La legislazione a tutela dei consumatori (cenni)  
Le carte dei servizi e dei diritti per il turista (cenni)  
La tutela dei viaggiatori (cenni)  
Il commercio elettronico (cenni)

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **I quadrimestre:**

Progetto: "L'Educazione civica all'esame di Stato"

UDA sviluppata: "La democrazia stanca?"

#### Contenuti approfonditi:

- L'art. 1 della Costituzione Italiana
- L'elettorato attivo dall'Unità d'Italia a oggi
- L'art. 48 della Costituzione e il diritto di voto
- "Discorso sulla Costituzione" di P. Calamandrei
- La Web democracy

Attività finale: Disputa con dialogo socratico (Debate "pro e contro astensionismo").

### **II quadrimestre:**

L'art. 24 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani: il diritto al riposo e allo svago.

Tutela del patrimonio culturale: "Distuggere i beni culturali è un crimine di guerra?".

## **ABILITA':**

- Individua le caratteristiche fondamentali della Costituzione e dello Stato Repubblicano.
- Individua le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.
- Analizza il ruolo dell'UE nel settore turistico.
- Analizza la normativa relativa ai beni culturali e comprende lo stretto collegamento tra patrimonio culturale e turismo.
- Comprende e valuta le principali innovazioni risultanti dalla riforma del Titolo V della Costituzione.
- Attualizza il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi.
- Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

**METODOLOGIE:**

Lezione frontale - Lezione interattiva – Uso di Google Classroom - Lavori di gruppo - Problem solving - Flipped classroom.

Sono stati organizzati lavori individuali e di gruppo sia di approfondimento sia di problem solving. Nell'ambito dell'Educazione civica è stata progettata un'attività di "Debate" con valutazione finale da parte della Commissione "Ed. Civica" della Scuola.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è fatto riferimento alla suindicata tabella delle competenze e agli obiettivi programmati in sede di Dipartimento. Si è tenuto conto della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio. Si è tenuto conto, altresì, del rispetto dei tempi concordati nelle consegne, della capacità di lavorare singolarmente o in gruppo, delle abilità e competenze emerse durante le interazioni, del grado di autonomia raggiunto, del tipo di percorso fatto. E' stata proposta l'autovalutazione con costanza per riconoscere e correggere eventuali errori.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo: "Viaggiare senza confini" – Volume B per il quinto anno - Capiluppi - D'Amelio - Tramontana Editore - Codice IBAN 9788823370456

Altri materiali didattici: Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film, slides e materiale predisposto dal docente.

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Docente: VERRUA EMANUELA

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Sviluppare un'attività motoria nei vari contesti sportivi
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico
- Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale
- Essere consapevoli dei corretti comportamenti durante l'attività motoria in diversi contesti
- Essere in grado di progettare, organizzare e presentare elaborati sotto forma di materiale multimediale (power point, video, ecc..)

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

#### TEORIA

- Storia delle origini delle Olimpiadi antiche e Moderne
- Olimpiadi di Berlino 1936, boicottaggi alle Olimpiadi
- Olimpiadi di Parigi 2024
- I simboli delle Olimpiadi e il CIO
- Parità di genere nello sport: La partecipazione femminile alle Olimpiadi moderne

#### DOPO IL 15 MAGGIO

- Le Paraolimpiadi: Olimpiadi di Roma 1996, la storia di un atleta paraolimpico
- Le Olimpiadi Invernali :Torino 2006 e sostenibilità ambientale

#### PRATICA

- Esercizi a corpo libero per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
- Giochi di movimento per la socialità
- Touch tennis, tennis e Badminton: regole di gioco e partita
- Pallavolo: le regole di gioco, i fondamentali individuali e di squadra. Partecipazione al torneo di Istituto
- Corso di primo soccorso: manovra del G.A.S. + MO.TO.RE, posizione laterale di sicurezza, massaggio C.P.R., ostruzione delle vie aeree e manovra di Heimlich.

#### EDUCAZIONE CIVICA

- Corso di primo soccorso
- Sport, parità di genere e inclusione

### **ABILITA':**

- Sviluppare un'attività motoria nei vari contesti sportivi
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico
- Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale
- Essere consapevoli dei corretti comportamenti durante l'attività motoria in diversi contesti
- Essere in grado di progettare, organizzare e presentare elaborati sotto forma di materiale multimediale (power point, video, ecc..)

### **METODOLOGIE:**

Le lezioni del primo e secondo quadrimestre sono state sia di tipo teorico sia di tipo pratico. Per la parte pratica le lezioni si sono svolte nella palestra dell'Istituto. Per la parte teorica, scelta per la coerenza con il piano di studi, le lezioni si sono svolte in maniera frontale partecipata utilizzando: libro di testo in adozione, documentazione proveniente da internet, visione di film e documentari,

articoli di giornale come spunto di approfondimento, slide create su power point e materiale di altri libri di testo, condivisione di materiali su classroom, elaborati svolti individualmente con successiva esposizione-condivisione con il gruppo classe

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione ha tenuto conto della partecipazione, dell'assiduità, dell'impegno, della collaborazione, delle conoscenze acquisite e delle competenze obiettivo proprie della disciplina. La presenza e la partecipazione attiva e costante alle lezioni con l'abbigliamento adatto alle attività motorie hanno determinato in modo rilevante la valutazione positiva di qualsiasi attività didattica

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo : IN MOVIMENTO Ed. Marietti  
Audiovisivi, link e filmati

Disciplina: RELIGIONE

Docente: FRANCESCO CASTELLI

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

*Il percorso svolto mirava a sviluppare:*

1. la conoscenza di sé stessi e dei processi di crescita,
2. il senso della vita,
3. la capacità di comprendere e relazionarsi con gli altri,
4. il cammino verso l'autonomia di vita,
5. la conoscenza della realtà mondiale con particolare attenzione alle problematiche dell'ambiente, delle povertà e alle tensioni sociali - politiche - economiche.

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

*Tema generale: il cammino verso l'autonomia.*

- Introduzione al programma dell'anno: diventare adulti, il cammino verso l'autonomia.
- Il curriculum vitae e la ricerca del lavoro.
- Notizie dal mondo: guerre, immigrazione, cambiamenti climatici. Elezioni europee: la partecipazione politica e la soluzione dei problemi del mondo.
- Notizie dal mondo: la guerra tra israeliani e palestinesi.
- La ricerca del lavoro.
- La scelta dell'università. Il sito [www.unito.it](http://www.unito.it)
- La festa di Halloween: il mistero della morte e del morire. Scienza e religioni a confronto.
- La ricerca della prima casa.

- Cosa succede al nostro corpo quando ci ubriachiamo. Gli effetti dell'alcol sugli adolescenti.
- Uscita al cinema. Visione del film "Io capitano".
- Dialogo sul film. Le migrazioni nel mondo.
- Alimentazione e cura di sé. Saziare il corpo o nutrire l'appetito. La scelta vegetariana.
- I principali fatti del 2023 in Italia e nel mondo.
- La ricerca della prima casa.
- Il senso e l'attualità della Giornata della Memoria delle vittime dell'olocausto. Visione e commento del cortometraggio "La cartolina di Elena".
- Il business dell'abbigliamento e la strategia del "Fast fashion". Come il nostro modo di vestire incide sui cambiamenti climatici.
- Il senso della vita. L'intervento di Giovanni Allevi al Festival di Sanremo 2024.
- L'intelligenza artificiale, ChatGPT. Quale futuro ci aspetta? Visione e commento della trasmissione "Preso diretta" (RAI 30.11.2023)
- Dell'amore, del non amore e di altri misteri della vita.
- Ladri di vita. Le dipendenze e il rapporto col denaro. Il sito del Comune di Torino per i giovani: [www.comune.torino.it/torinogiovani/salute-e-vita-affettiva/dipendenze](http://www.comune.torino.it/torinogiovani/salute-e-vita-affettiva/dipendenze).
- Esiste un mondo soprannaturale, occulto? Angeli e demoni, spiriti e anime defunte, fantasmi. Scienza e religioni a confronto. La dimensione spirituale della vita.
- La recente legge tedesca che liberalizza la Cannabis. La relazione al Parlamento sul fenomeno delle tossicodipendenze in Italia 2023. Gli effetti dell'assunzione di Cannabis sul nostro corpo. Confronto sul video: [www.geopop.it/gli-effetti-della-cannabis-sul-nostro-corpo-e-rischi-connessi-al-suo-consumo](http://www.geopop.it/gli-effetti-della-cannabis-sul-nostro-corpo-e-rischi-connessi-al-suo-consumo).
- News dal mondo: le guerre in Ucraina e Gaza. A che punto siamo? Le giornate mondiali della terra e dell'acqua.
- La famiglia e la genitorialità nella società passata, nelle religioni e nella realtà attuale.
- Le elezioni europee: partecipare alla vita politica.
- Spiritualità e volontariato. La vita come dono.

#### **ABILITA':**

*Il programma aveva come obiettivi:*

1. fornire agli studenti strumenti conoscitivi sulle dimensioni dell'esistenza umana;
2. aiutarli a scoprire e sviluppare valori etici nel confronto con quelli proposti dalla morale laica e religiosa;
3. acquisire una capacità critica, un pensiero personale sulle varie questioni affrontate, mai definitivo e aperto al confronto con gli altri;
4. conoscere, capire e relazionarsi con quanto accade nella società e nel mondo.

#### **METODOLOGIE:**

*Nello svolgimento delle lezioni si sono alternati quattro momenti:*

1. provocazione del dialogo e confronto con gli allievi;
2. analisi dei temi attraverso l'utilizzo presentazioni PPT, video, documentari, letture, fatti di attualità;
3. lezioni frontali dell'insegnante e confronto con le opinioni maturate dagli studenti;
4. dialogo personale con ciascun allievo.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

*La verifica del percorso svolto durante l'anno si è basata soprattutto all'esito delle singole lezioni in termini di:*

attenzione e gradimento dei temi proposti, partecipazione alle attività e coinvolgimento nei momenti di confronto di gruppo.

## **8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **8.1 Criteri di attribuzione dei crediti**

In riferimento all'art. 11 dell'O.M. 63, e all'allegata TABELLA, nell'attribuzione del credito scolastico complessivo si terrà conto dei:

- ✓ Crediti derivanti dalla media dei voti della classe quinta
- ✓ Crediti delle classi terza e quarta
- ✓ Crediti formativi così individuati
  - Partecipazione attiva all'Alternanza scuola lavoro valutata con giudizio d'eccellenza
  - Servizio Tutor H
  - Conseguimento certificazione ECDL
  - Partecipazione attiva ai progetti d'Istituto
  - Attività sportive individuali e/o culturali-tecniche
  - Attività individuali di volontariato

I crediti relativi alla classe quinta saranno attribuiti tenuto conto del grado di preparazione complessiva con riguardo al:

- ✓ Profitto
- ✓ Assiduità e frequenza
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo

In prima istanza l'attribuzione del credito passa per la valutazione complessiva del profitto:

- verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più alta del credito agli allievi la cui media matematica si collocherà nella seconda metà della fascia;
- agli allievi che saranno ammessi all'esame di Stato a maggioranza e/o con il voto di consiglio in una disciplina, verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più bassa del credito anche se la media matematica dei voti si colloca nella seconda metà della fascia.

Le voci:

- *frequenza e interesse;*
- *impegno e partecipazione al dialogo educativo*

sono gli elementi che possono determinare variazioni all'interno della fascia di attribuzione del credito individuata tramite la media aritmetica dei voti ed attribuita secondo il precedente criterio.

## 8.2 Griglie di valutazione colloquio

In allegato griglia ministeriale

## 9.FOGLIO FIRME

| DOCENTE            | DISCIPLINA                             | FIRMA                |
|--------------------|--|----------------------|
| LANDOLINA ELIANA   | Lingua e letteratura italiana - Storia | firmato in originale |
| CARDILLO SAMANTHA  | Lingua Inglese                         | firmato in originale |
| ZERBINATI CRISTINA | Matematica                             | firmato in originale |
| EBERLE DANIELA     | Seconda lingua comunitaria Francese    | firmato in originale |
| GRASSO VALERIA     | Terza lingua comunitaria Spagnolo      | firmato in originale |
| DI STEFANO MARCO   | Diritto Legislazione Turistica         | firmato in originale |
| GENNARO VALERIO    | Geografia Turistica                    | firmato in originale |
| ROSITO DANIELA     | Storia dell'Arte e Territorio          | firmato in originale |
| STURNIOLO ROBERTA  | Tecnica turistica                      | firmato in originale |
| VERRUA EMANUELA    | Scienze motorie e sportive             | firmato in originale |
| CASTELLI FRANCESCO | Religione cattolica                    | firmato in originale |
| SANTORO ANTONIO    | Sostegno                               | firmato in originale |
| GARIGALI FEDERICO  | Sostegno                               | firmato in originale |

### I rappresentanti degli studenti

De Stefano Julienne .....

Di Pinto Alice.....

Torino, 13 maggio 2024

Il Presidente del Consiglio di classe  
Daniela Eberle

La Dirigente scolastica  
Adriana Ciaravella  
firmato in originale

ORIGINALE FIRMATO AGLI ATTI DELLA SCUOLA

## 10. ALLEGATI

- ✓ PDP e PEI di allievi certificati (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Eventuali elenchi allievi con i riferimenti alle attività di PCTO – Orientamento –progetti - altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e/o attinenti a EDUCAZIONE CIVICA (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Relazione alunni BES (Moduli DD23 e DD24) (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**)
- ✓ Testi delle simulazioni di prima e seconda prova con relative griglie di valutazione ed eventuali prove equipollenti e relative griglie di valutazione
- ✓ Tabella per l'attribuzione dei crediti
- ✓ Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio
- ✓ UDA/progetti di Educazione civica