



**I.I.S. Paolo Boselli**  
TECNICO TURISTICO, SANITÀ E ASSISTENZA SOCIALE  
SERVIZI COMMERCIALI, LICEO ECONOMICO SOCIALE

## Documento del Consiglio di Classe

### CLASSE 5<sup>^</sup>S

**ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO**

**INDIRIZZO TURISMO**

**ANNO SCOLASTICO**

**2023-2024**

I.I.S. "PAOLO BOSELLI" - TORINO  
Prot. 0010847 del 14/05/2024  
IV (Entrata)

**TO1/TO4 Via Montecuccoli, 12**

tel. 011 538883

**TO2 – Via Sansovino, 150**

tel. 011 7393804

**TO3 – Via Luini, 123**

tel. 011 7394323

e-mail: [tois052008@istruzione.it](mailto:tois052008@istruzione.it)

[www.istitutoboselli.it](http://www.istitutoboselli.it)

Relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'a.s. 2022/23

(DPR 323/98, art. 5)

Versione affissa all'albo priva di dati personali degli studenti come da Nota GPDP 10179 del 21/03/2017 del GPDP

## Indice

|                                                                                             |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>                                                       | <b>3</b>  |
| Gli obiettivi dell'azione didattico-educativa                                               | 3         |
| <b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>                                                        | <b>4</b>  |
| 2.1 Profilo Professionale                                                                   | 4         |
| 2.2 Quadro orario settimanale                                                               | 5         |
| <b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b>                                                     | <b>6</b>  |
| 3.1 Composizione del consiglio di classe e continuità docenti                               | 6         |
| 3.2 Composizione e storia della classe                                                      | 6         |
| 3.3 Indicazioni su strategie e metodi di inclusione                                         | 7         |
| 3.4 Metodologie e strategie didattiche                                                      | 7         |
| <b>4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b>                           | <b>8</b>  |
| 4.1 Attività del triennio                                                                   | 8         |
| <b>5. ATTIVITA' E PROGETTI</b>                                                              | <b>15</b> |
| 5.1 Educazione civica – percorsi/UDA/progetti                                               | 17        |
| 5.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa                                        | 19        |
| <b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024</b> | <b>19</b> |
| <b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2022/2023</b> | <b>20</b> |
| <b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022</b> | <b>21</b> |
| 5.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari                                               | 21        |
| <b>6. ATTIVITA' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO</b>                                      | <b>22</b> |
| 6.1 Simulazione delle prove scritte                                                         | 22        |
| 6.2 Simulazione della prova orale                                                           | 22        |
| 6.3 Percorsi interdisciplinari                                                              | 23        |
| <b>7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</b>                                                      | <b>24</b> |
| 7.1 Schede informative sulle singole discipline                                             | 24        |
| <b>8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>                                                   | <b>48</b> |
| 8.1 Criteri di attribuzione dei crediti                                                     | 48        |
| 1.2 Griglie di valutazione colloquio                                                        | 48        |
| <b>9. FOGLIO FIRME</b>                                                                      | <b>49</b> |
| <b>10. ALLEGATI</b>                                                                         | <b>50</b> |

## **1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

L'Istituto *Paolo Boselli*, edificato nel 1898 a Torino, in via Montecuccoli 12, vicino alla stazione di Porta Susa (zona centrale della città), e inizialmente adibito a scuola elementare, con il decreto Regio Decreto del 1907, diventerà sede di una Regia scuola femminile di commercio. L'Istituto, successivamente intitolato a Paolo Boselli (1838-1932), figura di rilievo nel panorama accademico e politico del tempo, si è posto da subito l'obiettivo di formare giovani con specifiche e aggiornate competenze nel settore economico e sociale. In seguito, dal 2002, sono stati istituiti anche corsi dedicati agli adulti (corsi serali), poi trasformati con il D.P.R. 263/2012 negli attuali corsi IDA (Istruzione degli adulti), attivati nella sede di via Montecuccoli (e denominata TO4). Nel tempo alla sede centrale (TO1) si sono aggiunte due succursali, ubicate rispettivamente in via Sansovino 150 (TO2) e in via Luini 123 (TO3), entrambe nella zona nord-ovest della città. Attualmente gli indirizzi di studio attivi sono quattro:

- Professionale servizi commerciali (presente in tutte le sedi)
- Professionale servizi per la sanità e l'assistenza sociale (presente in tutte le sedi)
- Tecnico-economico a indirizzo turistico (presente in tutte le sedi)
- Liceo economico-sociale (limitatamente alla sede TO2).

### **Gli obiettivi dell'azione didattico-educativa**

L'azione didattico-educativa promossa dal nostro Istituto mira, mediante un'attenta programmazione di attività formative coerenti e innovative, che pongono lo studente al centro del processo di apprendimento, allo sviluppo delle otto competenze chiave europee (2018) e agli obiettivi formativi delineati nell'art.1, comma 7, della Legge 107/2015. Nel concreto, le attività didattiche e formative si pongono i seguenti obiettivi:

- orientare e sostenere gli allievi nei loro percorsi di crescita personale, civica, culturale e professionale
- favorire la creazione di profili professionali caratterizzati da un solido possesso di conoscenze, abilità e competenze e aderenti alle concrete esigenze e ai veloci cambiamenti del mondo del lavoro
- offrire esperienze formative e altamente professionalizzanti di carattere europeo nell'ambito dei progetti PON ed Erasmus Plus
- integrare e potenziare le competenze raggiunte con puntuali azioni di orientamento e proposte di percorsi post diploma congruenti il profilo in uscita
- certificare, in una prospettiva di aggiornamento continuo e di pratiche sperimentali, le competenze acquisite dagli alunni
- monitorare e valutare costantemente i risultati delle azioni intraprese per rafforzare l'identità e le specificità formative dell'Istituto
- consolidare le già importanti e fitte connessioni tra i curricula e l'offerta formativa della nostra Scuola e il contesto territoriale e socio-economico in cui essa opera.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo Professionale**

La figura di ambito tecnico-turistico ha competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico, nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale. Tale figura opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico, integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa e, infine, agisce con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche. Nel dettaglio, il diplomato turistico deve possedere le seguenti competenze:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia, qualità
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contribuito personale
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento
- operare per obiettivi e progetti
- documentare opportunamente il proprio lavoro
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente i dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali
- operare con visione non settoriale e sistemica
- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi
- comunicare in tre lingue straniere
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio
- definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato.

## 2.2 Quadro orario settimanale

|                                  | Classe 1 <sup>^</sup> | Classe 2 <sup>^</sup> | Classe 3 <sup>^</sup> | Classe 4 <sup>^</sup> | Classe 5 <sup>^</sup> |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Italiano                         | 4                     | 4                     | 4                     | 4                     | 4                     |
| Storia                           | 2                     | 2                     | 2                     | 2                     | 2                     |
| Inglese                          | 3                     | 3                     | 3                     | 3                     | 3                     |
| Francese                         | 3                     | 3                     | 3                     | 3                     | 3                     |
| Matematica                       | 4                     | 4                     | 3                     | 3                     | 3                     |
| Tecnica<br>Turistica/DTA         | 2                     | 2                     | 4                     | 4                     | 4                     |
| Diritto e<br>Economia            | 2                     | 2                     | 3                     | 3                     | 3                     |
| Geografia                        | 3                     | 3                     | 2                     | 2                     | 2                     |
| Spagnolo                         |                       |                       | 3                     | 3                     | 3                     |
| Storia dell'Arte<br>e Territorio |                       |                       | 2                     | 2                     | 2                     |
| Informatica                      | 2                     | 2                     |                       |                       |                       |
| Scienze della<br>Terra/Biologia  | 2                     | 2                     |                       |                       |                       |
| Fisica                           | 2                     |                       |                       |                       |                       |
| Chimica                          |                       | 2                     |                       |                       |                       |
| Scienze<br>Motorie A048          | 2                     | 2                     | 2                     | 2                     | 2                     |
| Religione/Alter<br>nativa        | 1                     | 1                     | 1                     | 1                     | 1                     |
| <b>Totale:</b>                   | <b>32 ore</b>         |

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione del consiglio di classe e continuità docenti

|                          | Insegnamenti                   | classe 5 <sup>a</sup>   | Continuità nell'anno scolastico 2022/2023 | Continuità nell'anno scolastico 2021/2022 |
|--------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>AREA GENERALE</b>     | Lingua e letteratura italiana  | VERTERAMO Antonio       | • Si                                      | • Si                                      |
|                          | Storia                         | VERTERAMO Antonio       | • Si                                      | • Si                                      |
|                          | Lingua inglese                 | GAMBARUTO Elena         | • Si                                      | • Si                                      |
|                          | Matematica                     | GIUSIO Claudia          | • Si                                      | • Si                                      |
| <b>AREA DI INDIRIZZO</b> | Discipline turistico-aziendali | SERGI Anna Maria        | • No                                      | • Si                                      |
|                          | Lingua francese                | PERINO Paola Maria      | • Si                                      | • Si                                      |
|                          | Lingua spagnola                | PERRI Anna Rita         | • Si                                      | • Si                                      |
|                          | Diritto ed economia            | GERANIO Aglaia          | • Si                                      | • Si                                      |
|                          | Storia dell'arte e territorio  | ROTONDO Maria Francesca | • Si                                      | • Si                                      |
|                          | Geografia turistica            | MARCHIORO Cristina      | • Si                                      | • Si                                      |
|                          | Scienze motorie e sportive     | VERRUA Emanuela         | • Si                                      | • Si                                      |
|                          | IRC                            | CHIOLERIO Marco         | • Si                                      | • Si                                      |

#### 3.2 Composizione e storia della classe

|                      | INIZIO ANNO          |           |                                  |        | FINE ANNO         |                        |                      |             |
|----------------------|----------------------|-----------|----------------------------------|--------|-------------------|------------------------|----------------------|-------------|
|                      | Da classe precedente | Ripetenti | Da altro Istituto o altra classe | TOTALE | Cessata frequenza | Ammessi                |                      | Non Ammessi |
|                      |                      |           |                                  |        |                   | senza giudizio sospeso | con giudizio sospeso |             |
| <b>classe terza</b>  | 19                   | 0         | 0                                | 19     | 1                 | 10                     | 3                    | 6           |
| <b>classe quarta</b> | 12                   | 0         | 1                                | 13     | 0                 | 9                      | 4                    | 0           |
| <b>classe quinta</b> | 13                   | 0         | 1                                | 14     | 2                 |                        |                      |             |

La classe è formata da 12 studentesse provenienti dalla classe quarta. Un'alunna si è ritirata a metà marzo. Un alunno proveniente dalla sede di To3 è stato inserito nella classe per qualche settimana, si è poi trasferito al serale.

#### – Grado di socialità raggiunto

Si tratta di una classe divisa in gruppi all'interno dei quali c'è collaborazione. La collaborazione e il dialogo educativo con i docenti è soddisfacente. Si riscontra una crescita per quanto riguarda gli aspetti relazionali tra pari e con i docenti.

#### – Impegno dimostrato nelle varie discipline e nei progetti di Istituto

Le alunne frequentano regolarmente le lezioni tranne una alunna. Gran parte della classe ha rispettato scadenze e impegni. Tutta la classe ha seguito con interesse le attività curricolari ed extracurricolari, l'impegno è stato talvolta selettivo. Durante lo svolgimento dei progetti di Istituto, in particolare quelli inerenti il percorso di studio, la classe ha manifestato un buon grado di partecipazione e maturato competenze comunicative di un certo rilievo.

#### – Competenze raggiunte

Hanno raggiunto le seguenti competenze trasversali.

- Relazionarsi con gli altri: sanno assumere i ruoli previsti nell'ambito delle proposte didattiche, rispettando quelli altrui.
- Ascoltare per comprendere: sanno individuare e annotare i punti-chiave di un discorso.
- Leggere le varie tipologie testuali (anche testi in lingua straniera e di carattere tecnico scientifico): in generale sanno individuare gli elementi e le relazioni necessari per la comprensione di un testo.
- Comunicare oralmente: sanno esporre argomenti e concetti collegandoli in modo pertinente, con una terminologia appropriata.
- Produrre testi scritti (temi, saggi, itinerari, relazioni, tabulati, diagrammi, mappe concettuali, ecc.): in generale sanno organizzare dati e informazioni in modo funzionale alla richiesta.
- Riconoscere e rielaborare (conoscenze/contenuti/procedimenti): riconoscono e utilizzano i principali contenuti e i procedimenti appresi nelle varie discipline.
- Problem Solving: raccolgono e predispongono dati e informazioni per definire il problema, secondo un ordine logico.

#### – Comportamento professionale

Nelle attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, le allieve hanno tenuto un comportamento professionale, autonomo e responsabile. Molte hanno dimostrato di possedere iniziativa personale e capacità nella risoluzione di problemi imprevisti.

### 3.3 Indicazioni su strategie e metodi di inclusione

Nella classe non sono presenti BES. Al fine di superare le difficoltà emerse in seguito alla pandemia, fin dalla classe seconda, si è cercato di lavorare per creare un gruppo classe coeso attraverso attività in gruppi cooperativi, capaci di favorire l'instaurarsi di relazioni positive tra pari.

### 3.4 Metodologie e strategie didattiche

Si rimanda al dettaglio presente nelle schede informative sulle singole discipline.

## 4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

### 4.1 Attività del triennio

La *Legge di Bilancio 2019* ha stabilito il numero di ore da portare a termine, che risultano essere:

- almeno 150 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli Istituti Tecnici;

Il progetto si presenta come proposta formativa che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e che considera un valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata: si offre quindi allo studente una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni e che coinvolga le imprese e le istituzioni territoriali.

Viene attribuita una rilevanza particolare alla presenza dell'allievo "in ambienti esterni" poiché conferisce importanza all'apprendimento "in situazione" e favorisce l'acquisizione delle competenze richieste dalle imprese operanti sul territorio.

In quest'ottica la scuola e i "partner" esterni coinvolti hanno definito, attraverso la stesura di un progetto formativo, quali attività lo studente avrebbe dovuto svolgere durante l'esperienza e quali competenze era in grado di acquisire in questo nuovo contesto. Questo significa, per il mondo del lavoro, la riscoperta del proprio valore e della propria intenzionalità formativa, in un rapporto che individua nella scuola un partner e non solo un possibile serbatoio per nuove assunzioni.

Questa metodologia formativa permette ai ragazzi che frequentano scuole di diversi indirizzi di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte dell'azione formativa presso un ente esterno. In questo modo l'esperienza orienta lo studente nel comprendere l'attività professionale, applicata all'ambito specifico.

#### FINALITA'

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una metodologia ad alto contenuto formativo in contesti diversi da quello scolastico.

La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro; è uno strumento che rende flessibili i percorsi nell'educazione e nella formazione, offre la possibilità di combinare studi generali e professionali e di valorizzare le competenze non comprese nel curriculum scolastico degli studenti nella prospettiva del life-long learning.

Apprendere le competenze trasversali e per l'orientamento e lavoro è una metodologia che mira a rinnovare il settore dell'educazione scolastica. Il presupposto di partenza è che i giovani imparano in contesti diversi, sia a scuola che in contesti esterni. Attraverso questa esperienza i ragazzi possono migliorare le conoscenze tecniche e le abilità operative, ma anche apprendere la responsabilità nei confronti di un lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

L'Istituto Boselli punta a dare ai giovani del futuro gli strumenti culturali e metodologici affinché possano sviluppare anche quelle competenze e caratteristiche personali che sono fondamentali nella società della conoscenza e del cambiamento continuo: capacità di comunicazione e di risolvere problemi, autonomia e flessibilità, lavorare in gruppo e spirito di iniziativa, senso di

responsabilità e fiducia in sé stessi.

#### PROGRAMMAZIONE

Il percorso ha avuto come momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di stage di lavoro e di percorsi presso aziende o enti che operano in vari campi in modo da fare acquisire agli stessi una consapevolezza di sé e delle proprie capacità e di trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo.

Lo stage ha rappresentato un'opportunità per:

1. imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo;
2. organizzarsi in termini di tempo e lavoro da svolgere;
3. venire a contatto con i meccanismi e le norme che regolano la vita aziendale;
4. individuare gli aspetti applicativi del processo produttivo, comprenderne i problemi, capire come affrontarli e risolverli;
5. mettere in pratica le conoscenze acquisite a scuola;
6. apprendere nuove competenze con metodologie diverse da quelle delle lezioni scolastiche;
7. acquisire prime esperienze professionali spendibili nel futuro inserimento lavorativo;
8. acquisire nuovi interessi professionali.

Al fine di verificare l'efficacia del progetto si è provveduto ad un'ampia attività di monitoraggio attraverso uno stretto contatto fra tutti i soggetti che hanno partecipato all'attività di alternanza scuola-lavoro: tutor aziendali, tutor scolastici e studenti.

La valutazione, affidata ai tutor scolastici e aziendali unitamente al Consiglio di classe, ha avuto come criteri fondamentali la frequenza, le competenze trasversali - relazionali e le competenze professionali acquisite relativamente all'esperienza in azienda.

La valutazione delle esperienze condotte nel "Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento" concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e contribuisce alla definizione del credito scolastico.

**L'O.M. n. 55 del 22/03/2024 per gli Esami di Stato prevede che l'esperienza di PCTO venga inserita nella seconda fase del colloquio**

Di seguito, in dettaglio, le attività svolte.

#### **A.S. 2021-2022**

- **"Corso di Formazione Generale e Specifica per lavoratori ex art. 37 D.Lgs 81/08 e Accordo Stato Regioni 21.12.2011 – Rischio Basso"**

Ai sensi della legge 13 luglio 2015 n. 107, art. comma 38, l'attività è obbligatoria per gli alunni delle classi terze e costituisce parte integrante del percorso.

**Totale ore: 8**

- **"Una bussola per un orientamento informato"**

**Ente: ASCOM CONFCOMMERCIO – FOR.TER.**

**Tipologia di percorso: formazione e visita in azienda**

**Descrizione dell'attività:** Il percorso ha inteso approfondire la tipologia, l'organizzazione e la gestione delle strutture ricettive; le mansioni e l'inquadramento professionale; le criticità e i punti di forza del settore. Le basi teoriche fornite nell'incontro iniziale hanno consentito agli allievi di affrontare la visita alla struttura ricettiva "Combo", Corso Regina Margherita, 128, Torino, con

maggiore consapevolezza e curiosità. Nell'incontro conclusivo, gli allievi hanno presentato il lavoro a gruppi su una struttura ricettiva a loro scelta, provando ad applicare ad un caso studio le conoscenze/competenze acquisite.

**Traguardi formativi raggiunti:** L'esperienza si è rivelata utile sia per l'orientamento futuro, introducendo gli allievi nelle dinamiche e nel mondo della ricettività, sia per lo sviluppo di competenze trasversali quali: imparare a progettare e comunicare un caso di studio, imparare a collaborare attivamente in gruppo, applicare le competenze digitali.

**Totale ore: 35**

- **“FAI per essere”**

**Ente: FAI**

**Tipologia di percorso: formazione e visita guidata**

**Descrizione attività:** Le lezioni dialogate svoltesi in classe con l'esperto del FAI, dott. Andrea Romeo, hanno riguardato: il Fondo ambiente italiano (storia, finalità, patrimonio) e lo sviluppo di conoscenze e metodologie di ricerca inerenti Palazzo Madama e la figura di Juvarra a Torino. Gli incontri formativi puntavano a definire un background comune relativo alle tematiche affrontate e condividere con gli allievi una metodologia operativa e di ricerca per il lavoro finale. L'uscita didattica di visita a Palazzo Madama ha consentito agli allievi di osservare da vicino quanto appreso in classe e raccogliere materiale fotografico per allestire la presentazione finale.

**Traguardi formativi raggiunti:** comprendere la realtà del FAI, riprendere, approfondire o anticipare alcune conoscenze disciplinari con relative metodologie di analisi e ricerca.

**Totale ore: 9**

- **“I speak contemporary”**

**Ente: DIDEROT e Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**

**Tipologia di percorso: formazione**

**Descrizione attività:** familiarizzare con l'arte contemporanea attraverso la visita guidata guidata alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e l'intervista con un'artista londinese Goshka Macuga, consolidando la conoscenza dell'arte e della lingua inglese.

**Traguardi formativi raggiunti:** acquisire conoscenze e competenze trasversali relative alla lingua inglese, all'arte contemporanea e al lavoro di gruppo, divenendo protagonista del processo di apprendimento nel corso della visita interattiva alla Fondazione Re Rebaudengo e dell'intervista in lingua inglese all'artista

**Totale ore: 15**

- **“Visita in azienda vitivinicola”**

**Ente: INFORCOOP ECIPA – CNA**

**Tipologia di percorso: formazione e visita in azienda**

**Descrizione attività:** i temi affrontati sono stati l'orientamento e la conoscenza di sé e degli altri, lo sviluppo del team working a partire da una situazione problema, e la visita di un'azienda di produzione vitivinicola in Val di Susa, Almese, allo scopo di far sperimentare attivamente agli allievi il legame tra la produzione agricola di qualità, la valorizzazione del territorio e il turismo. L'uscita a carattere esperienziale ha trattato diversi temi: la gestione dell'azienda, la produzione vitivinicola o olivicola, la visita della vigna, il recupero del territorio e le produzioni locali di qualità, la degustazione dei prodotti, il rapporto con il turismo.

**Traguardi formativi raggiunti:** la conoscenza e consapevolezza del sé e degli altri; il saper lavorare in gruppo; la collaborazione e la partecipazione; la risoluzione di una situazione problema.

**Totale ore: 35**

## **A.S. 2022-2023**

- **“ORIENTA Unito PNRR”**

**Ente: Università di Torino**

**Tipologia di percorso: orientamento universitario**

Corso 7490 realizzato nell'ambito dell'investimento 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola-università” del PNRR (M4.C1 – 24) che si è svolto nel periodo 27/04/2023 – 04/05/2023 in collaborazione con la medesima Scuola e per una durata complessiva pari ad un massimo di 10 ore di attività di orientamento in questione.

**Totale ore: 10**

- **“Educare alla valorizzazione dei siti Unesco a partire dalle Residenze Sabaude”**

**Ente: Centro UNESCO Torino**

**Tipologia di percorso: Percorso formativo e di visita**

**Descrizione attività:** Condurre e stimolare gli studenti alla scoperta delle caratteristiche storiche, artistiche, geografiche e culturali del paesaggio italiano e dei beni materiali patrimonio dell'umanità dell'UNESCO nel territorio piemontese; Educare alla comprensione e valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico; Coinvolgere gli studenti in attività dinamiche condotte in gruppo, caratterizzate da momenti di ricerca, esplorazione, studio, progettazione legate ad esperienze concrete. La formazione ha riguardato: Le Residenze Sabaude; I Paesaggi vitivinicoli delle Langhe-Roero-Monferrato; Ivrea, la città industriale del XX secolo; I siti palafitticoli; I Sacri Monti.

**Traguardi formativi raggiunti:** Conoscere se stessi; Acquisire competenze comunicative e professionali che favoriscano l'ingresso nel mondo del lavoro; Capacità di progettazione in gruppo; Competenze di ricerca; Competenze espositive e di presentazione di un lavoro.

**Totale ore: 20**

- **“Laboratorio di imprenditorialità – Guida turistica”**

**Ente: Casartigiani**

**Tipologia di percorso: Percorso formativo e di visita**

**Descrizione attività:** I laboratori promuovono l'educazione all'imprenditorialità, favorendo lo sviluppo di competenze trasversali quali problem solving, lavoro di gruppo, creatività, capacità di comunicazione e finalizzazione al risultato. Si è presentata la figura della guida turistica, la normativa, le mansioni, le criticità del lavoro con testimonianze imprenditoriali; la classe ha successivamente effettuato un'uscita didattica nel quartiere di San Salvario in cui ha sperimentato metodologie/procedure di conduzione di gruppi in visite turistiche specifiche. In conclusione, la classe ha progettato e presentato un itinerario in Torino con scelta di target e siti da visitare.

**Traguardi formativi raggiunti:** Incontrare e sperimentare sul campo una professionalità specifica legata all'indirizzo specifico con finalità orientative. Acquisire competenze comunicative e professionali che favoriscano l'ingresso nel mondo del lavoro; Capacità di progettazione in gruppo; Competenze di ricerca; Competenze espositive e di presentazione di un lavoro.

**Totale ore: 35**

- **“Stage presso il Circolo dei lettori”**

**Ente: Circolo dei lettori**

**Tipologia di percorso: stage**

**Descrizione attività:** Il percorso di stage assume una forte valenza orientativa in quanto favorisce la conoscenza di figure professionali di riferimento e costituisce un'occasione di confronto con le aspirazioni e i progetti di vita, oltre al fornire conoscenze e competenze legate all'area professionale specifica. Le attività che i ragazzi hanno svolto durante lo stage sono state: a) supporto nella gestione dello sportello informativo; b) supporto nell'accoglienza presso le sale conferenza; c) distribuzione circolari e materiali informativi a visitatori; d) Interazione guidata negli account social del Circolo dei Lettori.

**Traguardi formativi raggiunti:** conoscere se stessi; acquisire competenze comunicative e professionali che favoriscano l'ingresso nel mondo del lavoro; capacità di problem solving; gestione delle attività di accoglienza

**Totale ore: 24**

- **“TOURinSTONE e l'architettura monumentale di Torino”**

**Ente: Dipartimento di Scienze della Terra, Università di Torino**

**Descrizione attività:** il percorso ha trattato i seguenti contenuti: a) le tipologie di rocce e formazione, metodi per l'osservazione, la descrizione e classificazione delle rocce; b) due escursioni nel centro storico di Torino per osservare e classificare le rocce ed interpretarne il significato, acquisizione delle metodologie di micro-osservazione dei materiali di composizione; c) la reperibilità dei materiali litoidi per la costruzione monumentale e il restauro di monumenti già esistenti; d) sviluppare un percorso "geoturistico" per la città, unendo architettura e geologia (da valutare la possibilità di estendere il percorso al museo egizio); e) orientamento in uscita.

**Traguardi formativi raggiunti:** Competenze sviluppate: a) capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma; b) capacità di pianificare e condurre un'osservazione guidata sul terreno; c) saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; d) puntualità negli impegni presi e nelle consegne; e) comunicare nella madrelingua: abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

**Totale ore: 40**

**Percorsi individuali a.s. 2022-2023**

- **Laboratorio di Audiovisivo:** organizzato nell'ambito dell'iniziativa del Salone dell'Orientamento edizione 2023 della Città metropolitana di Torino per la durata di 5 ore riconosciute come attività di PCTO.
- **Laboratorio di Scrittura creativa:** organizzato nell'ambito dell'iniziativa del Salone dell'Orientamento edizione 2023 della Città metropolitana di Torino per la durata di 10 ore riconosciute come attività di PCTO.
- **Laboratorio di Teatro:** organizzato nell'ambito dell'iniziativa del Salone dell'Orientamento edizione 2023 della Città metropolitana di Torino per la durata di 45 ore riconosciute come attività di PCTO.

- **Stage presso la manifestazione “Torino Xmas Comics” organizzata dall’ente GL events Italia Spa:** Il progetto ha consentito l’inserimento presso enti ospitanti, nella modalità dell’“affiancamento”, consentendo all’allieva di vivere gli aspetti reali dell’organizzazione del lavoro anche mediante l’assunzione di precisi compiti operativi. Il progetto è stata un’opportunità di acquisizione di competenze previste dai percorsi curricolari finalizzati allo sviluppo delle capacità di: a) comprensione del mondo del lavoro nei suoi aspetti organizzativi ed economici; b) interazione con altri; c) problem solving; d) gestione delle emozioni, della fatica, dello stress. Totale ore: 20.
- **Stage di formazione teorico-pratica per animatori “ReGLUtati estate 2023”:** organizzata da GLU service Srl di Macerata presso il Centro Vacanze Mirage di Altidona (FM) dal 25.04.2023 al 01.05.2023 per un totale di 40 ore riconosciute come attività di PCTO.

#### A.S. 2023-2024

- **“Primo soccorso”**

**Ente: Croce verde di Torino**

**Descrizione attività:** incontri teorici e pratici con i volontari della al fine di far conoscere il corretto protocollo di intervento di primo soccorso attraverso la conoscenza del BLS, manovre RCP e disostruzione delle vie aeree.

**Totale ore: 10**

#### Tabella riassuntiva PCTO

**Sintesi dei percorsi del triennio: prospetto ore collettive e individuali**

| <b>Moduli collettivi</b>                                                      | <b>2021-2022</b> | <b>2022-2023</b> | <b>2023-2024</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Corso sicurezza                                                               | 8                |                  |                  |
| Una bussola per un orientamento informato                                     | 35               |                  |                  |
| FAI per essere                                                                | 9                |                  |                  |
| I speak contemporary                                                          | 15               |                  |                  |
| Visita in azienda vitivinicola                                                | 35               |                  |                  |
| ORIENTA Unito PNRR                                                            |                  | 10               |                  |
| Educare alla valorizzazione dei siti Unesco a partire dalle Residenze Sabaude |                  | 20               |                  |
| Laboratorio di imprenditorialità – Guida turistica                            |                  | 35               |                  |
| Stage presso il Circolo dei lettori                                           |                  | 24               |                  |
| TOURinSTONE e l’architettura monumentale di Torino                            |                  | 40               |                  |
| Primo soccorso                                                                |                  |                  | 10               |
| <b>Moduli individuali</b>                                                     |                  |                  |                  |
| Laboratorio di Audiovisivo                                                    |                  | 5                |                  |
| Laboratorio di Scrittura creativa                                             |                  | 10               |                  |
| Laboratorio di Teatro                                                         |                  | 45               |                  |
| ReGLUtati                                                                     |                  | 40               |                  |

## Orientamento

Sulla base delle linee guida del Decreto ministeriale 328/2022 e delle risorse offerte dalla piattaforma digitale Unica – La scuola per tutti, l'Istituto ha elaborato e realizzato diverse attività didattiche di natura orientativa, tese a sviluppare e a potenziare nelle studentesse e negli studenti forme compiute di autoconsapevolezza, di riflessioni mature su sé stesso, sulle relazioni con gli altri, sulle proprie esperienze scolastiche e sulle proprie attitudini e prospettive professionali, nonché sulla valorizzazione della propria storia personale. I percorsi proposti, inoltre, sono stati caratterizzati dal dialogo continuo fra tutte le figure coinvolte nel complesso processo formativo del discente (scuola, famiglie, territorio) e dall'intento di costruire e rafforzare una solida rete sociale, economica e civica e di ampliare il concetto di comunità educante che opera, in un proficuo rapporto di collaborazione e nell'interesse dell'intera collettività.

Il Cdc, coerentemente con il dettato normativo e le indicazioni della DS, ha attivato un modulo, curriculare ed extracurriculare, di trenta ore di orientamento formativo (DM cit., All. 1, punto 7.1), con interventi, anche in modalità laboratoriale, svolti dai docenti della classe ma soprattutto da esperti esterni su diversi aspetti legati all'orientamento e al mondo del lavoro: nuove professioni, opportunità formative (Università, specializzazioni post diploma, ITS Academy), offerte del mercato, sia nel contesto locale e nazionale, sia in quello europeo e internazionale, corretto allestimento del CV, tecniche di presentazione e strategie per affrontare adeguatamente un colloquio di lavoro, ricerca mirata sul web, sviluppo di particolari competenze. Il percorso formativo, infine, è stato costantemente legato a situazioni lavorative e relazionali concrete, grazie alle attività del PCTO (v. sezione).

Alla didattica orientativa e all'esperienza lavorativa concreta offerta dai PCTO, si è affiancata l'azione del docente tutor che, in seguito a un'adeguata formazione, come previsto dall'allegato 1, punto 11.1, del già citato DM 328/23, ha incontrato i gruppi di studenti assegnatigli «in un dialogo costante con lo studente, la sua famiglia e i colleghi (DM cit., All. 1, punto 8.3)». In tali incontri, il docente tutor ha svolto prevalentemente, in orario extracurricolare (in presenza e/o online), le seguenti attività (tracciate sinteticamente nella piattaforma mediante la modalità del calendario):

- colloquio preliminare, in seguito alla lettura e all'analisi dei dati relativi al percorso scolastico (già registrati nell'E-Portfolio), con le alunne e gli alunni, per conoscerne meglio la storia personale e formativa, le competenze, i talenti e le aspirazioni - illustrazione della piattaforma digitale Unica e invito a esplorarne le diverse sezioni, in particolare quella dedicata all'Orientamento, in cui sono raccolte puntuali informazioni sull'istruzione terziaria e utili dati statistici su istruzione e lavoro;
- ausilio nella personalizzazione del percorso di studi, attraverso l'inserimento di ulteriori attività formative, PCTO, acquisizione di qualifiche professionalizzanti, di certificazioni informatiche e linguistiche o di altro genere e di esperienze documentate nel terzo settore, in modo che l'E-Portfolio registri «lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale» (DM cit., All. 1, punto 8.3) e si configuri un fondamentale strumento per riflettere criticamente su sé stessi e sulle proprie scelte
- confronto e sostegno per la selezione del "capolavoro" che, frutto di un processo critico di valutazione e autovalutazione, esprima al meglio il senso e le prospettive del percorso che l'allieva/-o ha fin qui svolto, in stretta correlazione con la crescita culturale, relazionale e civica personale, i progressi raggiunti, l'acquisizione delle competenze in chiave europea, la consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità, la capacità di apprendimento permanente e di orientamento lungo l'intero arco della vita e la disposizione all'adattabilità alla complessa e

mutevole realtà lavorativa e sociale e alle scelte autonome e coscienti - azione di supporto e di consiglio alle famiglie per le decisioni future in campo formativo e professionale, anche attraverso l'uso dei dati di settore territoriali e nazionali presenti nella piattaforma Unica e integrati con quelli più specificatamente legati al tessuto educativo, sociale e produttivo del nostro territorio.

### Tabella riassuntiva Orientamento

| Attività                                                                                                                        | Ore svolte |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Webinar InfoDay online sui progetti di Mobilità europea Erasmus+                                                                | 1          |
| Orientamento Ires (servizi università di Torino)                                                                                | 2          |
| Orientamento ITS (partecipazione ad un Convegno presso il Salone dello Studente)                                                | 2          |
| Salone dello studente                                                                                                           | 5          |
| Orientamento Piemonte                                                                                                           | 4          |
| Orientamento al lavoro                                                                                                          | 2          |
| Orientamento Piemonte per gli allievi con disabilità                                                                            | 2          |
| Orientamento con esperti sulle professioni a bordo delle navi da crociera                                                       | 3          |
| Orientamento Marina Militare presentazione opportunità professionali (una alunna)                                               | 2          |
| Viaggio d'istruzione attività di orientamento svolto a bordo della nave (solo per gli allievi che hanno partecipato al viaggio) | 20         |
| Visita Archivio storico e itinerario Liberty                                                                                    | 10         |
| Primo soccorso                                                                                                                  | 10         |

## 5. ATTIVITA' E PROGETTI

### A.S.2023/24

- **WILMA RUDOLPH**, che racchiude tutte le attività ed i progetti di scienze motorie, nello specifico:
  - **PRIMO SOCCORSO**: incontri teorici e pratici con i volontari della Croce verde di Torino al fine di far conoscere il corretto protocollo di intervento di primo soccorso attraverso la conoscenza del BLS, manovre RCP e disostruzione delle vie aeree, valido ai fini del PCTO.
  - **TORNEO DI PALLAVOLO DI ISTITUTO CLASSI QUINTE** (mese di dicembre)
- **QUOTIDIANO IN CLASSE**: lettura dei quotidiani cartacei e online su tematiche di attualità
- **PROGETTO DIDEROT: CAFFÈ FILOSOFICO** laboratorio con il filosofo sul concetto di "Eros e Philia" , con partecipazione al blog messo in rete dal filosofo (20 dicembre)
- Proiezione **A CHIARA** in occasione del ricordo dell'uccisione di Bruno Caccia da parte della Ndrangheta, con relativa discussione finale a cura di Libera presso il cinema Massimo (6 ottobre)
- Proiezione **LIBERE di Rossella Schillaci** in occasione della Festa della Liberazione, con un incontro a cura dell'Associazione Museo Nazionale del Cinema insieme a Maria Chiara

- Acciarini, Senatrice, ex Sottosegretaria, ex Vicepresidente locale dell'ANPI, consulente scientifica e testimone del film presso il cinema Massimo (24 aprile)
- Partecipazione all'evento **SHE-Stem** presso il Liceo Alfieri (16 febbraio)
  - Due eventi (30/10 e 7/11) di un'ora in streaming con l'ISPI **ISRAELE - HAMAS: CAPIRE IL CONFLITTO**
  - Evento di un'ora in streaming (EuropeDirect) **LE PAROLE PER CAPIRE L'EUROPA, MIGRAZIONI E ASILO** (15 novembre)
  - Visita al Castello di Rivoli per la mostra **ARTISTI IN GUERRA** (3 novembre)
  - Visita al Palazzo Saluzzo di Paesana per la mostra **PABLO PICASSO** (27 novembre)
  - Visita al Mastio della Cittadella per la mostra **JOAN MIRÒ** (11 dicembre)
  - Visita guidata alla GAM **HAYEZ. L'OFFICINA DEL PITTORE ROMANTICO** (5 marzo)
  - Uscita a Porta Nuova **BINARIO 11** (14 febbraio)
  - Uscita didattica sul territorio **IL LIBERTY A TORINO**, Visita all'Archivio Storico (23 febbraio) e itinerario con presentazione in lingua straniera di edifici Liberty del quartiere San Salvario (11 aprile)
  - Uscita al **SALONE DEL LIBRO** (10 maggio)

#### A.S. 2022/23

- **WILMA RUDOLPH**, che racchiude tutte le attività ed i progetti di scienze motorie, nello specifico:
- **PROGETTO SICUREZZA STRADALE "TI MUOVI"**: incontri formativi della Polizia Stradale della Polizia di Stato per favorire la formazione di una "cultura della sicurezza stradale" con azioni educative-formative per la scuola e mirate ai giovani come fruitori della strada in qualità di: pedoni, passeggeri o potenziali conducenti; far acquisire il senso delle regole, sotto l'aspetto de "la regola come protezione"; far conoscere l'operatore di polizia al mondo giovanile per superare alcuni luoghi comuni e stereotipi associati a tale figura istituzionale.
- progetto **RACCHETTE IN CLASSE**, partecipazione ATP FINALS
- La classe ha partecipato al **TORNEO DI PALLAVOLO** di Istituto
- Linee del **PROGETTO DIDEROT**:
- **CAFFÈ FILOSOFICO** laboratorio con il filosofo sul concetto (colpa e responsabilità) evento finale con altre scuole del Piemonte all'Università degli studi di Torino (tema: (colpa e responsabilità)
- **I SPEAK CONTEMPORARY** in collaborazione con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, per avvicinarsi all'arte contemporanea anche attraverso l'uso della lingua inglese.
- **RENDERE POSSIBILE UN'IMPRESA IMPOSSIBILE** a cura dell'Associazione Pandora Cooperativa sociale Onlus. Stimolare lo spirito critico e la propensione all'imprenditorialità, in un'ottica di sostenibilità globale.
- **QUOTIDIANO IN CLASSE** Lettura dei quotidiani cartacei e online: con particolare riferimento a tematiche di attualità
- Uscita didattica sul territorio **I MONUMENTI DI TORINO**, presentazione in lingua straniera di alcuni monumenti della città
- Uscita a teatro per lo spettacolo **LA LOCANDIERA**, teatro Erba
- Uscita a teatro per lo spettacolo **OTELLO**, teatro Gobetti

#### A.S. 2021/22

- Nell'ambito del **PROGETTO DIDEROT**: per promuovere l'integrazione dei programmi scolastici attraverso una serie di lezioni e corsi specifici, proposti e sostenuti dalla Fondazione CRT. Tale progetto offre agli studenti l'opportunità di conoscere ed avvicinarsi all'educazione civica, al giornalismo, al pensiero filosofico, alla tutela della salute, alla musica come mezzo inclusivo, alla lotta alle dipendenze e all'uso di tecnologie. Il progetto si prefigge l'obiettivo di integrare i programmi di insegnamento con soggetti ed argomenti che non rientrano nella programmazione scolastica di base e che possono indirizzare gli studenti, con il fondamentale aiuto dei docenti, verso nuovi mondi e nuove esperienze. Alcune linee progettuali mettono a disposizione approfondimenti riconosciuti ai fini del PCTO. Il Diderot si avvale di collaborazioni d'eccellenza come l'Accademia delle Scienze di Torino, il Dipartimento di Scienze Matematiche del Politecnico di Torino, il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Torino, la Fondazione Umberto Veronesi, la Comunità di San Patrignano, la Fondazione Teatro Nuovo, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo; Dipartimento scienze agrarie, forestale e alimentari; OGR; il Dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Genova.
- **PERCORSO SULLA BIOETICA** organizzato dalla Consulta di bioetica e dal Gruppo di Ricerca dell'Università di Torino;
- **CAFFÈ FILOSOFICO**: in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Torino per sviluppare il pensiero riflessivo, critico e creativo con incontri laboratorio.
- **PROGETTO PATHS** A Philosophical Approach to THinking Skills - In collaborazione con INDIRE (Università degli studi di Firenze- Dipartimento di Filosofia). L'approccio alla filosofia per contribuire a sviluppare nello studente il proprio personale punto di vista, ad affrontare le problematiche della realtà contemporanea, ad acquisire strumenti per confrontarsi con il pensiero degli altri. Promuovere la formazione di un cittadino autonomo e responsabile, attivo e consapevole. Parola scelta "CAMBIAMENTO" con elaborati.
- **QUOTIDIANO IN CLASSE** : lettura di quotidiani anche digitali, correlati da progetti e incontri con personalità del mondo della cultura e della scienza, per ostacolare le fake news e per un'informazione corretta (Osservatorio Giovani Editori - Firenze)
- **WILMA RUDOLPH**, che racchiude tutte le attività ed i progetti di scienze motorie, nello specifico:
  - i passi della salute
- Uscita al **SALONE DEL LIBRO**

## 5.1 Educazione civica – percorsi/UDA/progetti

Le competenze di riferimento dell'UDA **LA DEMOCRAZIA STANCA ?** sono le seguenti :

**Conoscere** l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

**Conoscere** i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

**Essere consapevoli** del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

**Partecipare** al dibattito culturale.

**Cogliere** la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

**Prendere coscienza** delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

**Esercitare** i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

**Compiere** le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Per la descrizione dettagliata dell'UDA Si rimanda agli allegati UDA ED CIVICA ASTENSIONISMO e UDA ED CIVICA GRIGLIA VALUTAZIONE

Oltre all'UDA sono stati trattati numerosi argomenti per un totale di circa 10 ore di seguito elencati.

| Periodo       | Attività svolta                                                                                                                                     |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| novembre 2023 | L'elettorato attivo dall'Unità d'Italia a oggi - Introduzione tema astensionismo ed. Civica - UDA astensionismo - Lavori di gruppo - Disputa finale |
| novembre 2023 | Webinar ISPI : Israele e Hamas                                                                                                                      |
| novembre 2023 | Webinar Europe Direct, Le parole per capire l'Europa : Migrazioni e asilo                                                                           |
| novembre 2023 | Le immunità parlamentari. Le funzioni del P. d. R. Progetto democrazia                                                                              |
| dicembre 2023 | Good and evil. Dr Jekyll and Mr Hyde                                                                                                                |
| dicembre 2023 | La Profesión de guía turístico y otros perfiles. Proyecto de presentación de una figura profesional en el sector turístico.                         |
| dicembre 2023 | Progetto Diderot: Caffè Filosofico.                                                                                                                 |
| dicembre 2023 | <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> . Chapters 2 and 3<br><i>IF</i> by Rudyard Kipling                                                                     |
| gennaio 2024  | Origini e sviluppi dell'integrazione Europea                                                                                                        |
| gennaio 2024  | L'invention du patrimoine mondial de l'Unesco.<br>La valorisation du patrimoine                                                                     |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| gennaio 2024  | Incontro con il Vice Procuratore della Corte dei Conti, Dott. Napoli, nell'ambito del progetto di educazione alla legalità economica e finanziaria.                                                                                                                                                                                            |
| gennaio 2024  | Las ciudades de Madrid, Salamanca, Valencia con zonas reconocidas Patrimonio de la Humanidad: otras 15 ciudades del territorio reconocidas Patrimonio de la Humanidad.<br>El tema de la sostenibilidad: ciudades sostenibles y también ¿se puede reconocer la ciudad de Turín como ciudad sostenible? Lectura del ODS n.11 de la Agenda 2030.. |
| gennaio 2024  | Corso di primo soccorso: teoria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| febbraio 2024 | Percorso "Treno del Ricordo". Uscita didattica "Treno del Ricordo" presso stazione Porta Nuova di Torino - Binario 11                                                                                                                                                                                                                          |
| febbraio 2024 | Donne e scienza, alfabetizzazione scientifica.<br>Partecipazione all'evento "She STEM - Le donne e le ragazze nella scienza"                                                                                                                                                                                                                   |
| febbraio 2024 | Uscita didattica: Archivio storico della città di Torino, in preparazione all'itinerario su Liberty.                                                                                                                                                                                                                                           |
| febbraio 2024 | Corso di primo soccorso: pratica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| aprile 2024   | Itinerario Liberty nel quartiere San Salvario con presentazione di edifici di interesse architettonico.                                                                                                                                                                                                                                        |
| maggio 2024   | El ecoturismo como forma de turismo sostenible                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 5.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

### ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

| Tipologia                                  | Descrizione attività                        |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Progetti e manifestazioni culturali</b> | Corso Primo soccorso 05/01/2024- 26/02/2024 |
|                                            | Castello di Rivoli, Artisti in guerra       |
|                                            | Palazzo Saluzzo Paesana, Mostra Picasso     |
|                                            | Mastio della Cittadella, Mostra Mirò        |
|                                            | GAM, Mostra Hayez                           |
|                                            | Caffé filosofico, Eros e philia             |

|                             |                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Torneo di pallavolo d'Istituto                                                                                                                   |
|                             | Porta Nuova - Binario 11                                                                                                                         |
|                             | Liceo Alfieri, She-STEM                                                                                                                          |
|                             | Il Liberty a Torino, Visita all'Archivio Storico, itinerario con presentazione in lingua straniera di edifici Liberty del quartiere San Salvario |
|                             | Cinema Massimo, A Chiara                                                                                                                         |
|                             | Cinema Massimo, Libere                                                                                                                           |
|                             | Salone del Libro                                                                                                                                 |
| <b>Incontri con esperti</b> | Webinar ISPI Israele e Hamas                                                                                                                     |
|                             | Webinar EuropDirect Migrazioni e asilo                                                                                                           |
| <b>Orientamento</b>         | Salone dello studente presso il Lingotto<br>CIOFS : orientatore, Centro per l'impiego                                                            |

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO  
 2022/2023**

| TIPOLOGIA                                  | OGGETTO                                                                                 | LUOGO                                              | DURATA                              |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Uscite didattiche</b>                   | Otello                                                                                  | Teatro Gobetti                                     | 2h                                  |
|                                            | La locandiera                                                                           | Teatro Erba                                        | Mattinata                           |
|                                            | Presentazione multidisciplinare monumenti di Torino (inglese, francese, spagnolo, arte) | Centro di Torino                                   | 2 mattinate                         |
| <b>Progetti e Manifestazioni culturali</b> | Diderot rendere possibile un'impresa impossibile                                        | Scuola                                             | 3 incontri                          |
|                                            | Il giornale in classe                                                                   | Scuola                                             | Tutto l'anno                        |
|                                            | Ti muovi - Sicurezza stradale                                                           | Scuola                                             | 2h                                  |
|                                            | Wilma Rudolph                                                                           | Scuola                                             | 2 mesi                              |
| <b>Orientamento</b>                        | Progetto PNRR - ORIENTAUNITO                                                            | Scuola, interventi esperti UNITO                   | aprile 2023                         |
| <b>PCTO</b>                                | Progetto UNESCO "Le residenze Sabaude"                                                  | Reggia di Venaria, Castello del Valentino e online | primo e secondo quadrimestre (25 h) |

|  |                                                                                                                          |                                                                                                                             |                       |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|  | Stage di 20 h al Circolo dei lettori (due weekend su turni). Attività di accoglienza e hostess negli eventi in programma | Circolo dei lettori                                                                                                         | primo quadrimestre    |
|  | Tourinstone 40 h con il dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Torino                                    | Scuola, uscite sul terreno nel centro storico di Torino, Dipartimento di Scienze della Terra in via Valperga Caluso, Torino | secondo quadrimestre  |
|  | Percorso con Casa Artigiani come guida turistica (20h)                                                                   | Scuola e uscita sul terreno nel centro storico di Torino                                                                    | febbraio e marzo 2023 |

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

| TIPOLOGIA                                  | OGGETTO                                                                    | LUOGO                     | DURATA      |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|
| <b>Progetti e manifestazioni culturali</b> | Cultura aeronautica (2 alunne)                                             | Campo volo                | aprile 2022 |
|                                            | Paths Indire                                                               | Aula                      | 6h          |
|                                            | PCTO - I speak contemporary - Diderot e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo | Fondazione Sandretto      |             |
|                                            | Salone del libro                                                           | Lingotto                  |             |
| <b>Incontri con esperti</b>                | PCTO - Fai per essere - FAI                                                | Scuola e uscita didattica |             |
|                                            | PCTO - Corso sicurezza                                                     | Scuola                    |             |
| <b>Orientamento</b>                        | PCTO - Una bussola per un orientamento informato - Ascom confcommercio     | Ascom                     |             |

#### 5.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari

**ERASMUS MALTA**, agosto 2023, partecipazione di un'alunna

**CORSO DI CULTURA AERONAUTICA**, marzo-aprile 2022, partecipazione di 2 alunne

## 6. ATTIVITA' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

### 6.1 Simulazione delle prove scritte

| Durata [ore] | Tipologia                 | Materia/e                      | Data       |
|--------------|---------------------------|--------------------------------|------------|
| 6            | SIMULAZIONE PRIMA PROVA   | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  | 26/03/2024 |
| 6            | SIMULAZIONE SECONDA PROVA | DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI | 17/04/2024 |
| 6            | SIMULAZIONE PRIMA PROVA   | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  | 17/05/2024 |
| 6            | SIMULAZIONE SECONDA PROVA | DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI | 16/05/2024 |

### 6.2 Simulazione della prova orale

| Durata [ore] | Tipologia                | Materia/e                                                                                                                                                   | Data      |
|--------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2            | SIMULAZIONE DI COLLOQUIO | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA<br>DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI<br>DIRITTO ED ECONOMIA<br>LINGUA FRANCESE<br>LINGUA INGLESE<br>GEOGRAFIA TURISTICA | 9/05/2024 |

## 6.3 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in linea con i contenuti e i tempi della programmazione disciplinare, ha predisposto una serie di tematiche interdisciplinari con la finalità di fornire agli allievi degli spunti per sostenere una discussione trasversale alle discipline, che possa mettere in luce le competenze acquisite; alcune sono state proposte agli studenti in occasione delle simulazioni di colloquio.

Segue una tabella che riassume queste tematiche descrivendone i tratti specifici.

| <b>TITOLO</b>            |
|--------------------------|
| Viaggio                  |
| Turismo sostenibile      |
| Patrimonio               |
| Olimpiadi                |
| Istituzioni e Democrazia |
| Mondo femminile e lavoro |

## 7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 7.1 Schede informative sulle singole discipline

**Docente: Antonio VERTERAMO**

**Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

**Autori**

Contestualizzare storicamente e culturalmente autore e opere

Collegare biografia, fasi della poetica e opere

Analizzare testi

Formulare giudizi

**Opere**

Analizzare: Struttura Genere Stile Tema Messaggio

Contestualizzare rispetto a: Autore Periodo storico Cultura

Attualizzare

Formulare giudizi

**Generi**

Analizzare testi relativi al genere studiato

Cogliere l'evoluzione del genere

Riconoscere le scelte stilistiche e tematiche riconducibili al genere esaminato

**Produzione**

Produrre testi espositivi e argomentativi sotto forma di saggio breve

Produrre elaborati di analisi di testi letterari e non

Produrre elaborati su argomenti storici coerenti con i programmi svolti nell'anno in corso

Produrre elaborati su argomenti di ordine generale attinti al corrente dibattito culturale

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**MODULO 1: Positivismo e Realismo**

**Positivismo e Realismo:** caratteristiche generali

**Verismo:** caratteri generali

**Verga:** vita, opere, strategie narrative

**LETTURE**

- Verga, *Rosso Malpelo*, da *Vita dei Campi*
- Verga, *La famiglia Toscano*, da *I Malavoglia*

**MODULO 2 - PRIMO NOVECENTO - Il decadentismo e l'età delle avanguardie**

**Il Decadentismo:** reazione al Positivismo, Estetismo, crisi della ragione, letteratura decadente, Poesia decadente, il Crepuscolarismo.

Il romanzo della crisi, con cenni a Mann, Hesse, Kafka, Proust, Joyce

**MODULO 3 - Ritratto d'autore – Gabriele D'Annunzio**

Vita ed opere.

Il pensiero e la poetica.

**LETTURE**

- *La pioggia nel pineto*
- *La sera fiesolana*
- *Il ritratto di un esteta, da Il Piacere*

**MODULO 4 - Ritratto d'autore – Giovanni Pascoli**

Vita ed opere.

Il pensiero e la poetica.

**LETTURE**

- *X agosto*
- *Novembre*
- *Lavandare*

**MODULO 5 - LA POESIA NEL PRIMO NOVECENTO**

**Il futurismo**

- F.T. Marinetti, Il Manifesto del Futurismo

**MODULO 6 - Ritratto d'autore – Italo Svevo**

La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

I romanzi: Una vita, Senilità, La Coscienza di Zeno

**LETTURE**

- *L'ultima sigaretta, da La coscienza di Zeno*

**MODULO 7 - Ritratto d'autore - Luigi Pirandello**

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

**LETTURE**

- *La giara da Le novelle*
- *La patente da Le novelle*
- *Il treno ha fischiato da Le Novelle*
- *Cambio treno, da Il fu Mattia Pascal*
- *Come parla la verità da Così è se vi pare*

**MODULO 8 - Ritratto d'autore - Giuseppe Ungaretti**

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

**LETTURE**

- *San Martino del Carso, da L'Allegria*
- *Mattina, da L'Allegria*
- *Veglia, da L'Allegria*
- *Soldati, da L'Allegria*

**MODULO 9 - La letteratura nell'età dei totalitarismi**

**E. Montale**, vita ed opere, pensiero e poetica.

- *Meriggiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

**U. Saba**, vita, opere, pensiero e poetica

- *La capra*

**ABILITÀ:**

**Autori**

Collegare l'autore a periodo storico, contesto culturale e letterario

Rilevare analogie e differenze tra:

La poetica di un autore e i movimenti culturali del tempo

Tra opere che trattano del medesimo tema

**Opere**

Individuare elementi biografici significativi per le scelte tematiche e stilistiche delle opere

Individuare le persistenze e/o variazioni tematiche e formali

**Generi**

Applicare ai testi le categorie narratologiche, poetiche e stilistiche in proprio possesso

**Produzione**

Produrre oralmente o per scritto commenti e valutazioni personali

Applicare ai testi le categorie narratologiche, poetiche e stilistiche in proprio possesso

Per ogni tipo di testo selezionare ed applicare struttura, stile, linguaggio ad esso consoni

Rispettare le regole di correttezza formale

**METODOLOGIE:**

- Lezione frontale e debate con ausilio di contenuti multimediali
- Materiali e schemi per lo studio e il ripasso

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

- conoscenza degli argomenti
- capacità espositiva
- capacità di scrivere con correttezza e argomentare con precisione e ricchezza la propria posizione

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

P. Di Sacco, *Incontro con la letteratura*, 3a e 3b, Pearson

**Docente: Antonio VERTERAMO**

**Disciplina: STORIA**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Acquisire e interpretare informazioni

Individuare collegamenti e relazioni  
Comprendere e usare strumenti e linguaggi specifici

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**MODULO 1:**

Il logoramento degli antichi imperi:  
Impero austro-ungarico, agonia Impero Ottomano, Impero Russo

**MODULO 2:**

La prima guerra mondiale:  
Una nuova guerra in Europa, l'Italia in guerra, il crollo degli imperi centrali  
La rivoluzione russa

**MODULO 3:**

Dopoguerra senza pace:  
Problemi sociali e politici, La nuova repubblica turca, Medio Oriente, origine del conflitto fra arabi ed ebrei, Benessere e crisi negli Stati Uniti

**MODULO 4:**

L'età dei totalitarismi:  
Il dopoguerra in Italia, il Fascismo diventa regime, Impero fascista.  
L'Urss sotto la dittatura di Stalin.  
Da Weimar a Hitler, Terzo Reich e Nazismo, a grandi passi verso la guerra.

**MODULO 5:**

La seconda guerra mondiale  
Una nuova guerra lampo, Gli aggressori verso la disfatta, La guerra in Italia, L'Italia invasa:  
Guerra civile, resistenza, liberazione, Resa della Germania e del Giappone

**MODULO 6**

Dalla catastrofe all'età dell'oro  
Usa e Urss le due superpotenze, La guerra fredda, Un periodo di crescita economica, Problemi sociali in America, Il mondo sovietico,

**MODULO 7**

La Repubblica Italiana  
La ricostruzione dello Stato, Il miracolo economico trasforma l'Italia, Il Sessantotto in Italia, Gli anni più recenti, tra instabilità e malessere sociale

**ABILITÀ:**

Inquadrare i fatti storici nel tempo e nello spazio.  
Interpretare gli eventi storici in relazione al contesto politico-sociale, economico, tecnologico, culturale.  
Distinguere i molteplici aspetti di un evento: politici, militari, sociali, economici, culturali.  
Stabilire nessi causali e temporali, analogie e differenze all'interno di un fenomeno storico o tra fenomeni storici diversi.  
Operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari.  
Ricavare informazioni da fonti storiche.  
Confrontare fonti diverse (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche).  
Analizzare fonti e documenti storici mettendoli in relazione con le situazioni politiche, sociali e culturali che le hanno prodotte.

Leggere e realizzare mappe e schemi di studio.  
Operare sintesi orali e scritte di quanto studiato attraverso un corretto uso di: informazioni, concetti, relazioni, termini.  
Rielaborare quanto analizzato.  
Formulare giudizi critici su quanto studiato.

**METODOLOGIE:**

- lezione frontale e debate con ausilio di contenuti multimediali
- Materiali e schemi per lo studio e il ripasso

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

- conoscenza degli argomenti
- capacità espositiva
- capacità di effettuare collegamenti tra fatti storici

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

A. Brancati, T. Pagliarani, *Storia in Movimento*, 3, La Nuova Italia  
Video: filmati relativi alla Prima e alla Seconda Guerra Mondiale.

**Docente: Anna Maria SERGI**

**Disciplina: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Riconoscere e applicare gli indici di bilancio
- Riconoscere le caratteristiche della gestione strategica e redigere semplici piani di programmazione operativa
- Riconoscere le configurazioni di costo e determinare il prezzo di vendita
- Riconoscere le caratteristiche della pianificazione strategica di marketing e redigere semplici piani di marketing
- Riconoscere le caratteristiche del business plan e redigere semplici business plan
- Riconoscere le caratteristiche dei budget delle imprese ricettive e redigere semplici budget economici
- Riconoscere le caratteristiche dei viaggi organizzati, dei cataloghi e degli eventi
- Riconoscere le caratteristiche di un piano di marketing territoriale e redigere semplici parti di un piano di marketing territoriale

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

- Il bilancio e l'analisi per indici
- La pianificazione strategica e la programmazione aziendale
- La contabilità dei costi
- Il piano di marketing
- Il business plan

- Il budget
- I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi
- Il marketing territoriale

**ABILITÀ:**

- Individuare e utilizzare gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici
- Individuare, utilizzare le principali tecniche di gestione strategica, redigere piani di programmazione e applicare indici di produttività.
- Determinare le diverse configurazioni di costo e calcolare il prezzo di vendita.
- Individuare e utilizzare gli elementi principali della pianificazione di marketing ed essere in grado di redigere un semplice marketing plan.
- Individuare, utilizzare gli elementi principali del business plan ed essere in grado di redigerne uno in modo corretto e preciso.
- Individuare ed utilizzare gli elementi principali del budget ed essere in grado di redigere un semplice budget economico.
- Individuare e utilizzare gli elementi per la programmazione dei viaggi e degli eventi ed essere in grado di progettarli in modo corretto e preciso.
- Individuare, selezionare e contestualizzare gli elementi caratteristici del marketing territoriale

**METODOLOGIE:**

- lezioni frontali
- compiti domestici con correzione in classe
- Esercitazioni in classe
- Esercitazioni guidate
- Studi di casi

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti in sede di Dipartimento.  
Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che del grado di conoscenza degli argomenti trattati e capacità applicative dello studente, della costanza, puntualità e impegno nello studio.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Libro di testo: Cammisa, Matriciano *Discipline Turistiche Aziendali* Vol 3, Scuola & Azienda
- Dispense del docente
- Web

**Docente: Aglaia GERANIO**  
**Disciplina: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Individua compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali

- Conosce le fonti nazionali e comunitarie del settore turistico
- Conosce la legislazione in materia di beni culturali
- Riconosce i rapporti che intercorrono fra le organizzazioni turistiche e lo Stato
- Riconosce la disciplina giuridica del commercio elettronico

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**Modulo A: La Costituzione italiana e i diritti fondamentali degli individui**

La nascita della Costituzione italiana

I principi fondamentali della Costituzione

I diritti civili, etico-sociali, economici e politici

**Modulo B. Le istituzioni pubbliche e l'attività amministrativa**

Il Parlamento

Il Governo

Il Presidente della Repubblica

Autonomie locali

Le Regioni

I Comuni

Le Province

Le Città metropolitane

Il decentramento dei poteri dello Stato

La Pubblica Amministrazione

L'attività e l'organizzazione amministrativa

I principi dell'attività amministrativa

**Modulo C: Enti pubblici e associazioni private nel turismo**

L'organizzazione nazionale e le competenze in materia di turismo

Gli organi dell'amministrazione centrale diretta e indiretta in materia di turismo

ENIT (Agenzia Nazionale del Turismo) ACI, CAI, FAI, TCI

Gli enti dell'amministrazione periferica in materia di turismo

Il ruolo degli enti pubblici non territoriali

Gli enti privati di rilevanza pubblica

**Modulo D: La dimensione europea ed internazionale del turismo**

L'Unione europea

Origini e sviluppo dell'integrazione europea

Le istituzioni comunitarie

Il diritto comunitario

L'ordinamento internazionale

L'organizzazione delle Nazioni Unite

**Modulo E: Ambiente, qualità, cultura e turismo**

Il patrimonio culturale italiano

Le fonti normative in materia culturale

La tutela dei beni culturali

Il paesaggio come patrimonio da preservare (Dopo il 15 maggio)

Convenzione europea del paesaggio

**Modulo F: La tutela del turista e il commercio elettronico**

La legislazione a tutela dei consumatori (cenni)

Le carte dei servizi e dei diritti per il turista (in breve)  
La tutela dei viaggiatori (in breve)  
Il commercio elettronico (in breve)

**ABILITÀ:**

- Individua le caratteristiche fondamentali della Costituzione e dello Stato Repubblicano.
- Individua le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.
- Saper distinguere le principali istituzioni dell'Unione Europea.
- Saper distinguere i rapporti che intercorrono fra le organizzazioni turistiche e lo Stato
- Analizza la normativa relativa ai beni culturali e comprende lo stretto collegamento tra patrimonio culturale e turismo.
- Comprende e valuta le principali innovazioni risultanti dalla riforma del Titolo V della Costituzione.
- Attualizza il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi.
- Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

**METODOLOGIE:**

- Lezione frontale con l'ausilio della ricerca, lettura e interpretazione di alcune fonti giuridiche.
- Lezione interattiva con l'utilizzo di esempi reali dall'attualità politico-economica e dalle esperienze quotidiane degli allievi e delle loro famiglie.
- Recupero individuale a seconda delle singole esigenze.
- Visione di video lezioni, documentari o altro materiale video indicato dall'insegnante.
- Attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante.
- Uso della Costituzione.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è fatto riferimento alla tabella delle competenze obiettivo programmate in sede di Dipartimento e dal Consiglio di Classe. Si è tenuto conto della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio. Si è tenuto conto, altresì, del rispetto dei tempi concordati nelle consegne, della capacità di lavorare singolarmente o in gruppo, delle abilità e competenze emerse durante le interazioni, del grado di autonomia raggiunto, del tipo di percorso fatto. È stata proposta l'autovalutazione con costanza per riconoscere e correggere eventuali errori sia da parte dello studente sia da parte del docente.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo: Capiluppi - D'Amelio "Viaggiare senza confini" – Tramontana Editore  
Altro: la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet  
Strumenti adottati: Web, Piattaforma Argo, posta elettronica istituzionale, Classroom

**Docente: Paola Maria PERINO**

**Disciplina: FRANCESE**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Comprendere argomenti professionali esposti in aula e in video.

Comprendere i messaggi orali in modo globale e abbastanza dettagliato utilizzando appropriate strategie.

Leggere un testo relativamente lungo e complesso, di carattere generale, professionale o di attualità ed individuare gli argomenti essenziali e i dettagli.

Esporre con relativa spontaneità argomenti professionali (presentazioni e itinerari) con l'ausilio di supporti multimediali.

Sostenere una conversazione utilizzando lessico e fraseologia di settore.

Produrre testi scritti di carattere professionale (presentazioni, itinerari, relazioni su esperienze scolastiche).

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

Module 0 - Révision - La France.

**Module 1 - Paris**

Livre pages : 294-297

Histoire de la ville de Paris

Le "centre historique" de Paris article tiré du site [www.maxicours.com](http://www.maxicours.com)

La révolution de Haussmann, *Comment Haussmann a réussi son Paris* tiré du site de *France Culture*

Quelques monuments de Paris sont présentés par les élèves : l'Opéra Garnier, le Décor Urbain (fontaines Wallace, colonnes Morris), l'immeuble Lavirotte, la Tour Eiffel, le Grand Palais, le Petit Palais, le Pont Alexandre III, le Métro, la Gare D'orsay, le Musée D'orsay, le Centre Pompidou, l'Institut du Monde Arabe.

**Module 2 - La région Bretagne**

Livre pages : 299-300

Extraits de *En Bretagne* (Cideb) Les activités économiques. La religion, enclos paroissiaux, calvaires. Menhirs et dolmens. Rennes. Pont-Aven. Le Mont-Saint-Michel

Extraits de *Géo*. Les 4 départements qui composent la Bretagne.

Quelques itinéraires sont présentés par les élèves, ils ont permis de découvrir les principales attractions touristiques de la région.

**Module 3 - La région PACA**

Livre pages : 334-336

*Marseille, porte de la Provence*, tiré et adapté du site [france.fr](http://france.fr).

*Itinéraire à Marseille, les incontournables*, tiré et adapté du site [tourisme-marseille.com](http://tourisme-marseille.com)

Vidéo *Marsiglia 1943: un quartiere raso al suolo dai nazisti e dimenticato* dal sito di *Internazionale*

*Les missions des musées nationaux*, extrait du site des Musées nationaux des Hautes-Alpes.

**Module 4 - La région Normandie et le mur Atlantique**

Livre pages : 303-305

*Les chemins de mémoire*, article tiré du site [cheminsdememoire.gouv.fr](http://cheminsdememoire.gouv.fr)

*Seconde guerre mondiale : le mur de l'atlantique, construit pour l'ennemi par des français,*  
articolo tiré de *Géo histoire*

*Seconde guerre mondiale : visite guidée des vestiges du Mur de l'Atlantique,* articolo tiré de  
*Ouest-France*

### **Module 5 - La région Alsace et l'Union européenne**

Livre pages : 307-308

*L'idée d'Europe au XXème siècle,* articolo tiré du *Figaro*

*La déclaration de Schuman, mai 1950* (site de l'Union européenne)

Simone Veil, une femme engagée

### **Module 6 - Le Québec**

Livre pages : 352-354

*Québec vs Montréal : le match en 10 rounds* articolo tiré du site *voyageursdumonde.fr*

### **Module 7 - Le surtourisme et la protection du patrimoine**

*Quelles parades face à la vague du "surtourisme"* articolo tiré de *Géo*

*Les touristes* articolo tiré du hors-série *Le Monde - Histoire de la Méditerranée*

Le Conservatoire du littoral (site internet)

L'UNESCO, sa mission, son histoire, la Convention du patrimoine (site Unesco)

### **ABILITÀ:**

Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.

Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.

Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.

Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.

### **METODOLOGIE:**

Lezioni in lingua con supporto di materiale autentico in formato elettronico, siti e articoli on line.

Gli allievi sono stati invitati a partecipare attivamente alle lezioni presentando gli argomenti trattati tramite la modalità flipped class. Esposizione orale di monumenti e itinerari individuali su argomenti assegnati dalla docente con il supporto di presentazioni realizzate con *google presentazioni*.

Visione di video in lingua francese attinenti gli argomenti del programma.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli allievi sono stati valutati principalmente attraverso presentazioni sugli argomenti specifici del settore turistico, presentazione di monumenti e itinerari. Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti nella programmazione di inizio anno. Per quanto riguarda la produzione orale si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della capacità di esposizione e rielaborazione personale, della correttezza formale e della ricchezza del lessico.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Zanotti-Paour, *Passion tourisme*, ed. San Marco

I materiali (articoli, video, siti internet) forniti agli allievi tramite *google classroom* sono indicati nei contenuti.

Per la valutazione delle competenze di Educazione Civica sono state somministrate due comprensioni del testo su articoli tratti dal sito *cairn.info*, *L'invention du patrimoine mondial de l'UNESCO* e *La valorisation du patrimoine*.

**Docente: Elena GAMBARUTO**

**Disciplina: INGLESE**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Comprendere argomenti professionali dalla voce dell'insegnante e da filmati. Leggere un testo relativamente lungo di carattere generale, professionale o di attualità ed individuare gli argomenti essenziali e i dettagli. Esporre con relativa spontaneità argomenti professionali (presentazioni e tour) anche con l'ausilio di supporti multimediali. Produrre testi scritti di carattere professionale (presentazioni, tour, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche). Trasporre brevi testi dall'italiano all'inglese e viceversa.

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**EUROPE**

- Itinerary: Best of Scotland in 7 days

- **LONDON**

*History - The Tower of London - Westminster Abbey - Parliament House - Buckingham Palace - Saint Paul's Cathedral - Tower Bridge - The National Gallery - The British Museum - The Parks - The Globe Theatre (video)*

***Modern London***

*The London Eye (notes) - The Millennium Bridge*

Personal itinerary

**USA**

- **NEW YORK**

*History - Statue of Liberty - Empire State Building - Central Park - Times Square - Brooklyn Bridge - Fifth Avenue - Rockefeller Center - Grand Central Terminal - September 11 Memorial*

Presentation of a monument

- **WASHINGTON bike tour**

*Passing by the main landmarks*

- **SAN FRANCISCO**

*History - Golden Gate Bridge - Fisherman's Wharf - Alcatraz - Cable Cars - Golden Gate Park - Lombard Street - Transamerica Pyramid - Alamo Square - San Francisco's Chinatown - Palace of Fine Arts*

- The Grand Canyon - video

- The Great Lakes

- Yellowstone Park

### **The United Nations (UN)**

*History - Structure - Objectives*

Sono stati fatti approfondimenti su alcuni stati degli Stati Uniti secondo l'interesse individuale delle allieve.

*Alaska - Utah - Hawaii - Florida - Texas - California - Virginia*

### **Tourist products**

- Itineraries
- City descriptions
- Description of monuments, landmarks
- Presentation of tourist regions

### **Presentation**

*"The Modern Style"*

*British art Nouveau Style*

Lavoro di classe

### **ABILITÀ:**

Comprendere i punti chiave e il senso generale di un messaggio, cogliendone anche i dettagli. Cogliere i punti chiave di un testo. Interagire ed esporre in modo autonomo e complessivamente corretto. Produrre testi pertinenti alle consegne e comprensibili.

### **METODOLOGIE:**

Lezioni in lingua inglese con supporto di materiale autentico in formato cartaceo ed elettronico. Gli allievi sono stati invitati a prendere appunti e a partecipare attivamente alle lezioni con interventi personali. Sono stati fatti approfondimenti individuali su argomenti a piacere. Visione di video su argomenti turistici in lingua inglese corredati da schede di lavoro.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli allievi sono stati valutati attraverso verifiche scritte articolate sotto forma di domande aperte sugli argomenti specifici del settore turistico, writings quali itinerari, presentazioni di regioni e città, e reading comprehensions. Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti nella programmazione di inizio anno. Per quanto riguarda la produzione orale si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della capacità di esposizione e rielaborazione personale, della correttezza formale e della ricchezza del lessico.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo : MAP THE WORLD, di Peggion, Read, Tornior, Coletto edizioni Edisco  
Altri materiali: computer, Lim/Smart TV, video su argomenti turistici e film, fotocopie

**Docente: Cristina MARCHIORO**  
**Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

1. Legge e interpreta i diversi paesaggi.
2. Legge e interpreta grafici e carte geografiche e tematiche a supporto dell'analisi territoriale.
3. Individua gli elementi che costituiscono le risorse di un'area turistica.
4. Interpreta la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi.
5. Individua i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche. Confronta realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.
6. Analizza l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.
7. Riconosce i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi.

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**1. La costruzione dell'immagine turistica**

L'immagine di una destinazione turistica e i canali di costruzione e diffusione dell'immagine turistica. Letteratura e immagine turistica. *Social network* e immagine turistica.

**2. Il turismo modifica i luoghi e le culture**

Le motivazioni alla base dell'esperienza turistica. Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica. Il turismo e la rappresentazione della realtà: la *staged authenticity*. Esempi di turismo post-moderno: il *poverty tourism* e *slum tourism*.

**3. Il ruolo del turismo nell'economia mondiale: i flussi turistici internazionali**

Lettura e analisi di dati e grafici pubblicati sul sito dell'UNWTO, Dashboard: osservazioni sull'andamento dei flussi turistici negli ultimi anni, sull'impatto dell'emergenza sanitaria nel settore turistico e la ripresa. Confronto tra aree geografiche e Paesi.

**4. Africa**

Inquadramento ambientale, sociale, economico, culturale del continente.

**5. Egitto**

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche. Realizzazione di un itinerario turistico.

**6. Marocco**

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.

**7. Kenya e Tanzania**

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. I parchi nazionali.

**8. Le Americhe**

Inquadramento ambientale, sociale, economico, culturale del continente.

**9. Stati Uniti**

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.

**10. Canada**

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche

**11. Cuba**

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.

**12. Asia: il Giappone**

Il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche.

**13. Turismo sostenibile**

**ABILITÀ:**

- Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti e paesaggi con il supporto di carte geografiche e immagini.
- Individuare e descrivere l'impatto del turismo sulle forme del territorio e sulle comunità.
- Descrivere e interpretare i movimenti di flussi turistici.
- Descrivere le diverse realtà culturali, i caratteri dell'identità territoriale; individuare e applicare parzialmente strategie per la loro conservazione.

**METODOLOGIE:**

- Lezioni frontali interattive e lezioni dialogate con l'ausilio di materiale visuale, materiale video e casi studio.
- Lavori di gruppo.
- Invio di materiale integrativo e di supporto allo studio su Classroom.
- Utilizzo della piattaforma Gsuite for education.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Nel valutare gli allievi si è tenuto conto della tassonomia stabilita dall'Istituto e dal dipartimento di geografia, della progressione individuale degli studenti, della capacità di rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio. Si è altresì tenuto conto della partecipazione e del coinvolgimento degli allievi durante le lezioni.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Iarrera Francesco e Pilotti Giorgio (2022), *I paesaggi del turismo: Paesi extraeuropei*, Volume 3, Zanichelli

Slide fornite dalla docente; Google Maps e Google Earth; siti, video e articoli di approfondimento.

**Docente: Anna Rita PERRI**

**Disciplina: SPAGNOLO**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

1. Comprensione orale: comprendere il senso di messaggi orali di carattere generale e professionale.
  - Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale. (B)
2. Produzione orale: esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e professionale.
  - Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta. (B)

3. Comprensione scritta: leggere e cogliere il senso di testi scritti di carattere generale, professionale o di attualità.

- Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave. (B)

4. Produzione scritta: produrre testi scritti di carattere generale e professionale (presentazioni, itinerari, relazioni su esperienze lavorative e scolastiche ecc.).

- Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile. (B)

5. Interazione: comunicare scambiando informazioni su argomenti noti e attività consuete. Partecipare a conversazioni.

- Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti. (C)

LEGENDA: b) livello discreto c) livello sufficiente (di soglia)

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

#### **1. Introducción al turismo**

- Tipos de turismo: definiciones
- La OMT
- Educación cívica-Agenda 2030-Objetivo 8: el mundo del trabajo y la profesión de guía turístico y otros perfiles

#### **Estructuras**

- Uso contrastivo de las preposiciones
- Uso de las preposiciones por y para
- Vocabulario del turismo

#### **2. Turismo cultural y folclórico**

##### **Rutas artísticas por Madrid, Barcelona, Valencia y un “ruta cultural” en Italia**

- El centro y el este de España
- El Paseo del arte de Madrid
- El personaje de Pablo Picasso (proyecto de clase en el mes de noviembre)
- Salamanca y su Patrimonio Unesco
- Barcelona y el Modernismo catalán
- “Píldoras” artísticas: Joan Miró y Antoni Gaudí
- La ciudad de Valencia (visita durante un itinerario en crucero)
- **Proyecto lingüístico-cultural:** el estilo “Liberty” en la ciudad de Turín
- Educación cívica-Agenda 2030-Objetivo 11: ciudades y comunidades sostenibles

#### **Estructuras**

- El subjuntivo presente
- Marcadores del discurso

#### **2.1 Turismo cultural y de naturaleza**

##### **La España Verde**

- Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco, Navarra
- La Cueva de Altamira y el Museo Guggenheim de Bilbao

#### **Estructuras**

- Vocabulario de actividades de turismo activo y de naturaleza

#### **3. Turismo cultural y turismo religioso**

##### **Los profesionales del turismo**

- La figura del guía turístico y del guía acompañante

##### **Un recorrido por Andalucía**

- Presentación de Andalucía: Sevilla, Granada y Córdoba
- Tradición y flamenco
- La corrida
- Procesiones y romerías

#### **Historia de España**

- La Guerra Civil española
- Pablo Picasso: "Guernica"- contextualización, temas y estilo

#### **Estructuras**

- Imperativo afirmativo y negativo

#### **4. Turismo de sol y playa y turismo gastronómico**

##### **México**

- El territorio de México
- El día de muertos en México y la gastronomía mexicana
- El personaje de Frida Kahlo

#### **Estructuras**

- Repaso y refuerzo de los tiempos verbales

#### **5. Turismo sostenible, activo y ecoturismo**

##### **El turismo sostenible y la educación cívica**

- El turismo sostenible en la Agenda 2030
- Ecoturismo: el medio ambiente y las prácticas respetuosas con el medio ambiente

#### **ABILITÀ:**

- Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale. (B)
- Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta. (B)
- Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave. (B)
- Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile. (B)
- Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti. (C)

#### **METODOLOGIE:**

- Lezioni frontali in lingua straniera interattive e dialogate
- Discussioni guidate
- Attività di ricerca e approfondimento individuale
- Presentazioni multimediali/elaborati digitali realizzate/i dagli studenti ed esposte alla classe
- Test strutturati e semistrutturati
- *Role-play*
- Didattica online (supportata da Google Suite):
  - comunicazioni gestite su Classroom e sul registro elettronico;
  - restituzione di elaborati tramite Classroom e mail (con correzione/commento da parte della docente).

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di Spagnolo si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta. Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto inoltre:

- del miglioramento rispetto al livello di partenza
- della puntualità nelle consegne
- della partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte
- della capacità di collaborare con i compagni per la realizzazione di lavori di gruppo/coppie

Per gli obiettivi minimi, si è fatto riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda).

Prove di verifica: sono state svolte almeno 2 prove scritte e 2 prove orali per ciascun quadrimestre, effettuate secondo le seguenti tipologie:

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali
- creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Pierozzi L., *¡Buen viaje! Curso de español para el turismo*, Terza edizione, 2017, Zanichelli.
- Miguel De Cervantes, a cura di F. Bocchio Ramazio *Don Quijote de La Mancha-Livello A2*, 2018, Black Cat-Cideb. (lettura estiva)

Oltre ai testi in adozione sono stati utilizzati materiali multimediali e autentici: presentazioni Power Point, video, audio e siti web.

In aggiunta, nella didattica online sono stati utilizzati altri strumenti come: la posta elettronica istituzionale, Google Suite e la Classroom della classe.

**Docente: Maria Francesca ROTONDO**

**Disciplina: ARTE E TERRITORIO**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Decodificare un'immagine
- Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale
- Individuare i rapporti tra opera d'arte e territorio/ Riconoscere il valore della tutela
- Realizza e presenta un elaborato pluridisciplinare con l'uso delle attuali tecnologie

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**Modulo 1**

**NEOCLASSICISMO**

Caratteri generali, concetto di natura ideale, il riferimento ai classici, il Grand Tour, nascita dei musei.

**PITTURA:** David: l'opera di David in relazione agli eventi storici. Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat.

SCULTURA: Canova: Teseo sul Minotauro, Paolina Bonaparte Borghese come Venere vincitrice.

#### ARCHITETTURA

Caratteri e diffusione del linguaggio neoclassico: Francia, Italia.

#### Modulo 2

##### ROMANTICISMO

Caratteri generali: l'artista romantico, il rapporto con la storia, concetto di "sublime" e "pittoresco".

Goya, Friedrich, Turner, Ingres, Gericault, Delacroix, Hayez.

#### Modulo 3

##### REALISMO E IMPRESSIONISMO

REALISMO: Caratteri generali. Courbet e Millet.

IMPRESSIONISMO: caratteri generali.

Le mostre degli impressionisti. Autori: Manet, Monet, Degas, Renoir.

ARCHITETTURA E URBANISTICA: Haussmann a Parigi. Nuove tecniche costruttive.

#### Modulo 4

##### IL POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali. Van Gogh, Gauguin, Seurat, Cézanne. Selezione di opere da definire in itinere in relazione a possibili collegamenti con le altre discipline del curriculum.

ART NOUVEAU: inquadramento relativo alle diverse declinazioni internazionali. Selezione di correnti e opere da definire in itinere in relazione a possibili collegamenti con le altre discipline del curriculum.

Itinerario Liberty a Torino. Edilizia industriale e residenziale (progetto PTOF)

#### Modulo 5

I LINGUAGGI DELLE AVANGUARDIE: Espressionismo, Futurismo, Cubismo (selezione di opere fondamentali).

IL NUOVO LINGUAGGIO ARCHITETTONICO NEL PERIODO DELLE AVANGUARDIE:

Italia: architettura fascista (cenni)

#### Modulo 6

Cenni all' ARTE E ARCHITETTURA IN RAPPORTO CON L'AMBIENTE: architetture sostenibili.

#### **ABILITÀ:**

- **Decodificare un'immagine**

Riconosce gli elementi di un'opera.

Descrive le immagini con un discorso coerente

- **Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale**

Individua i principali rapporti tra l'opera ed il contesto culturale

- **Individuare i rapporti tra opera d'arte e territorio**

Riconosce i principali rapporti tra opera e territorio ed il valore della tutela del patrimonio

- **Realizza e presenta un elaborato pluridisciplinare con l'uso delle attuali tecnologie**

Realizza ed espone un elaborato in modo coerente e corretto

#### **METODOLOGIE:**

Lezioni frontali interattive

- Visita guidata alla GAM – Mostra Hayez. L'officina del pittore romantico.
- Rapporto diretto con le fonti: uscita didattica presso l'Archivio Storico della Città di

Torino.

- Uscita didattica presentata dagli studenti: Torino Liberty.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti in sede di Dipartimento.

Sono sempre stati considerati nella valutazione, oltre alla capacità di lettura dell'opera d'arte, la correttezza e ricchezza lessicale, la partecipazione, l'autonomia e soprattutto la rielaborazione critica personale.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Giuseppe Nifosì, L'ARTE SVELATA - Esame di Stato, Volume 3. Ed. Laterza, Roma.

- LIM
- Utilizzo del web (Filmati didattici, siti, documentari)
- Saggi e pubblicazioni varie
- Presentazioni elaborate dal docente costituite da immagini, schemi, mappe; riassunti

**Docente: Claudia GIUSIO**

**Disciplina: MATEMATICA**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

1. Classificare le funzioni e operare con campi di esistenza, intersezioni con gli assi e segno.
2. Leggere il grafico di una funzione.
3. Operare con limiti e asintoti di una funzione.
4. Operare con elementi di calcolo differenziale e applicarli allo studio di funzioni.
5. Operare con metodi e strumenti matematici per interpretare fenomeni della realtà.

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**Modulo 0. INTEGRAZIONE DEI SAPERI DELLA CLASSE QUARTA**

- Studio del segno di una funzione razionale.

**Modulo 1. GRAFICI**

- Lettura ed interpretazione di grafici di funzioni: individuazione di dominio, intersezioni con gli assi, segno, comportamento agli estremi del dominio, equazioni degli asintoti, monotonia, punti estremanti.
- Forma grafica della funzione esponenziale elementare: principali caratteristiche. Confronto con la funzione lineare.
- Una particolare funzione esponenziale: la normale di Gauss; cenni alle sue principali caratteristiche grafiche. La curva dei contagi da SarsCov2 e la normale di Gauss: un primo esempio di modellizzazione matematica.
- Il modello matematico applicato alle scienze economiche: il diagramma di redditività.
- Forma grafica della funzione  $y = \sin x$ : caratteristiche essenziali.

## **Modulo 2. LIMITI DI FUNZIONE**

- Limiti di funzioni razionali intere e fratte.
- Risoluzione delle forme indeterminate  $\infty/\infty$  e  $\infty-\infty$ .
- Ricerca degli asintoti orizzontali e verticali di una funzione razionale e relative rappresentazioni grafiche.

## **Modulo 3. DERIVATA DI FUNZIONE**

- Caratterizzazione della funzione derivata nel contesto dello studio di funzione.
- Calcolo della funzione derivata e della derivata in un punto per funzioni razionali.
- Interpretazione grafica della derivata: funzioni crescenti, decrescenti, stazionarie; punti estremanti.
- Problemi di massimo e minimo applicati alle funzioni costo, ricavo e profitto: semplici esempi.

### **ABILITÀ:**

Classifica correttamente le funzioni, individua le procedure per la determinazione analitica di dominio, intersezioni con gli assi e segno, ma non sempre le applica correttamente (Livello C).  
Se guidato, individua le principali caratteristiche del grafico (Livello C).

Calcola correttamente diversi tipi di limite e, in maniera guidata, applica le procedure per la determinazione degli asintoti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano (Livello C).

Calcola correttamente semplici derivate e le collega allo studio dei punti estremanti di una funzione (Livello C).

Attraverso il modello matematico interpreta gli aspetti essenziali di fenomeni del reale (Livello C).

### **METODOLOGIE:**

- Lezione frontale (per l'introduzione dei nuovi argomenti).
- Lezione interattiva (ampiamente prevalente rispetto alla frontale).
- Risoluzione collettiva di esercizi, chiamando gli allievi alla lavagna e sollecitando anche quelli a posto a fornire il proprio contributo.
- Risoluzione guidata di esercizi assegnati e da svolgere per piccoli gruppi eterogenei in un'ottica di peer to peer.
- Correzione periodica collettiva degli esercizi, tra quelli lasciati per compito, che presentano aspetti da chiarire ed approfondire da parte dei ragazzi.

In particolare, le lezioni frontale ed interattiva sono state condotte cercando di far arrivare i ragazzi il più possibile *da soli*, in modo autonomo, a scoprire i risultati che si voleva trasmettere loro.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO. Per la valutazione delle competenze e dei livelli di abilità conseguiti da ogni alunno si è fatto riferimento alla tassonomia presente nel Curricolo di Istituto e adottata dal Dipartimento di Matematica.

Si è tenuto conto, inoltre, della progressione individuale di ciascun studente, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio utilizzato.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo: *Leonardo Sasso, Colori della matematica - Edizione GIALLA - Volume 4 e 5 + Quaderno 4 e 5 + eBook*, PETRINI.  
Appunti e schede forniti dalla docente.

**Docente: Emanuela VERRUA**  
**Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina**

- Sviluppare un'attività motoria nei vari contesti sportivi
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico
- Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale
- Essere consapevoli dei corretti comportamenti durante l'attività motoria in diversi contesti
- Essere in grado di progettare, organizzare e presentare elaborati sotto forma di materiale multimediale (power point, video, ecc..)

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

Teoria:

- Gli effetti dell'allenamento della resistenza
- Le origini storiche delle Olimpiadi
- Le Olimpiadi di Parigi 2024
- Corso di primo soccorso

Pratica:

- Esercizi a corpo libero per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
- La fune: esercitazione con elementi di conduzione e saltelli
- Pallavolo: le regole di gioco, i fondamentali individuali e di squadra. Partecipazione al torneo di Istituto
- Gli sport di racchetta : badminton e touch tennis
- Corso di primo soccorso: manovra del G.A.S. + MO.TO.RE, posizione laterale di sicurezza, massaggio C.P.R., ostruzione delle vie aeree e manovra di Heimlich

**ABILITÀ**

- Sviluppare un'attività motoria nei vari contesti sportivi
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico

- Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale
- Essere consapevoli dei corretti comportamenti durante l'attività motoria in diversi contesti
- Essere in grado di progettare, organizzare e presentare elaborati sotto forma di materiale multimediale (power point, video, ecc..)

### **METODOLOGIE**

Le lezioni del primo e secondo quadrimestre sono state sia di tipo teorico sia di tipo pratico. Per la parte pratica le lezioni si sono svolte nella palestra dell'Istituto. Per la parte teorica, scelta per la coerenza con il piano di studi, le lezioni si sono svolte in maniera frontale partecipata utilizzando: libro di testo in adozione, documentazione proveniente da internet, visione di film e documentari, articoli di giornale come spunto di approfondimento, slide create su power point e materiale di altri libri di testo, condivisione di materiali su classroom, elaborati svolti individualmente con successiva esposizione-condivisione con il gruppo classe.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione ha tenuto conto della partecipazione, dell'assiduità, dell'impegno, della collaborazione, delle conoscenze acquisite e delle competenze obiettivo proprie della disciplina. La presenza e la partecipazione attiva e costante alle lezioni con l'abbigliamento adatto alle attività motorie hanno determinato in modo rilevante la valutazione positiva di qualsiasi attività didattica.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI**

Libro di testo "In Movimento"  
Dispense, video, slide, film, articoli di giornale.  
Attrezzature sportive.

**Docente: Marco CHIOLERIO**  
**Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- capacità di cogliere e formulare domande di senso
- imparare a riconoscere il linguaggio, i simboli, i messaggi delle religioni mondiali
- distinguere le esperienze religiose da pratiche di esoterismo, fondamentalismo, devozionismo, sincretismo e superstizione
- riconoscere le tracce della cultura cristiana nell'arte, nel diritto e nell'etica contemporanea
- riconoscere e illustrare figure di costruttori della pace

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**  
**RELIGIONE E RELIGIONI**

1. Il linguaggio delle religioni: simboli, metafore, leggende. Il concetto e la percezione di "anima" nelle varie culture e religioni del mondo.
2. Religione, fede, cultura, intelligenza e credenze magico-superstiziose. Festa di Halloween e Ognissanti, Mikulas-Krampus, santa Lucia e Hanukkah. Preternaturale, paranormale e soprannaturale. Terminologia, contenuti, differenze.
3. Carnevale - Purim : niente è come appare. Riflessioni culturali e antropologiche
4. Ramadan, Quaresima e digiuno nelle religioni del mondo. Pasqua ebraica e Pasqua cristiana
5. Integralismo, fondamentalismo e strumentalizzazione delle religioni

#### **LA BIBLIOTECA UMANO-RELIGIOSA: LA BIBBIA**

- 1) Il testo biblico come letteratura: formazione, cultura, messaggi, stratificazioni, generi letterari, autori e contenuti
- 2) Le "Alleanze" bibliche: Noè / Abramo / Mosè
- 3) Esodo 19 e Deuteronomio 5: il Decalogo (e Beatitudini) come piattaforma etica mondiale
- 4) Riflessioni antropologiche su Genesi 1-11: le grandi domande dell'umanità

#### **IL CRISTIANESIMO**

- 1) La ricerca del Gesù "storico": fonti ebraiche e romane
- 2) Paolo di Tarso: il cristianesimo affrancato dall'Ebraismo e aperto alle genti
- 3) Eros, Philia ed Agape: serie di lezioni di approfondimento e di ascolto dell'amore umano e divino, in modo particolare come rivelato nell'esperienza storica di Gesù Cristo e dei santi (Francesco d'Assisi, Madre Teresa, ecc.). Amore di coppia e matrimonio.
- 4) Scienza e fede: un rapporto frainteso. Rassegna di studi sindonici, con approfondimento dei vari aspetti scientifici coinvolti (fotografia, storia, fisica delle particelle, numismatica, egittologia, ecc.).
- 5) Analisi storico-teologica delle varie riforme del mondo cristiano, con riflessioni sulle ripercussioni storiche e culturali (Luteranesimo, Valdesi, Anglicani, Ortodossi, ecc.).

#### **DIRITTI UMANI E IMPEGNO SOCIALE**

- 1) Coscienza etica, responsabilità sociale e personale. Formazione della coscienza e vari livelli di coscienza morale. Lettura del messaggio per la giornata del migrante. Trailer dal film "Io Capitano".
- 2) Giornata della violenza sulle donne. Riflessioni, esempi, esperienza di Narghes Hammadi (Iran).
- 3) Israele e Gaza: pacifismo, non violenza, diritto alla difesa e implicazioni politico-economiche di una guerra pianificata. Lettura e commento dell'articolo: "L'emiro del Qatar: sostegno ad Hamas e flirt con le economie forti del pianeta".
- 4) Ricerca e preparazione di powerpoint da esporre in classe su varie figure concrete di "costruttori di pace" : Gandhi, Capitini, Gino Strada, Giovanni XXIII, Desmond Tutu, ecc.
- 5) Visione e commento delle slides su "Franz Jagerstatter: solo contro Hitler. Il primato della coscienza". Scegliere il bene perché è giusto.
- 6) Giornata delle vittime innocenti delle mafie. Il coraggio di vivere controcorrente.
- 7) Giuliano Trenti: "Come cambiare le cattive abitudini". Ascolto del TEDx e commento.
- 9) Una coppia torinese che ha lasciato il segno: slides sui Marchesi di Barolo.

#### **ABILITÀ:**

Per il quadro completo di competenze e abilità si rimanda al curriculum di Istituto, pubblicato sul Portale Boselli. Gli studenti hanno raggiunto un livello mediamente sufficiente (in qualche

caso buono) nelle competenze previste, cogliendo e formulando domande di senso, in base alla propria esperienza personale.

**METODOLOGIE:**

Lezioni frontali, lezioni interattive docente/allievi, analisi dei testi utilizzati, video, lavori di gruppo e ricerche a gruppi, dialogo.

Ho creato una classe virtuale in Google Classroom dove convogliare tutti il materiale fornito: documenti da leggere, filmati da vedere, clip, canzoni e analisi dei loro testi, videolezioni, link a siti web, ecc. ottenendo regolarmente riscontro, commenti, riflessioni.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Ho fatto riferimento alla tabella delle competenze programmate dal Dipartimento.

In modo particolare, ho valutato interesse, partecipazione, rielaborazione autonoma dei contenuti proposti.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo, Fotocopie dell'insegnante, Articoli di giornale, Bibbia, Videoclips, LIM, ecc.

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di attribuzione dei crediti

In riferimento all'art. 11 dell'O.M. 63, e all'allegata TABELLA, nell'attribuzione del credito scolastico complessivo si terrà conto dei:

- ✓ Crediti derivanti dalla media dei voti della classe quinta
- ✓ Crediti delle classi terza e quarta
- ✓ Crediti formativi così individuati
  - Partecipazione attiva all'Alternanza scuola lavoro valutata con giudizio di eccellenza
  - Servizio Tutor H
  - Conseguimento certificazione ECDL
  - Partecipazione attiva ai progetti d'Istituto
  - Attività sportive individuali e/o culturali-tecniche
  - Attività individuali di volontariato

I crediti relativi alla classe quinta saranno attribuiti tenuto conto del grado di preparazione complessiva con riguardo al:

- ✓ Profitto
- ✓ Assiduità e frequenza
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo

In prima istanza l'attribuzione del credito passa per la valutazione complessiva del profitto:

- verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più alta del credito agli allievi la cui media matematica si collocherà nella seconda metà della fascia;
- agli allievi che saranno ammessi all'esame di Stato a maggioranza e/o con il voto di consiglio in una disciplina, verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più bassa del credito anche se la media matematica dei voti si colloca nella seconda metà della fascia.

Le voci:

- *frequenza e interesse;*
- *impegno e partecipazione al dialogo educativo*

sono gli elementi che possono determinare variazioni all'interno della fascia di attribuzione del credito individuata tramite la media aritmetica dei voti ed attribuita secondo il precedente criterio.

### 1.2 Griglie di valutazione colloquio

Si allega la griglia predisposta dal Ministero

## 9. FOGLIO FIRME

| DOCENTE                 | DISCIPLINA                             | FIRMA                |
|-------------------------|----------------------------------------|----------------------|
| VERTERAMO Antonio       | Lingua e letteratura italiana - Storia | firmato in originale |
| GAMBARUTO Elena         | Lingua Inglese                         | firmato in originale |
| GIUSIO Claudia          | Matematica                             | firmato in originale |
| PERINO Paola Maria      | Seconda lingua comunitaria Francese    | firmato in originale |
| PERRI Anna Rita         | Terza lingua comunitaria Spagnolo      | firmato in originale |
| GERANIO Aglaia          | Diritto ed Economia                    | firmato in originale |
| MARCHIORO Cristina      | Geografia turistica                    | firmato in originale |
| ROTONDO Maria Francesca | Storia dell'Arte e Territorio          | firmato in originale |
| SERGI Anna Maria        | Discipline tecnico-turistiche          | firmato in originale |
| VERRUA Emanuela         | Scienze motorie e sportive             | firmato in originale |
| CHIOLERIO Marco         | Religione cattolica                    | firmato in originale |

I rappresentanti degli studenti .....

.....

Torino, 14 maggio 2024

Il Presidente del Consiglio di classe

.....

La Dirigente scolastica

Adriana Ciaravella

firmato in originale

.....

## **10. ALLEGATI**

- ✓ Eventuali elenchi allievi con i riferimenti alle attività di PCTO – Orientamento – progetti - altre attività di arricchimento dell’offerta formativa e/o attinenti a EDUCAZIONE CIVICA  
**(MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE)**
- ✓ Testi delle simulazioni di prima e seconda prova con relative griglie di valutazione
- ✓ Tabella per l’attribuzione dei crediti
- ✓ Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio
- ✓ UDA di Educazione Civica : UDA Astensionismo e griglia di valutazione