



I.I.S. Paolo  
**Boselli**

TECNICO TURISTICO, SANITÀ E ASSISTENZA SOCIALE  
SERVIZI COMMERCIALI, LICEO ECONOMICO SOCIALE

## **Documento del Consiglio di Classe**

**CLASSE V R**  
Istruzione degli Adulti

***ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO***  
***INDIRIZZO TURISMO***  
anno scolastico 2023-2024

I.I.S. "PAOLO BOSELLI" - TORINO  
Prot. 0010848 del 14/05/2024  
IV (Entrata)

<b>TO1/TO4 Via Montecuccoli, 12</b> 538883	tel. 011
<b>TO2 - Via Sansovino, 150</b> 7393804	tel. 011
<b>TO3 - Via Luini, 123</b> 7394323	tel. 011
e-mail: <a href="mailto:tois052008@istruzione.it">tois052008@istruzione.it</a> <a href="http://www.istitutoboselli.it">www.istitutoboselli.it</a>	

(DPR 323/98, art. 5)

Versione affissa all'albo priva di dati personali degli studenti come da Nota GPDP 10179 del 21/03/2017 del GPDP

## INDICE

1 - PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO.....	4
2 - INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	5
2.1 - Profilo Professionale.....	5
2.2 - Quadro orario settimanale.....	6
3 - LE CARATTERISTICHE DELL'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI.....	6
4 - DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE.....	8
4.1 - Composizione del consiglio di classe e continuità.....	8
4.2 - Composizione e storia della classe.....	8
4.3 - Indicazioni su strategie e metodi di inclusione.....	10
4.4 - Metodologie e strategie didattiche.....	10
5 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....	10
6 - ATTIVITÀ E PROGETTI.....	11
6.1 - Attività di recupero e potenziamento.....	11
6.2 - Educazione civica - percorsi/UDA/progetti.....	12
6.3 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa.....	12
6.4 - Iniziative ed esperienze extracurricolari.....	12
6.5 - Eventuali attività specifiche di orientamento.....	13
7. - ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO.....	13
7.1 - Indicazioni per la seconda prova.....	13
7.2 - Simulazione delle prove scritte.....	14
7.3 - Simulazione colloquio.....	14
7.4 - Percorsi interdisciplinari.....	14
8. - INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE.....	17
8.1 - Schede informative sulle singole discipline.....	17
9. - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	18
9.1 - Criteri di attribuzione dei crediti.....	18
9.2 - Griglie di valutazione colloquio e della prima e seconda prova.....	19
9.3 - Svolgimento prove INVALSI.....	19
10. - ALLEGATI.....	20

## **1 - PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

L'Istituto *Paolo Boselli*, edificato nel 1898 a Torino, in via Montecuccoli 12, vicino alla stazione di Porta Susa (zona centrale della città), e inizialmente adibito a scuola elementare, con il decreto Regio Decreto del 1907, diventerà sede di una Regia scuola femminile di commercio. L'Istituto, successivamente intitolato a Paolo Boselli (1838-1932), figura di rilievo nel panorama accademico e politico del tempo, si è posto da subito l'obiettivo di formare giovani con specifiche e aggiornate competenze nel settore economico e sociale. In seguito, dal 2002, sono stati istituiti anche corsi dedicati agli adulti (corsi serali), poi trasformati con il D.P.R. 263/2012 negli attuali corsi IDA (Istruzione degli adulti), attivati nella sede di via Montecuccoli (e denominata TO4). Nel tempo alla sede centrale (TO1) si sono aggiunte due succursali, ubicate rispettivamente in via Sansovino 150 (TO2) e in via Luini 123 (TO3), entrambe nella zona nord-ovest della città. Attualmente gli indirizzi di studio attivi sono quattro:

- Professionale servizi commerciali (presente in tutte le sedi)
- Professionale servizi per la sanità e l'assistenza sociale (presente in tutte le sedi)
- Tecnico-economico a indirizzo turistico (presente in tutte le sedi)
- Liceo economico-sociale (limitatamente alla sede TO2).

### **Gli obiettivi dell'azione didattico-educativa**

L'azione didattico-educativa promossa dal nostro Istituto mira, mediante un'attenta programmazione di attività formative coerenti e innovative, che pongono lo studente al centro del processo di apprendimento, allo sviluppo delle otto competenze chiave europee (2018) e agli obiettivi formativi delineati nell'art.1, comma 7, della Legge 107/2015. Nel concreto, le attività didattiche e formative si pongono i seguenti obiettivi:

- orientare e sostenere gli allievi nei loro percorsi di crescita personale, civica, culturale e professionale

- favorire la creazione di profili professionali caratterizzati da un solido possesso di conoscenze, abilità e competenze e aderenti alle concrete esigenze e ai veloci cambiamenti del mondo del lavoro
  - offrire esperienze formative e altamente professionalizzanti di carattere europeo nell'ambito dei progetti PON ed Erasmus Plus
  - integrare e potenziare le competenze raggiunte con puntuali azioni di orientamento e proposte di percorsi post diploma congruenti il profilo in uscita
    - certificare, in una prospettiva di aggiornamento continuo e di pratiche sperimentali, le competenze acquisite dagli alunni
    - monitorare e valutare costantemente i risultati delle azioni intraprese per rafforzare l'identità e le specificità formative dell'Istituto
    - consolidare le già importanti e fitte connessioni tra i curricula e l'offerta formativa della nostra Scuola e il contesto territoriale e socio-economico in cui essa opera.

## **2 - INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 - Profilo Professionale**

La figura di ambito tecnico-turistico ha competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico, nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale. Tale figura opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico, integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa e, infine, agisce con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche. Nel dettaglio, il diplomato turistico deve possedere le seguenti competenze:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia, qualità

- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento
- operare per obiettivi e progetti
- documentare opportunamente il proprio lavoro
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente i dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali
- operare con visione non settoriale e sistemica
- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi
- comunicare in tre lingue straniere
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio
- definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato.

## 2.2 - Quadro orario settimanale

### INDIRIZZOTURISTICO

DISCIPLINE	ORE ANNUALI PER PERIODO					ORE SETTIMANALI PER PERIODO				
	I1	I2	II1	II2	III	I1	I2	II1	II2	III
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	99	99	99	99	99	3	3	3	3	3
INGLESE	66	66	66	66	66	2	2	2	2	2
STORIA		99	66	66	66		3	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA		66					2			
MATEMATICA	99	99	99	99	99	3	3	3	3	3
SCIENZE INTEGRATE	99					3				
SCIENZE INTEGRATE CHIMICA/FISICA	66	66				2	2			
FRANCESE	99	66	66	66	66	3	2	2	2	2
GEOGRAFIA	66	66				2	2			
INFORMATICA	66	66				2	2			
ECONOMIA AZIENDALE	66	66				2	2			
SPAGNOLO			66	66	66			2	2	2
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI			132	99	99			4	3	3
GEOGRAFIA TURISTICA			66	66	33			2	2	1
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA			66	66	66			2	2	2
ARTE E TERRITORIO				66	66				2	2

### **3 - LE CARATTERISTICHE DELL'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI**

Nel corso serale di Istruzione degli Adulti sono riconoscibili i seguenti segmenti di studenti:

1. popolazione adulta in età giovane che vuole migliorare la propria posizione lavorativa e sociale
2. popolazione di giovani in ritardo scolastico che intendono riscattare l'insuccesso recente dei corsi diurni o di giovani che, avendo assunto un impiego con prospettiva di durata temporale parziale o definitiva, desiderano completare il percorso formativo. Tale componente risulta essere in aumento rispetto agli anni passati
3. popolazione adulta in età matura che desidera acquisire con il diploma un ulteriore accreditamento sul piano sociale e su quello della propria identità culturale.

Il quadro dei segmenti di popolazione studentesca descritto evidenzia alcune esigenze, descritte di seguito:

- un'area minoritaria per la quale vengono individuati interventi di potenziamento per sostenerne la motivazione allo studio
- una parte significativa di studenti per la quale è necessaria una gestione individualizzata del curriculum formativo, in relazione alla diversità delle esperienze scolastiche precedenti, delle modalità di comportamento cognitivo, dell'organizzazione del rapporto scuola/lavoro
- un'area di studenti di recente immigrazione per i quali si rendono necessari interventi mirati per un rapido inserimento nella comunità civile e scolastica
- un'area di studenti, minoritaria ma non marginale, che, pur disponendo di buone risorse cognitive e di un bagaglio di competenze di base ampio e

solido, richiede interventi di potenziamento e arricchimento del curriculum formativo rispetto al livello medio.

Il percorso di Istruzione degli Adulti dell'Istituto è stato attuato dal 2002, sotto forma di Progetto Polis in collaborazione con il CPIA 1 di Torino già *Drovetti*, per rinvigorire i corsi serali e conferire loro nuovi obiettivi e nuove prospettive didattiche. Per attuare i dispositivi normativi dell'Istruzione per gli Adulti (DPR 263/12 e Linee Guida), l'Istituto ha sottoscritto un Accordo di Rete con il CPIA1 Torino, attivando la Commissione per la Definizione del Patto Formativo. Il percorso di apprendimento prevede la possibilità di conseguimento del diploma di Stato in tre anni, per gli allievi che raggiungono le competenze previste dalle Linee Guida degli Istituti tecnici e professionali. Gli allievi che per vari motivi non raggiungono le performance richieste, possono conseguire gli stessi obiettivi in quattro o cinque anni. La principale motivazione che ha spinto il CPIA 1 e l'istituto Boselli ad assumere iniziative sul terreno dell'istruzione superiore risiede nella constatazione che nel nostro Paese, e la nostra città non fa eccezione, la percentuale degli adulti con un livello di istruzione inadeguato risulta molto elevata. Il modello di formazione del Progetto è di tipo modulare e flessibile e consente l'individualizzazione dei percorsi sia in rapporto a interessi/conoscenze dei singoli allievi, sia in rapporto alle loro disponibilità e capacità di approfondimento. Il Progetto riduce il numero degli anni necessari per giungere al conseguimento dei titoli di studio e sperimenta itinerari diversi e alternativi a quelli tradizionali. Gli itinerari formativi, infatti, puntano al coinvolgimento attivo dei soggetti e si caratterizzano per le seguenti peculiarità:

- fanno riferimento a competenze e saperi da acquisire attraverso un sistema di unità capitalizzabili
- riconoscono crediti formativi e di lavoro
- utilizzano con flessibilità strategie didattiche e modalità di insegnamento/apprendimento differenziate.

## 4 - DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

### 4.1 - Composizione del consiglio di classe e continuità

Docente	Disciplina	Continuità	
		II per.	III per.
ANGELICA BEVILACQUA	SPAGNOLO	X	X
MAURIZIO DOGLIO	ITALIANO E STORIA	X	X
LUCA CHILÒ	ARTE E TERRITORIO		X
GIOVANNI GIORDANO	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI		X
CRISTINA LAVAGNO	INGLESE	X	X
FRANCO PALA	GEOGRAFIA TURISTICA	X	X
BARBARA DE BERNARDIS	MATEMATICA	X	X
LUDOVICA EMILIA RE	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA		X
SAMIRA ZAOUYA	FRANCESE	X	X

### 4.2 - Composizione e storia della classe

	INIZIO ANNO				FINE ANNO			
	Da classe precedent e	Ripetenti	Da altro Istituto o altra classe	TOTALE	Cessata frequenza	Ammessi		Non ammessi / Non scrutinati
						Senza giudizio sospeso	Con giudizio sospeso	
<b>II periodo</b>								
<b>III periodo</b>								

La classe VR indirizzo Turistico serale è attualmente formata da 19 allievi iscritti. Dieci allievi frequentano dal II periodo; due allieve (di cui una ripetente) provengono dai corsi diurni; due allievi frequentavano l'anno scorso altre classi dello stesso indirizzo turistico del Boselli. Di fatto, gli allievi frequentanti sono quattordici: gli altri cinque hanno rinunciato fin dall'inizio dell'anno o poco dopo.

Nonostante la gran parte degli allievi fosse già presente l'anno scorso la situazione all'inizio dell'anno si presentava in parte eterogenea, tanto più perché gli insegnanti di talune discipline erano nel frattempo cambiati. Nella prima parte dell'anno, come è tipico dei corsi serali, ci si è sforzati di costruire una base comune di conoscenze indispensabili per impostare l'azione didattica: che si è svolta regolarmente, con scadenze perlopiù rispettate e un rapporto fra allievi ed insegnanti positivo, nonché un buon grado di coesione all'interno della classe. La maggior parte degli allievi ha partecipato con interesse alle varie fasi del dialogo educativo.

I livelli minimi di conoscenza e competenza fissati a inizio anno sono stati raggiunti da buona parte degli allievi in quasi tutte le materie, sebbene gli allievi con un possesso incerto dei prerequisiti possano ancora manifestare fragilità nella loro preparazione.

Per quanto simili generalizzazioni siano necessariamente imprecise, il Consiglio di Classe individua i seguenti livelli di profitto (si escludono gli allievi assenti a partire dal primo quadrimestre):

1. alcuni allievi hanno valutazioni in media discrete o buone;
2. un gruppo di allievi presenta valutazioni pienamente sufficienti con lievi carenze in alcune discipline e/o livelli più soddisfacenti in altre;
3. una minoranza di allievi presenta livelli di piena sufficienza solo in alcune discipline mentre nelle altre permangono carenze - s'intende che continuano ad essere intraprese in quest'ultimo periodo dai docenti tutte le azioni necessarie a un pieno recupero.

E' importante sottolineare, ad integrazione delle considerazioni precedenti, le finalità e gli obiettivi caratterizzanti l'educazione per adulti - l'acquisizione di nuove competenze per riproporsi nel mondo del lavoro o per trovarvi nuovi stimoli, un rapporto diverso, maturo e consapevole, con l'istituzione scolastica, così come, soprattutto, la scoperta o riscoperta di stimoli e interessi culturali. Aspetti che diventano parte essenziale del processo di valutazione, ove si consideri che per parecchi allievi l'attività scolastica ha costituito un'occasione valida per sviluppare e migliorare i propri strumenti di analisi e sintesi, per arricchire i propri mezzi espressivi, per perfezionare capacità tecniche e,

dunque, concludere un percorso scolastico accidentato e affrontarne, su basi migliori, altri.

### **4.3 - Indicazioni su strategie e metodi di inclusione**

Il Consiglio di classe ha puntualmente messo in atto tutte le strategie atte ad assicurare una didattica inclusiva conformemente alle modalità indicate nel PTOF. Di indubbia utilità sono le ore di consulenza, le quali rappresentano non solo un momento fondamentale per colmare differenze di livello tra gli allievi ma anche un'occasione importante per offrire approfondimenti tematici e suggerimenti di studi, fonti e documenti più complessi. Inoltre sono stati attivati recuperi in itinere, ripassi collettivi, approcci cooperativi fra studenti anche attraverso mezzi digitali e piattaforme educative.

### **4.4 - Metodologie e strategie didattiche**

Si rimanda al dettaglio presente nelle schede informative sulle singole discipline.

## **5 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

L'Alternanza scuola-Lavoro ha cambiato denominazione e si è trasformata in "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento".

Con la *Legge di Bilancio 2019* sono state apportate alcune modifiche che non riguardano solo il nome ma anche il numero di ore da portare a termine, che risulta così ricalcolato e ripartito:

- almeno 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli Istituti professionali

- almeno 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli Istituti tecnici.

Il progetto si presenta come proposta formativa che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro e considera come valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata. Si offre, quindi, allo studente una modalità innovativa di apprendimento in grado di assicurare, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni, con il coinvolgimento delle imprese e delle istituzioni territoriali. Viene attribuita una rilevanza particolare alla presenza dello studente «in ambienti esterni», poiché conferisce importanza all'apprendimento «in situazione» e favorisce l'acquisizione delle competenze richieste dalle imprese operanti sul territorio. L'Istituto Boselli punta a offrire agli studenti gli strumenti culturali e metodologici che consentano di sviluppare anche le competenze e le caratteristiche personali fondamentali nella società della conoscenza e del cambiamento continuo, ovvero la capacità di comunicare, di risolvere problemi, di autonomia e flessibilità, di lavorare in gruppo e di esprimere spirito di iniziativa, senso di responsabilità e fiducia in sé stessi.

Con riguardo ai percorsi di istruzione per gli adulti, *attesa la specificità dell'utenza, contraddistinta da bisogni formativi differenziati e alla luce della formulazione del comma 33 dell'articolo 1 della legge 107/2015, che fa riferimento esclusivamente agli assetti ordinamentali disciplinati dai dd.PP.RR. 87, 88 e 89 del 2010, si ritiene che nei suddetti percorsi di istruzione per gli adulti l'alternanza scuola lavoro, in quanto metodologia didattica, rappresenti un'opportunità per gli studenti iscritti, rimessa all'autonomia delle istituzioni scolastiche.*

Per gli allievi lavoratori, la frequenza ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento è stata sostituita con la dichiarazione di pratica lavorativa, rilasciata da ogni allievo e inserita agli atti.

L' O.M. n. 55 del 22/03/2024 per gli Esami di Stato, all'Art. 22, comma 8, punto b), in riferimento al colloquio, specifica che *“per i candidati che non hanno svolto i PCTO, l'elaborato valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge*

*dal patto formativo individuale e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.”*

## **6 - ATTIVITÀ E PROGETTI**

### **6.1 - Attività di recupero e potenziamento**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ORE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>STUDENTI DESTINATARI</b>
Discipline con insufficienze	In itinere	Contenuti fondamentali di base	Allievi con insufficienze/carenze
Tutte le discipline	Ore di consulenza	Recupero, rafforzamento, consulenza sulle attività svolte a lezione.	Tutti gli allievi che lo richiedono

### **6.2 - Educazione civica - percorsi/UDA/progetti**

Per l'insegnamento dell'Educazione civica si è proposto un ciclo di interventi su alcuni temi attuali di particolare rilevanza e meritevoli di approfondimento e riflessione critica. Si è partiti, dunque, da spunti concreti per offrire alle allieve e agli allievi la possibilità di comprendere e interpretare con strumenti adeguati aspetti complessi del nostro presente, di sviluppare capacità di analisi, di pensiero autonomo e critico, confronto, disposizione al dialogo, organizzazione trasversale delle conoscenze, abilità argomentative e le competenze in chiave europea, in particolare quella digitale, quella personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, quella sociale e civica in materia di cittadinanza e quella in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Le attività previste durante l'anno scolastico 2023-24 sono state tre, della durata di circa 11 ore ciascuna, per un totale annuo di 33 ore (L. 92/2019 e DM n. 35 del 2020). Il percorso è stato incentrato, come esplicitato, intorno ad alcuni argomenti specifici ma sempre aperti alla trasversalità, secondo un preciso schema didattico-metodologico-organizzativo:

- presentazione di un argomento di carattere civico e socio-culturale
- materiali di natura espositivo-argomentativa, presentati in modo chiaro ed efficace e volti a stimolare ricerche e riflessioni personali e di gruppo
- indicazioni sulle finalità dell'attività
- metodologie attive, modalità e tempi di organizzazione e di esecuzione del lavoro
- ruolo attivo dei docenti di classe
- tipologia e allestimento del compito assegnato
- restituzione
- autovalutazione e valutazione.

Gli argomenti per le attività di Educazione civica svolti sono i seguenti:

- Le guerre nel mondo contemporaneo. Focus sul conflitto arabo-israeliano
- Tra memoria storico e ricordo civile. Celebrazione della Giornata della Memoria (27 gennaio) e del Giorno del Ricordo (10 febbraio)
- Ambiente e sostenibilità.

I materiali offerti alla classe, preparati dai docenti della commissione di Ed. civica, sono stati di natura eminentemente informativa e con uno sviluppo logico-argomentativo volto a rappresentare la complessità della questione presentata e a suggerire alcuni spunti di riflessione e una prima formazione del punto di vista personale. Ai testi sono state affiancate alcune proposte di lavoro per la consegna, legate ai tre nuclei di cittadinanza individuati dal MIM (Costituzione - Ambiente e sostenibilità - Cittadinanza digitale). Inoltre, in taluni casi, per un apprendimento situato, di ampia trasversalità e di orientamento formativo (v. sezione 6.5), le attività sono state arricchite da uscite didattiche, visite di musei e di mostre tematiche, luoghi urbani significativi, visioni di film e partecipazione a eventi pertinenti con i contenuti trattati e idonei a rafforzare la responsabilità civica.

Sono state adottate strategie metodologiche attive, quali il *brain storming*, il *debate*, il *cooperative learning*, la *peer education*, la didattica situata e quella orientativa.

### **6.3 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

- Visione del film *Io Capitano*, presso il cinema Romano di Torino (20/09/2023)
- Visione del film *C'è ancora domani*, presso il cinema Ideal Cityplex di Torino (30/11/2023)
- Mostra fotografica *L'economia circolare*, di L. Locatelli, presso le Gallerie d'Italia, Torino (14/2/24)
- Mostra fotografica *La grande saggezza*, di C. Mittermeier (con la collaborazione del National Geographic), presso le Gallerie d'Italia, Torino (23/4/24)
- Visione del film *La quercia e i suoi abitanti* (titolo orig. *Heart of Oak*), di L. Charbonnier e M. Seydoux (Francia 2022), presso il cinema Centrale Arthouse, Torino (2/5/2024)
- Mostra su Picasso (1912/23)
- Mostra *Henri de Toulouse Lautrec - Il mondo del Circo e di Montmartre*, presso il Mastio della Cittadella, Torino (15/5/24)
- Visione del film *Poor things* in lingua originale (13/2/2024)

### **6.4 - Iniziative ed esperienze extracurricolari**

L'istruzione degli adulti, come esplicitato nel capitolo introduttivo, si colloca già in un contesto di esperienze extracurricolari che l'allievo stesso mette in atto attraverso le proprie pratiche lavorative e storie familiari. La formazione scolastica, dunque, non può prescindere dalle esperienze che gli allievi, in maniera diversa e multiforme, vivono quotidianamente e nel concreto della propria esistenza e va necessariamente inserita all'interno di un percorso più ampio, nel quale le attività extracurricolari sono in gran parte rappresentate e svolte autonomamente dagli stessi allievi. Il percorso proposto dal nostro Corso serale, infatti, tende a valorizzare il vissuto personale, spesso complesso, degli studenti, già portatori, come evidenziato, di importanti vicende esperienziali professionali, di studio, umane e relazionali e a favorirne l'incontro con gli elementi più vivi e profondi dell'offerta formativa e con il più autentico senso di comunità scolastica: il rapporto con un mondo diverso dal consueto, il confronto con idee e

modalità di pensiero differenti, lo stimolo al confronto, all'osservazione e all'analisi critica della realtà e all'inclusione. Tali sono, infatti, per i nostri allievi gli aspetti più significativi dell'Istruzione degli adulti, poiché, più di eventuali attività extracurricolari - cui spesso i nostri alunni non possono partecipare per numerose ragioni, lavorative, familiari e anche economiche, e che, quindi, creerebbero inevitabilmente situazioni di disparità ed esclusione -, sono quelli che concorrono precipuamente alla formazione culturale e civica e costituiscono un valido strumento per giungere a una maggiore consapevolezza della propria identità, alimentare l'autostima, coltivare ambizioni, conquistare nuovi spazi di autonomia, rifondare il proprio ruolo nella società e rinsaldare i legami, talora interrotti o travagliati, col mondo esterno.

## **6.5 - Eventuali attività specifiche di orientamento**

Sulla base delle linee guida del Decreto ministeriale 328/2022 e delle risorse offerte dalla piattaforma digitale Unica - La scuola per tutti, l'Istituto ha elaborato e realizzato diverse attività didattiche di natura orientativa, tese a sviluppare e a potenziare nelle studentesse e negli studenti forme compiute di autoconsapevolezza, di riflessioni mature su sé stesso, sulle relazioni con gli altri, sulle proprie esperienze scolastiche e sulle proprie attitudini e prospettive professionali, nonché sulla valorizzazione della propria storia individuale. I percorsi proposti, inoltre, sono stati caratterizzati dal dialogo continuo fra tutte le figure coinvolte nel complesso processo formativo del discente (scuola, famiglie, territorio) e dall'intento di costruire e rafforzare una solida rete sociale, economica e civica e di ampliare il concetto di comunità educante che opera, in un proficuo rapporto di collaborazione e nell'interesse dell'intera collettività.

Il Cdc, coerentemente con il dettato normativo e le indicazioni della DS, ha attivato alcuni moduli, curriculari di orientamento formativo (DM cit., All. 1, punto 7.1), con interventi, anche in modalità laboratoriale, svolti dai docenti della classe ma soprattutto da esperti esterni su diversi aspetti legati all'orientamento e al mondo del lavoro: nuove professioni, opportunità

formative (Università, specializzazioni post diploma, ITS Academy), offerte del mercato, sia nel contesto locale e nazionale, sia in quello europeo e internazionale, corretto allestimento del CV, tecniche di presentazione e strategie per affrontare adeguatamente un colloquio di lavoro, ricerca mirata sul web, sviluppo di particolari competenze. Il percorso formativo, infine, in relazione allo sviluppo di alcune competenze europee (in particolare la competenza digitale, quella personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, quella sociale e civica in materia di cittadinanza, quella imprenditoriale e quella competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali), si è intersecato con le attività, ideate secondo metodologie laboratoriali e aperte alla prospettiva trasversale e orientativa, di Ed. civica (v. sezione) e dell'ampliamento dell'offerta formativa ed è stato costantemente legato alle concrete esperienze lavorative e relazionali e alla storia personale delle nostre allieve e dei nostri allievi (v. sezione PCTO).

Ai moduli di didattica orientativa, ai progetti di Ed. civica e alla valorizzazione del profilo formativo e professionale delle studentesse e degli studenti, si è affiancata l'azione del docente tutor che, in seguito a un'adeguata formazione, come previsto dall'allegato 1, punto 11.1, del già citato DM 328/23, ha incontrato i gruppi di studenti assegnatigli «in un dialogo costante con lo studente, la sua famiglia e i colleghi (DM cit., All. 1, punto 8.3)». In tali incontri, il docente tutor ha svolto in orario extracurricolare e in presenza le seguenti attività (tracciate sinteticamente nella piattaforma mediante la modalità del calendario):

- colloquio preliminare, in seguito alla lettura e all'analisi dei dati relativi al percorso scolastico (già registrati nell'E-Portfolio), con le alunne e gli alunni, per conoscerne meglio la storia personale e formativa, le competenze, i talenti e le aspirazioni
- illustrazione della piattaforma digitale Unica e invito a esplorarne le diverse sezioni, in particolare quella dedicata all'Orientamento, in cui sono raccolte puntuali informazioni sull'istruzione terziaria e utili dati statistici su istruzione e lavoro
- ausilio nella personalizzazione del percorso di studi, attraverso l'inserimento di ulteriori attività formative, acquisizione di qualifiche

professionalizzanti, di certificazioni informatiche e linguistiche o di altro genere e di esperienze documentate nel terzo settore, in modo che l'E-Portfolio registri «lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale» (DM cit., All.1, punto 8.3) e si configuri un fondamentale strumento per riflettere criticamente su sé stessi e sulle proprie scelte

- confronto e sostegno per la selezione del “capolavoro” che, frutto di un processo critico di valutazione e autovalutazione, esprima al meglio il senso e le prospettive del percorso che l'allieva/-o ha fin qui svolto, in stretta correlazione con la crescita culturale, relazionale e civica personale, i progressi raggiunti, l'acquisizione delle competenze in chiave europea, la consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità, la capacità di apprendimento permanente e di orientamento lungo l'intero arco della vita e la disposizione all'adattabilità alla complessa e mutevole realtà lavorativa e sociale e alle scelte autonome e coscienti.
- Incontro con l'agenzia Piemonte lavoro - Centro per l'impiego Torino nord (15/3/2024)

## **7. - ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

### **7.1 - Indicazioni per la seconda prova**

La seconda prova scritta, così come indicato all'art. 20 dell'O.M. n° 55 del 22 marzo 2024 ha come oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'Istituto Tecnico, Settore Economico ad indirizzo Turismo il D.M. n° 10 del 26 gennaio 2024 ha assegnato come materia oggetto della seconda prova scritta Discipline Turistiche Aziendali.

## 7.2 - Simulazione delle prove scritte

<b>Durata [ore]</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Materia/e</b>	<b>Data</b>
6	Simulazione prima prova scritta	Italiano	10/04/2024
6	Simulazione seconda prova scritta	Discipline turistiche aziendali	18/04/2024
6	Simulazione prima prova scritta	Italiano	15/05/2024
6	Simulazione seconda prova scritta	Discipline turistiche aziendali	23/5/2024

## 7.3 - Simulazione colloquio

<b>Durata [ore]</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Materia/e</b>	<b>Data</b>
2	Simulazione colloquio	Italiano Storia Geografia turistica Matematica Francese Discipline turistiche e aziendali Diritto e legislazione turistica	28/5/2024

## 7.4 - Percorsi interdisciplinari

La ricerca della interdisciplinarietà ha spesso accompagnato l'azione dei docenti attraverso l'individuazione delle connessioni che, a partire da uno spunto, permettono uno sguardo completo sulla tematica. Nell'ultima fase dell'anno, in conformità alla normativa sul colloquio dell'Esame di Stato, gli insegnanti si sono adoperati per potenziare questo aspetto nonostante le difficoltà del momento. In particolare, i docenti delle discipline italiano, storia,

geografia turistica, matematica, francese, diritto e dta hanno indirizzato la loro azione verso un potenziamento dell'aspetto interdisciplinare al fine di abituare gli allievi a questa modalità.

Anche in relazione alla simulazione di colloquio che si terrà alla fine di maggio, vengono riportati due esempi di percorsi interdisciplinari da proporre agli studenti:

PERCORSO INTERDISCIPLINARE	PRINCIPALI DISCIPLINE COINVOLTE	EVENTUALI ARGOMENTI SPECIFICI	DOCUMENTI
L'ECOTURISMO	Italiano	Il Museo Casa Pascoli a San Mauro Pascoli (FC): un itinerario turistico, naturalistico e letterario attraverso il lessico botanico e della cultura contadina presente in <i>Myrica</i> e nei <i>Canti di Castelvecchio</i>	Un'immagine del Parco del Circeo
	Storia	La bonifica delle paludi pontine e l'agriturismo nel Parco nazionale del Circeo e nel Parco naturale di Pantanello	
	Inglese	Ecotourism and sustainability	
	Spagnolo	Rutas ecologica y aventureras por Hispanoamerica	
	Arte e territorio	I beni ambientali	
	Diritto	I concetti giuridici di ambiente e paesaggio	
	DTA	Analisi dei dati sull'inquinamento nelle città	
I diritti umani e civili	Italiano	G. Verga, <i>Libertà</i> , da <i>Novelle rusticane</i>	E. Delacroix, <i>La libertà che guida il popolo</i>
	Storia	Le rivolte operaie e contadine di fine Ottocento in Italia	
	Inglese	<i>Constable to Delacroix: an exhibition at Tate Gallery (2003)</i>	
	Spagnolo	Diarios de motocicleta (2004)	

	Arte e territorio	Analisi dell'opera di E. Delacroix, <i>La libertà che guida il popolo</i>	
	Diritto	Il concetto di popolo	
	DTA	Pianificazione di un itinerario tematico	

## 8. - INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 8.1 - Schede informative sulle singole discipline

DISCIPLINA: INGLESE      DOCENTE: CRISTINA LAVAGNO	
<b>INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)</b>	
<p>Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo) che si ritiene, sulla base della programmazione annuale, di poter trattare nel corso dell'a. s. 2021-2022. Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.</p>	
	<b>I QUADRIMESTRE</b>
UDA 1	<b>WHAT IS TOURISM?</b>
UDA 2	<b>TOURISM MARKETING</b>
UDA 3	<b>THE OPERATORS OF TOURISM</b>
UDA 4	<b>ITINERARIES AND PACKAGE TOURS</b>
	<b>II QUADRIMESTRE</b>
UDA 5	<b>ECOTOURISM</b>
UDA 6	<b>UNESCO AND WORLD HERITAGE SITES</b>
UDA 7	<b>VISITING LONDON : THE ULTIMATE ITINERARY</b>
<b>TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE</b>	
<p>Almeno due verifiche scritte e una orale per ciascun quadrimestre. Si aggiunge che il tipo e il numero delle verifiche decise in sede dipartimentale potranno subire eventuali variazioni se dovesse ripresentarsi la necessità di ricorrere alla DDI per periodi più o meno prolungati.</p>	
<b>LIBRI DI TESTO E STRUMENTI DIDATTICI</b>	
<p>Il libro di testo adottato è il seguente: Peggion Read, Tornior, Coletto: <i>"Map the World - English for Tourism"</i>, ed Edisco (ed. mista)</p>	
<p>Ulteriori materiali didattici integrativi, anche nell'ambito della FAD (Formazione a distanza), saranno inviati agli studenti mediante l'applicazione <i>Classroom</i> della piattaforma <i>G suite for</i></p>	

Education e/o via mail istituzionale

**DISCIPLINA:** Francese

**DOCENTE:** Prof.ssa Samira Zaouya

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

**Comprensione orale:** comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo

**Produzione orale:** esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale

**Comprensione scritta:** leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.

**Produzione scritta:** produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

- 1. Brève histoire du tourisme**  
L'évolution du tourisme du Moyen Age à nos jours
- 2. Les professionnels du tourisme**  
Les métiers de l'accueil  
Les métiers de la commercialisation  
Les métiers de l'animation
- 3. Créer et organiser un itinéraire touristique**  
Les producteurs de forfaits touristiques  
La nominalisation  
La conception d'un itinéraire : tâche réelle
- 4. Le marketing touristique**  
Définition  
La segmentation du marché  
Le marketing mix  
L'analyse SWOT
- 5. Le système des Nations Unies**  
L'Organisation des Nations Unies
- 6. Le patrimoine de l'UNESCO**  
Qu'est-ce que l'UNESCO  
Les buts de l'Unesco  
Comment devenir patrimoine de l'UNESCO  
Les patrimoines matériels et immatériels
- 7. Voyager autrement: le tourisme durable**  
Les fondements du tourisme durable  
Les différentes formes de tourisme durable  
L'écotourisme

Le tourisme équitable  
Le tourisme solidaire  
Le tourisme responsable  
Le tourisme social  
Le tourisme de masse: l'exemple de la baie d'Along  
La réalité virtuelle

**8. Le thème du voyage à travers la littérature**

Victor Hugo, le père du romantisme

- o Introduction au romantisme : caractéristiques
- o Biographie de Victor Hugo
- o Analyse de la Poésie « demain dès l'aube »  
Charles Baudelaire, poète carrefour
- o Biographie de Charles Baudelaire
- o Analyse de la poésie « Parfum exotique »
- o Sur les traces de Baudelaire à Paris : itinéraire touristique

**9. Éléments de statistiques**

Les différents types de graphiques

**ABILITA':**

Il discente  
Comprende il senso globale di un messaggio  
Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto  
Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo  
Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto

**METODOLOGIE:**

Lezioni frontali interattive e dialogate  
Discussioni guidate  
*Classe inversée*  
*Apprentissage basé sur les projets*  
*Apprentissage coopératif*

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per quanto concerne la valutazione, si è fatto riferimento ai quattro livelli tassonomici stabiliti per le abilità riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta turistica.

La valutazione si è altresì avvalsa dell'osservazione critica e costante da parte del docente sui progressi realizzati nel rapporto con la lingua francese, in un'ottica di sviluppo integrale. Si è quindi tenuto conto:

- delle competenze acquisite in base agli indicatori di livello del QCERL
- delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione
- dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo
- del grado di partecipazione durante le lezioni

- del rispetto delle scadenze per la consegna dei compiti di realtà
- della capacità di collaborare con i compagni per la realizzazione dei lavori di gruppo
- del vissuto personale e scolastico

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Libro di testo "**Nouveaux Carnets de voyage. Le français des professions touristiques**", di L. Parodi, M. Vallacco, 2015, Mondadori Education.
- Materiale di varia natura: articoli, video, esercitazioni.

<b>DISCIPLINA: Geografia Turistica</b>	<b>DOCENTE: Franco Pala</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza di base delle diverse aree turistiche mondiale sia sotto il profilo fisico che sotto quello storico/Politico</li><li>• Capacità di decifrare le diverse tipologie di offerta turistica in relazione ai diversi territori</li></ul>	
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> <p>Modulo 1: Nord America ( Canada e Stati Uniti )</p> <p>Modulo 2: America Centrale e Caraibi (Messico e Antille)</p> <p>Modulo 3: America del Sud ( Brasile, Argentina, Perù )</p> <p>Modulo 4: Africa Subsahariana ( Rep.Sud Africa , Parchi Africa Orientale, Isole Oceano Indiano )</p> <p>Modulo 5: Africa Mediterranea ( Marocco, Tunisia, Egitto )</p> <p>Modulo 6: Australia Nuova Zelanda Polinesia Francese</p>	
<b>ABILITA':</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper leggere e interpretare una carta geografica o il planisfero</li><li>✓ Essere in grado di sintetizzare l'offerta turistica di un'area geografica</li><li>✓ Saper distinguere le varie tipologie di turismo</li><li>✓ Saper preparare un itinerario mirato all'area esaminata</li></ul>	
<b>METODOLOGIE:</b> <p>4. Lezione frontale con utilizzo di supporti didattici</p> <p>5. Materiale messo a disposizione su piattaforma Classroom</p> <p>In sede di Dipartimento sono state concordate un minimo di due verifiche per quadrimestre costituite da interrogazioni/compiti in presenza o brevi lavori di ricerca su specifiche aree geografiche di interesse turistico</p>	
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità e volontà di apprendimento</li><li>• Frequenza didattica e partecipazione attiva alle lezioni</li><li>• Ricerca personale del miglioramento in itinere</li><li>• Proprietà del linguaggio utilizzato in sede di verifiche</li></ul>	

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di Testo : Passaporto per il mondo (Bianchi,Kohler,Moroni) Ed.De Agostini  
Utilizzo del Planisfero e di carte geografiche specifiche per Continente  
Materiale vario messo a disposizione sulla Piattaforma Classroom  
Utilizzo di Atlante

**DISCIPLINA:** Spagnolo

**DOCENTE:** Angelica Bevilacqua

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina**

Le competenze prefissate sono state raggiunte.

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

Uda 1: ESPRIMERSI AL PASSATO (unità 10 e 11 del Nuevo VEN1): le forme e l'uso del preterito perfecto e indefinido nello spagnolo di Spagna e America Latina

Uda 2: ALOJAMIENTOS TURISTICOS EN ESPANA: Sección 1 de Entorno turístico:

La prenotazione telefonica di una stanza di hotel. I servizi e le caratteristiche di un hotel.

UDA 3: Sección 2 de Entorno turístico:

El camping: caratteristiche e differenze fra il 'camping delimitado' e il 'camping en complejo turístico', prenotazione, regolamento e gestione eventuali problemi/disguidi durante il soggiorno

UDA 4: Sección 3 de Entorno turístico:

L'alloggio/vacanza nelle principali città balneari della Spagna.

Gestione prenotazione con proprietario/gestore, caratteristiche e servizi.

Gestione problemi e risarcimento/rimborso a causa di problemi durante il soggiorno.

Come scrivere una email formale

UDA 6: VIAJAR POR HISPANO AMERICA:

Accenni alla geografia turistica dell' America del Sud. El Caribe (Cuba, Repubblica Dominicana y Puerto Rico), Los países andinos, Uruguay, Paraguay e Chile, Argentina

Visione del film: "Diarios de motocicleta", 2004

**ABILITÀ**

L'alunno è in grado di esprimersi in modo più o meno articolato (in base alle proprie personali competenze) con un linguaggio colloquiale e settoriale circa gli argomenti affrontati durante le lezioni in presenza.

**METODOLOGIE**

Durante le ore in presenza si è sempre cercato di mantenere un dialogo bilaterale con gli studenti cercando di stimolare il loro senso critico e cercando di far emergere le loro esperienze personali per consolidare le informazioni fornite attraverso il libro di testo e il materiale online.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione complessiva dell'allievo si è tenuto conto in primo luogo della presenza e partecipazione durante le lezioni (valutazione "in itinere"), della consegna dei materiali richiesti, delle interrogazioni e delle verifiche scritte, avendone sempre anche chiara la situazione personale e lavorativa.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI**

Lezione frontale, proiezione video e documentari in lingua originale con sottotitoli, visione film in lingua originale.

<b><u>DISCIPLINA: Arte e territorio</u></b>	<b><u>DOCENTE: Chilò Luca</u></b>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisizione della collocazione cronologica dell'opera e dell'artista che l'ha prodotta.</li><li>• Conoscenza degli eventi artistici e la loro collocazione spazio-temporale.</li><li>• Conoscenza delle principali relazioni tra eventi artistici diversi e anche lontani nello spazio e/o nel tempo.</li><li>• Padronanza del lessico artistico appropriato.</li><li>• Analisi della struttura iconografica dell'opera.</li></ul>	
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>	
<b>1. L'arte del Settecento e il Neoclassicismo.</b> Caratteri fondamentali. Le scoperte archeologiche. La razionalità illuministica e il rifiuto del Barocco. Le teorie e lo stile. Jacques-Louis David e Antonio Canova.	
<b>2. L'arte Romantica.</b> Il Romanticismo come cifra stilistica: caratteri generali e differenze con il neoclassicismo. La rivalutazione della passione e dei sentimenti. Il Romanticismo in Europa: Francisco Goya, Théodore Gericault, Eugène Delacroix, Caspar David Friedrich, John Constable, William Turner. Il Romanticismo in Italia: Francesco Hayez. La fondazione dei musei nazionali.	
<b>3. Realismo</b> Realismo: definizione di realismo e di idealismo nella rappresentazione: arte come denuncia e arte come evasione. Gustave Courbet e Jean-Francois Millet. L'esperienza macchiaioli in Italia: Giovanni Fattori, Telemaco Signorini e Silvestro Lega. La Scapigliatura: Tranquillo Cremona.	
<b>4. Impressionismo, Postimpressionismo, Simbolismo</b> Impressionismo: la pratica <i>en plain air</i> . La poetica dell'attimo fuggente. I soggetti urbani. L'abbandono della prospettiva rinascimentale, la ricerca degli effetti luminosi con colori puri e pennellate libere. Coincidenza tra bozzetto e opera finita. La nascita della fotografia e i nuovi temi della pittura. La principale produzione artistica del movimento: Edouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas.	

Il Postimpressionismo: le ricerche pittoriche dopo l'Impressionismo. Georges Seurat, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Henri de Toulouse-Lautrec, Paul Cézanne.

Il rinnovamento della scultura: Auguste Rodin e Medardo Rosso.

Il simbolismo in Inghilterra e in Francia.

### **5. Le avanguardie storiche**

Definizione e cronologia delle avanguardie storiche.

Espressionismo in Francia e in Germania.

Il Cubismo: Picasso e Georges Braque.

La pittura astratta in Europa e in Russia.

Il Dadaismo.

Il Surrealismo e la Metafisica.

6. Revival classico e tendenze realistiche in Italia (questa UDA verrà svolto dopo il 15 maggio)

“Valori plastici”, il Novecento Italiano e il Realismo magico.

Arte di Regime / Arte di denuncia: l'arte al tempo dei totalitarismi.

### **ABILITÀ**

- ✓ Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche secondo le procedure delineate in classe attraverso la compilazione di una scheda d'analisi.
- ✓ Riconoscere i nuclei fondanti della disciplina in rapporto all'ambito storico e culturale dal Neoclassicismo alla Seconda Guerra Mondiale.
- ✓ Distinguere i linguaggi propri della pittura, della scultura e dell'architettura.
- ✓ Comprendere il contesto storico-artistico e inserire il manufatto nell'ambito di riferimento.
- ✓ Riconoscere l'evoluzione storico-artistica del territorio.

### **METODOLOGIE**

6. Lezione frontale.
7. Lezione interattiva.
8. Lezione multimediale.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione si terrà presente la griglia pubblicata del PTOF dell'istituto. Si terranno comunque presenti i seguenti parametri: la comprensione dei concetti individuati come centrali all'interno di ciascun modulo, la pertinenza delle risposte, la capacità di individuare i nessi tra le differenti opere d'arte.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI**

Libro di testo: S. Hernandez, E. Barbaglio, A. Beltrami, M. Diegoli, S. Maggio, *Arte e territorio. Dal Neoclassicismo a oggi*. Vol III, Electa Scuola.  
Utilizzo di fonti varie (articoli di giornali, recensioni, siti specialistici, ecc.)  
Lim.  
Schemi e mappe fornite dal docente.

<b>DISCIPLINA:</b> Diritto e legislazione turistica	<b>DOCENTE:</b> Ludovica Emilia RE
---	------------------------------------

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina**

Inquadrare gli organi dello Stato nell'ambito dell'ordinamento costituzionale.  
Individuare il quadro istituzionale dell'Unione europea.  
Individuare i caratteri distintivi dell'ordinamento internazionale.  
Identificare il ruolo dell'ONU nel sistema delle relazioni internazionali.

Distinguere l'amministrazione diretta da quella indiretta.  
Comprendere ruolo e funzioni dell'amministrazione pubblica nel settore turistico.  
Riconoscere le interazioni tra settore pubblico e privato per la promozione del turismo.  
Orientarsi tra i ruoli dei soggetti che operano nel settore turistico.  
Collocare il settore turistico nella dimensione europea e internazionale che gli è propria.  
Comprendere ruolo e dimensione internazionale del turismo.  
Identificare il ruolo dell'Ue con particolare riferimento alle politiche turistiche.  
Valutare le diverse opportunità di sviluppo offerte dagli strumenti finanziari a disposizione.  
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali.  
Orientarsi nella normativa relativa ai beni culturali e ambientali.  
Individuare le modalità di tutela del consumatore/viaggiatore.

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

La composizione, l'organizzazione ed il funzionamento degli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte costituzionale.  
Gli enti locali: Regioni, Province, Città metropolitane, Comuni.  
Le funzioni e gli organi dell'Unione europea.  
Il diritto internazionale.  
Le origini storiche, la natura e le funzioni dell'ONU.  
La PA e l'attività amministrativa attiva, consultiva e di controllo.  
L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico.  
Il ruolo dell'Ue e delle organizzazioni internazionali nel settore turistico.  
Il ruolo dell'Ue nelle politiche di sviluppo.  
Gli strumenti finanziari diretti e indiretti gestiti dall'Ue.  
Le politiche di sviluppo in Italia.  
Gli strumenti finanziari destinati al turismo.  
Le fonti normative che tutelano il patrimonio culturale in Italia.  
La tutela del consumatore in generale ed in ambito turistico.  
La tutela del turista e quella del viaggiatore.  
Il commercio elettronico.

### **ABILITÀ**

- Individuare i rapporti tra organi costituzionali.
  - Riconoscere le competenze dei diversi organi comunitari.
  - Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale e la natura delle loro relazioni.
  
  - Riconoscere i principali organi e le funzioni dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo.
- Individuare i soggetti pubblici e privati, locali, nazionali e internazionali che operano nel settore turistico.

<p>Saper riconoscere la differenza tra strumenti di finanziamento diretti e indiretti.</p> <p>Saper identificare lo strumento di finanziamento utilizzabile in relazione al settore ed alle esigenze specifiche.</p> <p>Saper riconoscere gli strumenti di finanziamento utilizzati in Italia a sostegno dello sviluppo.</p> <p>Individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio culturale ed ambientale.</p> <p>Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico-sociale e territoriale.</p> <p>Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper individuare gli elementi fondamentali di un contratto concluso attraverso la rete informatica.</li></ul>	
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	
<p>Lezione frontale, partecipata e lavori di gruppo.</p> <p>Lavagna multimediale.</p>	
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	
<p>I criteri di valutazione per le verifiche hanno tenuto conto della conoscenza dell'argomento, dell'utilizzo di un linguaggio tecnico, della chiarezza espositiva, dell'applicazione delle conoscenze e capacità di collegamento disciplinari, della partecipazione al dialogo educativo e della produzione di materiali.</p>	
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	
<p><b>Testo:</b> Viaggiare senza confini – Capiluppi, D'Amelio – Volume B per il quinto anno, Tramontana</p>	
<b><u>DISCIPLINA:</u> MATEMATICA</b>	<b><u>DOCENTE:</u> Barbara DE BERNARDIS</b>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale</li><li>• Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura</li><li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</li><li>• Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati:</li><li>• Analizzare un insieme di dati.</li><li>• Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli</li></ul>	
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dominio e segno di una funzione</li><li>✓ Rappresentazione grafica</li></ul>	

- ✓ Intersezioni con gli assi cartesiani
- ✓ Limiti
- ✓ Asintoti
- ✓ Continuità e punti di discontinuità
- ✓ Significato geometrico della derivata
- ✓ Concetto di derivata e continuità
- ✓ Conoscere gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione e i criteri per l'analisi dei punti stazionari
- ✓ Definizione dei punti Massimi, Minimi
- ✓ Sapere lo schema per lo studio di un grafico di una funzione
- ✓ I dati e la loro organizzazione; distribuzioni di frequenza;
- ✓ Rappresentazione grafica dei dati statistici;
- ✓ Indici centrali: valor medio, moda, mediana;
- ✓ Cenni alla probabilità
- ✓ Le definizioni di probabilità secondo l'approccio classico, frequentista e soggettivo;
- ✓ Eventi certi, impossibili e aleatori;
- ✓ Il gioco e la probabilità;

**ABILITA':**

- ✓ Saper calcolare il dominio di una funzione
- ✓ Saper applicare i concetti teorici e le procedure allo studio di funzioni partendo dal grafico di una funzione
- ✓ Saper disegnare il grafico della funzione studiata
- ✓ Concetto e rappresentazione grafica dei dati statistici;
- ✓ Determinare gli indicatori statistici;
- ✓ Calcolare la probabilità di semplici eventi, applicando i teoremi fondamentali
- ✓ Risolvere problemi di conteggio utilizzando diagrammi ad albero

**METODOLOGIE:**

Lezione frontale e di tipo dialogata in aula. Al fine di sollecitare l'interesse e il coinvolgimento si cercherà di stimolare gli studenti ad intervenire in un dialogo collettivo sulle questioni affrontate. Si introdurranno esempi ed esercizi in modo graduale e di difficoltà crescente così da consolidare conoscenze e competenze. Si cercherà di utilizzare una terminologia facilmente comprensibile, sempre nel rispetto del linguaggio specifico della materia

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Autovalutazione mediante schede di lavoro da utilizzare sia individualmente e sia da correggere e rielaborare in gruppo.

Valutazione mediante verifiche scritte e orali.

Il materiale frutto di ricerche personali può essere raccolto e contribuire alla valutazione.

Il giudizio è articolato secondo criteri qualitativi:

9. Livello base se lo studente ha acquisito gli strumenti concettuali e di calcolo essenziali su problemi sperimentati;
10. Livello intermedio se sa affrontare situazioni nuove o implicite;
11. Avanzato se riesce a ricavare regole generali e connessioni da situazioni particolari.

**Verifiche sommative di tipo scritto e/o orali.**

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

FRAGNI - PETTARIN                      MATEMATICA IN PRATICA VOLUME                      CEDAM  
4-5

Dispense fornite dal docente di STATISTICA e TEORIA DELLE PROBABILITA'

**DISCIPLINA:** Dta

**DOCENTE:** Giordano Giovanni

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina**

La classe ha partecipato con continuità alle attività didattiche proposte, dimostrando un moderato interesse per la materia.

Le competenze raggiunte riguardano:

- la pianificazione strategica e la programmazione aziendale
- la contabilità dei costi
- il business plan
- i viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi

- il marketing e la comunicazione d'impresa

I risultati conseguiti sono nel complesso buoni, talora ottimi

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

A 1 - la pianificazione strategica e la programmazione aziendale

Scopi e caratteristiche della pianificazione e programmazione

Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche

UDA 2 - la contabilità dei costi

Aspetti generali dell'analisi dei costi e dei ricavi

La classificazione dei costi nelle imprese turistiche

I costi fissi e i costi variabili

Il costo totale, Il costo medio unitario, il costo unitario fisso e variabile

Le configurazioni di costo e il riparto dei costi comuni su base unica aziendale

Determinazione del prezzo dei servizi turistici

La break even analysis

UDA 3 - il piano di marketing

Le strategie di marketing

L'analisi SWOT

L'analisi della situazione interna ed esterna di marketing

Planning e controllo

Il Web marketing

Il Piano di marketing di un tour operator e di un hotel

UDA 5 - il business plan;

La struttura del business plan e l'analisi del mercato.

Sviluppo del business plan e dei preventivi economici e finanziari

UDA 6 - i viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi

La programmazione dei viaggi

La destinazione e la costruzione dell'itinerario

Il marketing-mix del prodotto viaggio

Il catalogo e gli eventi

UDA 7 - il marketing e la comunicazione nell'impresa

Gestione promozione e sviluppo sostenibile del territorio

Il marketing della destinazione turistica

Comunicazione dell'impresa e piano di comunicazione

## **ABILITÀ**

Individuare le caratteristiche della gestione strategica aziendale, della pianificazione e programmazione.

Conoscere gli aspetti generali dell'analisi dei costi e dei ricavi

Distinguere i costi fissi dai costi variabili e saperli rappresentare graficamente

Calcolare il costo totale

Calcolare il costo medio unitario, il costo fisso unitario e il costo variabile unitario

Determinare le diverse configurazioni di costo

Ripartire i costi comuni su base unica aziendale

Calcolare il prezzo di un servizio turistico

Saper calcolare e rappresentare il break even-point

Riconoscere le diverse strategie di marketing

Conoscere l'analisi SWOT e l'analisi della situazione interna ed esterna di marketing

Conoscere il Planning e il controllo di marketing e il web marketing

Individuare gli elementi significativi di un piano di marketing

Individuare gli elementi di una business idea e sviluppare un business plan.

Conoscere la programmazione dei viaggi.

Saper formulare un itinerario

Conoscere gli elementi del marketing-mix del prodotto viaggio

Conoscere il catalogo e gli eventi

Conoscere le strategie di marketing territoriale.

Individuare gli elementi del marketing della destinazione turistica

Conoscere gli obiettivi della comunicazione d'impresa.

## **METODOLOGIE**

Interrogazione orale, test scritti e brevi verifiche scritte.

I criteri di valutazione concordano con la tassonomia adottata dall'Istituto nel PTOF.

Nella valutazione delle prestazioni si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti proposti, dell'acquisizione dei concetti principali, della partecipazione e delle capacità espositive.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Interrogazione orale, test scritti e brevi verifiche scritte.

I criteri di valutazione concordano con la tassonomia adottata dall'Istituto nel PTOF.

Nella valutazione delle prestazioni si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti proposti, dell'acquisizione dei concetti principali, della partecipazione e delle capacità espositive.

Le valutazioni conseguite risultano generalmente positive ed un buon numero di allievi ha ottenuto

voti discreti e buoni o ottimi grazie all'impegno costante profuso nello studio ed all'interesse denotato.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI**

Nello Agusani, Filomena Cammisa, Paolo Matrisciano; DTA Discipline Turistiche Aziendali.  
Vol. 3, Scuola & Azienda

**DISCIPLINA:** STORIA

**DOCENTE:** MAURIZIO DOGLIO

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Comprende le ricostruzioni dei fatti storici.

Individua i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato.

Individua i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.).

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**La prima guerra mondiale e le eredità della guerra**

**La Russia: rivoluzioni e guerra civile**

**Il quadro economico del dopoguerra**

**Il crollo dello stato liberale e il fascismo al potere**

**Il regime fascista**

**La Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo**

**Il regime nazista**

**La seconda guerra mondiale**

**La guerra fredda**

**ABILITA':**

**Descrive i principali fatti storici.**

**Individua e descrive le continuità e i mutamenti nei processi storici.**

**Riconosce gli ambiti della conoscenza storica.**

**METODOLOGIE:**

**Lezione frontale; confronto collettivo.**

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Le valutazioni sono state assegnate nel rispetto dei criteri e degli obiettivi di apprendimento individuati nella programmazione didattica di istituto e dipartimento e tradotti in decimi.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

S. Paolucci, G. Signorini, Il Novecento e oggi, Zanichelli. Materiale internet.

**DISCIPLINA:** ITALIANO

**DOCENTE:** MAURIZIO DOGLIO

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- ✓ Individua e utilizza gli strumenti di comunicazione più adatti ai contesti di riferimento.
- ✓ Comprende, interpreta e rielabora un testo scritto.

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

G. Verga: poetica

Lettura dei racconti: Cavalleria rusticana, La roba, La lupa

G. D'Annunzio: vita, opere, poetica

*Il Piacere*: trama e temi

Da Alcyone:

La pioggia nel pineto

Dal *Notturmo*:

26 dicembre

G. Pascoli: vita, opere, poetica

Da *Myrica*: Lavandare, Solitudine, La strada ferrata, Lampo, Temporale,

Novembre; da *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno

Lettura del discorso "La grande proletaria si è mossa"

L. Pirandello:

Vita, opere, pensiero e poetica

*Il fu Mattia Pascal*: trama e temi

Da Uno, nessuno e centomila:

Mia moglie e il mio naso

Quel caro Gengé  
Scoperte

I. Svevo: vita, opere, poetica  
*La coscienza di Zeno*: trama e temi  
Fidanzamento (da *Storia del mio matrimonio*)  
Ritratto di Augusta (dal cap. *La moglie e l'amante*)  
Fine del mondo (dal cap. *Psicoanalisi*)

U. Saba: vita, opere, poetica  
Da *Il Canzoniere*:  
La capra  
A mia moglie  
Trieste  
Città vecchia  
Caffè Tergeste

G. Ungaretti: vita, opere, poetica  
Da *L'Allegria*:  
In memoria  
I fiumi  
Veglia  
Soldati  
Fratelli  
C'era una volta

E. Montale: vita, opere, poetica  
Da *Ossi di seppia*:  
Spesso il male di vivere  
Forse un mattino andando  
Merigiare pallido e assorto  
I limoni

Viaggi di Moravia  
Da *L'America degli estremi* di Moravia:  
All'imperante conformismo... (Stati Uniti 1955)  
Da *Viaggi*: Il giro del mondo è finito; La tragedia del colonialismo  
Da *A che tribù appartieni?*: Edoardo, Alberto, Rodolfo, Vittoria

I. Calvino: vita, opere, poetica  
Da *Le città invisibili*: Isidora, Cloe, Valdrada, Zemrude, Bauci, Leonia, Irene, Trude  
Da *Palomar*:  
Il seno nudo

<b>ABILITA':</b> 12. Contestualizza l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. 13. Identifica relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.
<b>METODOLOGIE:</b> <b>Lezione frontale; confronto collettivo. Si è cercato di privilegiare per quanto possibile un insegnamento basato sugli autori e sui testi più che su formule e generalizzazioni manualistiche.</b>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b> Le valutazioni sono state assegnate nel rispetto dei criteri e degli obiettivi di apprendimento individuati nella programmazione didattica di istituto e dipartimento e tradotti in decimi.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> Sambugar-G.Salà, Letteratura aperta, La Nuova Italia (Vol III); testi forniti dal docente o reperiti su internet.

## **9. - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **9.1 - Criteri di attribuzione dei crediti**

Il credito scolastico di ciascun allievo è stato attribuito in riferimento all'art. 11, comma 5, dell'O.M. n° 55 del 22/03/2024 e secondo la tabella dell'allegato A del D. Lgs. N° 62/2017; inoltre si è tenuto conto di quanto deliberato dal Collegio dei docenti in data 16/11/2022 (delibera n° 31) e di seguito riportato.

L'attribuzione del credito scolastico, in prima istanza, tiene conto del profitto; attraverso la media dei voti si determina la fascia di appartenenza, definita dalle tabelle ministeriali, all'interno della quale si individuerà il punteggio tenendo conto che:

- verrà attribuito il punteggio di credito più alto della banda di variazione agli allievi la cui media matematica si collocherà nella seconda metà della fascia
- agli allievi che saranno ammessi al periodo successivo o all'esame di Stato a maggioranza e/o con il voto di consiglio in una disciplina, verrà attribuito il punteggio più basso della banda di variazione anche se la media matematica dei voti si colloca nella seconda metà della fascia.

Per gli allievi che non rientrano nei due casi suddetti si potrà assegnare il punteggio massimo della banda di variazione se viene soddisfatto almeno uno dei seguenti criteri:

- interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo segnalato in tutte le discipline o in progetti e/o iniziative d'istituto ivi comprese attività integrative e di arricchimento dell'offerta formativa gestite dalla scuola ed inserite nel PTOF (Open day, contributi emersi in qualche disciplina in relazione allo svolgimento dell'area di progetto, frequenza di corsi di approfondimento linguistico e di corsi di informatica, scambi con l'estero e soggiorni linguistici, partecipazione ad attività concorsuali ed a vari tipi di Olimpiadi, cicli di conferenze, organizzazione e partecipazione ad attività artistiche, sportive, letterarie, teatrali e musicali organizzate dall'Istituto ,anche in termini di gruppi di lavoro e/o di approfondimento, attività sportive organizzate dalla scuola per non meno di 20 ore/anno, partecipazione significativa agli organi collegiali della scuola, partecipazione ad attività promosse dall'Istituto nell'ambito dei programmi PON-FSE con frequenza pari ad almeno il 70% del monte ore totali)
- possesso di crediti formativi documentati così individuati:
  - conseguimento certificazione ECDL
  - partecipazione attiva a progetti e/o iniziative d'Istituto (partecipazione PON - Erasmus - e-twinning), ivi compreso orientamento
  - partecipazione come atleta ad attività sportive

- partecipazione ad iniziative culturali extra scolastiche attinenti all'indirizzo del corso frequentato o di altro tipo
- tutoraggio tra pari
- partecipazione in maniera continuativa ad attività di volontariato.

## **9.2 - Griglie di valutazione colloquio e della prima e seconda prova**

Vedi griglie allegate.

## **9.3 - Svolgimento prove INVALSI**

Anche per i corsi dell'Istruzione degli Adulti, da quest'anno, sono state svolte le prove INVALSI, secondo quanto disposto dal punto b), comma 2, art. 13 del D. lgs. 62/2017 e, ancora, richiamate nella specifica nota dell'INVALSI (*Nota informativa sulla gestione di casi particolari, prove INVALSI 2022-2023*).

La partecipazione alle prove (Italiano, Matematica e Inglese) è requisito necessario all'ammissione all'esame di Stato pertanto sono stati invitati a partecipare tutti gli studenti iscritti secondo il seguente calendario di svolgimento:

- Martedì 23 maggio 2023: Italiano
- Mercoledì 24 maggio 2023: Matematica
- Giovedì 25 maggio 2023: Inglese.

Nel caso di gravi impedimenti da parte dello studente sono previste prove suppletive, all'interno della finestra temporale fissata da INVALSI.

## **10. - ALLEGATI**

- ✓ Eventuali PDP e PEI di allievi certificati. (MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE).
- ✓ Eventuali Relazioni di presentazione del candidato BES. (MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE).
- ✓ Eventuali elenchi allievi con i riferimenti alle attività di PCTO - Orientamento -progetti - altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e/o attinenti a EDUCAZIONE CIVICA (MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE).
- ✓ Tabella per l'attribuzione dei crediti
- ✓ Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio e griglie di valutazione della prima e seconda prova
- ✓ UDA/progetti di Educazione Civica

## 11. - FOGLIO FIRME

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Maurizio Doglio	Lingua e letteratura italiana - Storia	firmato in originale
Cristina Lavagno	Lingua Inglese	firmato in originale
Barbara De Bernardis	Matematica	firmato in originale
Samira Zaouya	Seconda lingua comunitaria Francese	firmato in originale
Ludovica Emilia Re	Diritto e legislazione turistica	firmato in originale
Angelica Bevilacqua	Spagnolo	firmato in originale
Giovanni Giordano	Discipline turistiche e aziendali	firmato in originale
Franco Pala	Geografia turistica	firmato in originale
Luca Chilò	Arte e territorio	firmato in originale

Gli studenti rappresentanti di classe Michela Larcher e Giulia Maugeri

Torino, 15 maggio 2024

Il presidente del Consiglio di classe  
prof. Maurizio Doglio  
firmato in originale

La Dirigente scolastica  
prof.ssa Adriana Ciaravella  
firmato in originale

Originale firmato agli atti della scuola