



## Documento del Consiglio di Classe

### CLASSE 5<sup>^</sup>R

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

INDIRIZZO TURISMO

anno scolastico 2023-2024

I.I.S. "PAOLO BOSELLI" - TORINO  
Prot. 0010844 del 14/05/2024  
IV (Entrata)

**TO1/TO4 Via Montecuccoli, 12**

**TO2 – Via Sansovino, 150**

**TO3 – Via Luini, 123**

tel. 011 538883

tel. 011 7393804

tel. 011 7394323

e-mail: [tois052008@istruzione.it](mailto:tois052008@istruzione.it)

[www.istitutoboselli.it](http://www.istitutoboselli.it)

Relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'a.s. 2023/24  
(DPR 323/98, art. 5)

Versione affissa all'albo priva di dati personali degli studenti come da Nota GPDP 10179 del 21/03/2017 del GPDP

## Indice

### Sommario

<b>1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>	<b>3</b>
Gli obiettivi dell'azione didattico-educativa	3
<b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>	<b>4</b>
2.1 Profilo Professionale	4
<b>2.2 Quadro orario settimanale</b>	<b>6</b>
<b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b>	<b>7</b>
3.1 Composizione del consiglio di classe e continuità docenti	7
<b>3.2 Composizione e storia della classe</b>	<b>8</b>
<b>3.3 Indicazioni su strategie e metodi di inclusione</b>	<b>9</b>
<b>4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b>	<b>9</b>
4.1 Attività del triennio	9
<b>5. ATTIVITA' E PROGETTI</b>	<b>17</b>
<b>6. ATTIVITA' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO</b>	<b>24</b>
6 Simulazione delle prove scritte	24
6.2 Simulazione della prova orale	24
6.3 Percorsi interdisciplinari	25
<b>7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</b>	<b>26</b>
7.1 Schede informative sulle singole discipline	26
<b>8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>59</b>
8.1 Criteri di attribuzione dei crediti	59
8.2 Griglie di valutazione colloquio	59
<b>9. FOGLIO FIRME</b>	<b>60</b>
<b>10. ALLEGATI</b>	<b>61</b>

## 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto *Paolo Boselli*, edificato nel 1898 a Torino, in via Montecuccoli 12, vicino alla stazione di Porta Susa (zona centrale della città), e inizialmente adibito a scuola elementare, con il decreto Regio Decreto del 1907, diventerà sede di una Regia scuola femminile di commercio. L'Istituto, successivamente intitolato a Paolo Boselli (1838-1932), figura di rilievo nel panorama accademico e politico del tempo, si è posto da subito l'obiettivo di formare giovani con specifiche e aggiornate competenze nel settore economico e sociale. In seguito, dal 2002, sono stati istituiti anche corsi dedicati agli adulti (corsi serali), poi trasformati con il D.P.R. 263/2012 negli attuali corsi IDA (Istruzione degli adulti), attivati nella sede di via Montecuccoli (e denominata TO4). Nel tempo alla sede centrale (TO1) si sono aggiunte due succursali, ubicate rispettivamente in via Sansovino 150 (TO2) e in via Luini 123 (TO3), entrambe nella zona nord-ovest della città. Attualmente gli indirizzi di studio attivi sono quattro:

- Professionale servizi commerciali (presente in tutte le sedi)
- Professionale servizi per la sanità e l'assistenza sociale (presente in tutte le sedi)
- Tecnico-economico a indirizzo turistico (presente in tutte le sedi)
- Liceo economico-sociale (limitatamente alla sede TO2).

### Gli obiettivi dell'azione didattico-educativa

L'azione didattico-educativa promossa dal nostro Istituto mira, mediante un'attenta programmazione di attività formative coerenti e innovative, che pongono lo studente al centro del processo di apprendimento, allo sviluppo delle otto competenze chiave europee (2018) e agli obiettivi formativi delineati nell'art.1, comma 7, della Legge 107/2015. Nel concreto, le attività didattiche e formative si pongono i seguenti obiettivi:

- orientare e sostenere gli allievi nei loro percorsi di crescita personale, civica, culturale e professionale
- favorire la creazione di profili professionali caratterizzati da un solido possesso di conoscenze, abilità e competenze e aderenti alle concrete esigenze e ai veloci cambiamenti del mondo del lavoro

- offrire esperienze formative e altamente professionalizzanti di carattere europeo nell'ambito dei progetti PON ed Erasmus Plus
- integrare e potenziare le competenze raggiunte con puntuali azioni di orientamento e proposte di percorsi post diploma congruenti il profilo in uscita
- certificare, in una prospettiva di aggiornamento continuo e di pratiche sperimentali, le competenze acquisite dagli alunni
- monitorare e valutare costantemente i risultati delle azioni intraprese per rafforzare l'identità e le specificità formative dell'Istituto
- consolidare le già importanti e fitte connessioni tra i curricula e l'offerta formativa della nostra Scuola e il contesto territoriale e socio-economico in cui essa opera.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo Professionale

La figura di ambito tecnico-turistico ha competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico, nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale. Tale figura opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico, integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa e, infine, agisce con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche. Nel dettaglio, il diplomato turistico deve possedere le seguenti competenze:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia, qualità
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento
- operare per obiettivi e progetti
- documentare opportunamente il proprio lavoro

- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente i dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali
- operare con visione non settoriale e sistemica
- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi
- comunicare in tre lingue straniere
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio
- definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato.

## 2.2 Quadro orario settimanale

	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Francese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Tecnica Turistica/DTA	2	2	4	4	4
Diritto e Economia	2	2	3	3	3
Geografia	3	3	2	2	2
Spagnolo			3	3	3
Storia dell'Arte e Territorio			2	2	2
Informatica	2	2			
Scienze della Terra/Biologia	2	2			
Fisica	2				
Chimica		2			
Scienze Motorie A048	2	2	2	2	2
Religione/Alternativa	1	1	1	1	1
<b>Totale:</b>	<b>32 ore</b>	<b>32 ore</b>	<b>32 ore</b>	<b>32 ore</b>	<b>32 ore</b>

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione del consiglio di classe e continuità docenti

	Insegnamenti	classe 5 <sup>a</sup>	Continuità nell'anno scolastico 2022/2023	Continuità nell'anno scolastico 2021/2022
<b>AREA GENERALE</b>	Lingua e letteratura italiana	SAVARRO LUCINA	X Si • No	X Si • No
	Storia	SAVARRO LUCINA	X Si • No	X Si • No
	Lingua inglese	GEYMONAT ALICE	X Si • No	• Si X No
	Matematica	PAOLINI MARCO	X Si • No	• Si X No
<b>AREA DI INDIRIZZO</b>	Discipline turistiche e aziendali	BRUZZANITI DOMENICO	• Si X No	• Si X No
	Geografia turistica	LIBERATORE GIOVANNA	X Si • No	X Si • No
	Arte e territorio	ROTONDO MARIA FRANCESCA	X Si • No	X Si • No
	Francese	PERINO PAOLA MARIA	• Si X No	• Si X No
	Diritto ed economia	GARGANO ANNUNZIATA MARIA	X Si • No	X Si • No
	Spagnolo	PERRI ANNA RITA	X Si • No	X Si • No
Scienze motorie e sportive	D'ANDRIA SIMONA ALICE	X Si • No	X Si • No	
IRC	CHIOLERIO MARCO	X Si • No	X Si • No	

### 3.2 Composizione e storia della classe

	INIZIO ANNO				FINE ANNO			
	Da classe precedente	Ripetenti	Da altro Istituto o altra classe	TOTALE	Cessata frequenza	Ammessi		Non Ammessi
						senza giudizio sospeso	con giudizio sospeso	
<b>classe terza</b>	16	//	3	19	2	8	3	6
<b>classe quarta</b>	11	//	//	11	//			
<b>classe quinta</b>	11	//	//	11				

La classe è formata da 11 studentesse, tutte provenienti dalla classe precedente. Nella classe sono presenti quattro allieve con Bisogni Educativi Speciali: tre con PDP e una con PEI (vedasi allegati riservati).

#### – **Grado di socialità raggiunto**

Il livello di socializzazione e di integrazione all'interno del gruppo è soddisfacente, sanno collaborare tra loro e con i docenti e i comportamenti in genere sono sempre stati corretti.

#### – **Impegno dimostrato nelle varie discipline e nei progetti di Istituto**

La frequenza complessivamente regolare salvo per due allieve una con deroga al monte ore annuale. Le allieve sono state fondamentalmente rispettose delle scadenze e degli impegni fissati in accordo con il team docente, a parte alcuni sporadici casi. Gran parte della classe risulta collaborativa e disponibile al dialogo educativo curriculare ed extra-curriculare. Di buon livello ed attiva la partecipazione ai progetti di Istituto e PON, nel corso del triennio.

#### - **Competenze raggiunte**

Hanno raggiunto le seguenti competenze trasversali.

- Relazionarsi con gli altri: sanno assumere i ruoli previsti nell'ambito delle proposte didattiche, rispettando quelli altrui.
- Ascoltare per comprendere: sanno individuare e annotare i punti-chiave di un discorso.
- Leggere le varie tipologie testuali (anche testi in lingua straniera e di carattere tecnico scientifico): in generale sanno individuare gli elementi e le relazioni necessari per la comprensione di un testo.
- Comunicare oralmente: sanno esporre argomenti e concetti collegandoli in modo pertinente, con una terminologia appropriata.
- Produrre testi scritti (temi, saggi, itinerari, relazioni, tabulati, diagrammi, mappe concettuali, ecc.): in generale sanno organizzare dati e informazioni in modo funzionale alla richiesta.
- Riconoscere e rielaborare (conoscenze/contenuti/procedimenti): riconoscono e utilizzano i principali contenuti e i procedimenti appresi nelle varie discipline.



- **Problem Solving:** raccolgono e predispongono dati e informazioni per definire il problema, secondo un ordine logico.

#### – **Comportamento professionale**

Nelle attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, gli allievi hanno dimostrato un comportamento decisamente professionale, autonomo e responsabile. Molti hanno dimostrato di possedere iniziativa personale e capacità nella risoluzione di problemi imprevisti.

### **3.3 Indicazioni su strategie e metodi di inclusione**

Il Consiglio di classe ha puntualmente messo in atto tutte le strategie atte ad assicurare una didattica inclusiva conformemente alle modalità indicate nel PTOF. Tutte le attività didattiche sono state strutturate per essere fruibili da tutte le allieve.

Nella classe sono presenti tre allieve con PDP ed inoltre è presente un'alunna con disabilità ex Legge 104/92, la quale è ben inserita nel gruppo classe. Oltre alle strategie già messe in atto a livello d'istituto, ai rapporti costanti con la Funzione Strumentale per l'inclusione, gli insegnanti hanno avuto confronti frequenti con le famiglie al fine di accompagnare le alunne verso la conclusione del percorso scolastico con serenità e il supporto di tutti gli strumenti compensativi e dispensativi necessari.

### **3.4 Metodologie e strategie didattiche**

Si rimanda al dettaglio presente nelle schede informative sulle singole discipline

## 4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

### 4.1 Attività del triennio

la *Legge di Bilancio 2019* ha stabilito il numero di ore da portare a termine, che risultano essere:

- almeno 150 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli Istituti Tecnici;

Il progetto si presenta come proposta formativa che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e che considera un valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata: si offre quindi allo studente una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni e che coinvolga le imprese e le istituzioni territoriali.

Viene attribuita una rilevanza particolare alla presenza dell'allievo "in ambienti esterni" poiché conferisce importanza all'apprendimento "in situazione" e favorisce l'acquisizione delle competenze richieste dalle imprese operanti sul territorio.

In quest'ottica la scuola e i "partner" esterni coinvolti hanno definito, attraverso la stesura di un progetto formativo, quali attività lo studente avrebbe dovuto svolgere durante l'esperienza e quali competenze era in grado di acquisire in questo nuovo contesto. Questo significa, per il mondo del lavoro, la riscoperta del proprio valore e della propria intenzionalità formativa, in un rapporto che individua nella scuola un partner e non solo un possibile serbatoio per nuove assunzioni.

Questa metodologia formativa permette ai ragazzi che frequentano scuole di diversi indirizzi di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte dell'azione formativa presso un ente esterno. In questo modo l'esperienza orienta lo studente nel comprendere l'attività professionale, applicata all'ambito specifico.

#### FINALITA'

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una metodologia ad alto contenuto formativo in contesti diversi da quello scolastico.

La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro; è uno strumento che rende flessibili i percorsi nell'educazione e nella formazione, offre la possibilità di combinare studi generali e professionali e di valorizzare le competenze non comprese nel curriculum scolastico degli studenti nella prospettiva del life-long learning.

Apprendere le competenze trasversali e per l'orientamento e lavoro è una metodologia che mira a rinnovare il settore dell'educazione scolastica. Il presupposto di partenza è che i giovani imparano in contesti diversi, sia a scuola che in contesti esterni. Attraverso questa esperienza i ragazzi possono migliorare le conoscenze tecniche e le abilità operative, ma anche apprendere la responsabilità nei confronti di un lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

L'Istituto Boselli punta a dare ai giovani del futuro gli strumenti culturali e metodologici affinché

possano sviluppare anche quelle competenze e caratteristiche personali che sono fondamentali nella società della conoscenza e del cambiamento continuo: capacità di comunicazione e di risolvere problemi, autonomia e flessibilità, lavorare in gruppo e spirito di iniziativa, senso di responsabilità e fiducia in sé stessi.

#### PROGRAMMAZIONE

Il percorso ha avuto come momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di stage di lavoro e di percorsi presso aziende o enti che operano in vari campi in modo da fare acquisire agli stessi una consapevolezza di sé e delle proprie capacità e di trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo.

Lo stage ha rappresentato un'opportunità per:

1. imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo;
2. organizzarsi in termini di tempo e lavoro da svolgere;
3. venire a contatto con i meccanismi e le norme che regolano la vita aziendale;
4. individuare gli aspetti applicativi del processo produttivo, comprenderne i problemi, capire come affrontarli e risolverli;
5. mettere in pratica le conoscenze acquisite a scuola;
6. apprendere nuove competenze con metodologie diverse da quelle delle lezioni scolastiche;
7. acquisire prime esperienze professionali spendibili nel futuro inserimento lavorativo;
8. acquisire nuovi interessi professionali.

Al fine di verificare l'efficacia del progetto si è provveduto ad un'ampia attività di monitoraggio attraverso uno stretto contatto fra tutti i soggetti che hanno partecipato all'attività di alternanza scuola-lavoro: tutor aziendali, tutor scolastici e studenti.

La valutazione, affidata ai tutor scolastici e aziendali unitamente al Consiglio di classe, ha avuto come criteri fondamentali la frequenza, le competenze trasversali - relazionali e le competenze professionali acquisite relativamente all'esperienza in azienda.

La valutazione delle esperienze condotte nel "Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento" concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e contribuisce alla definizione del credito scolastico.

**L'O.M. n. 55 del 22/03/2024 per gli Esami di Stato prevede che l'esperienza di PCTO venga inserita nella seconda fase del colloquio**

Di seguito, in dettaglio, delle attività svolte:

## **A.s. 2021/2022**

### **1. Formazione in materia di Sicurezza nei luoghi di lavoro.**

- “Corso di Formazione Generale e Specifica per lavoratori ex art. 37 D.Lgs 81/08 e Accordo Stato Regioni 21.12.2011 – Rischio Basso”
- Ai sensi della legge 13 luglio 2015 n. 107, art. comma 38, l'attività è obbligatoria per gli alunni delle classi terze e costituisce parte integrante del percorso.
- Totale ore 8

### **2. Orientamento e Futuro Una tappa codificata nei percorsi di Alternanza/PCTO La challenge di Unioncamere**

“ORIENTAMENTO E FUTURO” L'HACKATHON 2021 di UNIONCAMERE, laboratorio di coprogettazione si è svolto online sulla piattaforma Zoom gestita da Si.Camera (società in house partecipata da Unioncamere e dalle Camere di Commercio italiane)

Gli studenti, grazie al percorso laboratoriale e alle attività svolte con i propri docenti, hanno realizzato la proposta di un modulo di orientamento al Lavoro da formalizzare all'interno dei percorsi di PCTO.

Il progetto ha inteso promuovere:

- l'acquisizione delle competenze orientative generali e trasversali in quanto premesse indispensabili per un'efficace auto-orientamento
- stimolare la riflessione e la formulazione di percorsi di sviluppo per il futuro, favorendo la messa in relazione tra risorse, interessi personali e richieste del mondo del lavoro e delle professioni
- promuovere la consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza nell'elaborare un personale progetto formativo e professionale.

### **3. Una bussola per un orientamento informato**

Organizzato da: Ascom Confcommercio Torino E Provincia Camera Di Commercio Di Torino Forter Piemonte (Agenzia Formativa)

Un percorso formativo in grado di far acquisire specifiche conoscenze e competenze tecnico-pratiche nel settore ricettivo alberghiero attraverso la realizzazione di esperienze in campo.

Le competenze sviluppate dall'esperienza in coerenza con i bisogni formativi del territorio sono:

- crescita culturale degli studenti realizzata grazie alla possibilità di “vedere e vivere” il mondo del lavoro dall'interno; (nell'ostello)
- presa di coscienza delle modalità pratiche da utilizzare per trasferire le conoscenze teoriche nel lavoro quotidiano;
- saper riconoscere i ruoli, le responsabilità e le modalità di lavoro delle diverse figure

professionali aziendale; (in hotel)

- saper facilitare la comunicazione tra persone, gruppi e ruoli professionali differenti attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati;
- saper realizzare azioni in collaborazione con le diverse figure professionali;
- saper lavorare in gruppo;
- saper rispettare le regole e gli orari.

Gli studenti hanno realizzato dei lavori di gruppo sul tema “Crea la tua struttura ricettiva” attraverso la piattaforma ARCGIS, un solo

#### **4. Fai Per Essere**

Il progetto ha inteso lavorare sull'esigenza di sano protagonismo insita nei ragazzi, rafforzando competenze e conoscenze per valorizzare i ragazzi all'interno della scuola quale luogo di incontro, di sperimentazione e di pratica;

- valorizzare le esperienze e le conoscenze pregresse degli alunni, favorendo un atteggiamento esplorativo e le potenzialità creative per promuovere un atteggiamento riflessivo e critico nei confronti del sapere;
- favorire un approccio formativo che sarà basato sulle attività pratiche e, quindi, sull'apprendimento “esperienziale”;
- favorire esperienze che appassionino e formino per evitare che studenti inseriti nei percorsi formali di istruzione e formazione si trovino ad essere futuri NEET;
- massimizzare l'efficacia in termini di raccordo tra gli istituti scolastici, il FAI e la realtà territoriale.

I ragazzi hanno prodotto dei lavori di gruppo.

### **A.s. 2022/2023**

#### **1. Restruttura**

#### **2. Comics**

Entrambi i percorsi sono stati strutturati in due parti: una di formazione e una di stage con GL Events Italia Spa presso Lingotto via Nizza, 294 – 10126 Torino

Le attività che i ragazzi hanno svolto durante lo stage sono state:

- Supporto nella gestione di aree e sportelli informativi;
- Supporto nella gestione degli accreditati degli operatori;
- Supporto nell'accoglienza presso le sale conferenza;
- Realizzazione sondaggi presso il pubblico e gli espositori presenti;
- Distribuzione circolari e materiali informativi a visitatori ed espositori

In particolare, nel contesto delle competenze trasversali, questa modalità assume una forte valenza formativa finalizzata all'acquisizione ed allo sviluppo delle capacità di:

- comprensione del mondo del lavoro nei suoi aspetti organizzativi ed economici;
- interazione con altri
- problem solving.

### 3. “Educare alla valorizzazione dei Siti UNESCO a partire dalle Residenze Sabaude”

Il percorso organizzato dal Centro Unesco di Torino si è svolto presso:

- la Reggia di Venaria
- il Castello del Valentino
- il Centro UNESCO di Torino

è stato strutturato in modo da:

- ☐ far conoscere le Residenze sabaude e gli altri siti patrimonio mondiale Unesco del Piemonte; fornire strumenti su come individuare i molteplici valori del patrimonio espressi dai siti Unesco;
- ☐ educare alla valorizzazione e salvaguardia del patrimonio storico-culturale, traguardo formativo legato alle competenze trasversali acquisite anche attraverso la realizzazione di un prodotto su piattaforma ARCGIS che ha permesso loro di individuare le modalità con cui comunicare.

Le allieve hanno prodotto un lavoro finale approfondendo una delle Residenze Sabaude.

### 4. TOURinSTONE e l'architettura monumentale di Torino

Il percorso organizzato da UNITO - Dipartimento di Scienze della Terra aveva lo scopo di sperimentare un approccio teorico/metodologico nuovo a temi affrontati nel percorso di studi (architettura e territorio) Sviluppare una capacità di micro-osservazione volta alla conoscenza e allo studio dei materiali che compongono alcuni monumenti /edifici del centro storico di Torino Sperimentare un approccio relazionale di studio e analisi: a partire dall'osservazione di architetture e monumenti del centro storico individuare le relazioni geografico-territoriali (origine, provenienza, costi, impatti, reperibilità dei materiali utilizzati) Puntare al conseguimento, da parte degli alunni, di una maggiore autonomia, capacità critiche e di un adeguato metodo di lavoro in gruppo.

### 5. Orientaunito

Il Progetto dell'Università di Torino ha voluto offrire l'opportunità agli studenti e alle studentesse di conoscersi e conoscere per arrivare a scegliere, nel modo più adeguato possibile, cosa fare dopo la scuola secondaria, stimolando e sviluppando la riflessione dello studente su di sé, sui propri interessi, motivazioni, e offrire uno sguardo al mondo esterno e alle esperienze professionali e alle opportunità.

**6. PRIMO SOCCORSO:** incontri teorici e pratici con i volontari della Croce verde di Torino al fine di far conoscere il corretto protocollo di intervento di primo soccorso attraverso la conoscenza del BLS, manovre RCP e disostruzione delle vie aeree.

**7. STAGE PRESSO IL DUTY FREE DELL'AEROPORTO DI CASELLE** Gli obiettivi del percorso e far acquisire le competenze tipiche dell'indirizzo di studi prescelto e delle competenze trasversali, quali:

- Capacità relazionali
- Competenze linguistiche

### Tabella riassuntiva PCTO

Attività	2021/2022	2022/2023	2023/2024
Corso sicurezza	8 h		
La challenge di Unioncamere	20 h		
Una bussola per un orientamento informato	35 h		
FAI per essere	9 h		
Restructura		18 h	
XComics		13 h	
Educare alla valorizzazione dei Siti UNESCO a partire dalle Residenze Sabaude		20 h	
TOURinSTONE e l'architettura monumentale di Torino		40 h	
OrientaUnito		10 h	
Stage presso il duty free dell'Aeroporto di Caselle (solo 1 allieva)			53h
Primo soccorso			10h

### Orientamento

Sulla base delle linee guida del Decreto ministeriale 328/2022 e delle risorse offerte dalla piattaforma digitale Unica – La scuola per tutti, l'Istituto ha elaborato e realizzato diverse attività didattiche di natura orientativa, tese a sviluppare e a potenziare nelle studentesse e negli studenti forme compiute di autoconsapevolezza, di riflessioni mature su sé stesso, sulle relazioni con gli altri, sulle proprie esperienze scolastiche e sulle proprie attitudini e prospettive professionali, nonché sulla valorizzazione della propria storia personale. I percorsi proposti, inoltre, sono stati caratterizzati dal dialogo continuo fra tutte le figure coinvolte nel complesso processo formativo del discente (scuola,

famiglie, territorio) e dall'intento di costruire e rafforzare una solida rete sociale, economica e civica e di ampliare il concetto di comunità educante che opera, in un proficuo rapporto di collaborazione e nell'interesse dell'intera collettività.

Il Cdc, coerentemente con il dettato normativo e le indicazioni della DS, ha attivato un modulo, curriculare ed extracurriculare, di trenta ore di orientamento formativo (DM cit., All. 1, punto 7.1), con interventi, anche in modalità laboratoriale, svolti dai docenti della classe ma soprattutto da esperti esterni su diversi aspetti legati all'orientamento e al mondo del lavoro: nuove professioni, opportunità formative (Università, specializzazioni post diploma, ITS Academy), offerte del mercato, sia nel contesto locale e nazionale, sia in quello europeo e internazionale, corretto allestimento del CV, tecniche di presentazione e strategie per affrontare adeguatamente un colloquio di lavoro, ricerca mirata sul web, sviluppo di particolari competenze. Il percorso formativo, infine, è stato costantemente legato a situazioni lavorative e relazionali concrete, grazie alle attività del PCTO (v. sezione).

Alla didattica orientativa e all'esperienza lavorativa concreta offerta dai PCTO, si è affiancata l'azione del docente tutor che, in seguito a un'adeguata formazione, come previsto dall'allegato 1, punto 11.1, del già citato DM 328/23, ha incontrato i gruppi di studenti assegnatigli «in un dialogo costante con lo studente, la sua famiglia e i colleghi (DM cit., All. 1, punto 8.3)». In tali incontri, il docente tutor ha svolto prevalentemente, in orario extracurricolare (in presenza e/o online), le seguenti attività (tracciate sinteticamente nella piattaforma mediante la modalità del calendario):

- colloquio preliminare, in seguito alla lettura e all'analisi dei dati relativi al percorso scolastico (già registrati nell'E-Portfolio), con le alunne e gli alunni, per conoscerne meglio la storia personale e formativa, le competenze, i talenti e le aspirazioni - illustrazione della piattaforma digitale Unica e invito a esplorarne le diverse sezioni, in particolare quella dedicata all'Orientamento, in cui sono raccolte puntuali informazioni sull'istruzione terziaria e utili dati statistici su istruzione e lavoro;
- ausilio nella personalizzazione del percorso di studi, attraverso l'inserimento di ulteriori attività formative, PCTO, acquisizione di qualifiche professionalizzanti, di certificazioni informatiche e linguistiche o di altro genere e di esperienze documentate nel terzo settore, in modo che l'E-Portfolio registri «lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale» (DM cit., All. 1, punto 8.3) e si configuri un fondamentale strumento per riflettere criticamente su sé stessi e sulle proprie scelte
- confronto e sostegno per la selezione del "capolavoro" che, frutto di un processo critico di valutazione e autovalutazione, esprima al meglio il senso e le prospettive del percorso che l'allieva/-o ha fin qui

svolto, in stretta correlazione con la crescita culturale, relazionale e civica personale, i progressi raggiunti, l'acquisizione delle competenze in chiave europea, la consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità, la capacità di apprendimento permanente e di orientamento lungo l'intero arco della vita e la disposizione all'adattabilità alla complessa e mutevole realtà lavorativa e sociale e alle scelte autonome e coscienti - azione di supporto e di consiglio alle famiglie per le decisioni future in campo formativo e professionale, anche attraverso l'uso dei dati di settore territoriali e nazionali



presenti nella piattaforma Unica e integrati con quelli più specificatamente legati al tessuto educativo, sociale e produttivo del nostro territorio.

### Tabella riassuntiva Orientamento

Attività	Ore svolte
Webinar InfoDay online sui progetti di Mobilità europea Erasmus+	1h
Orientamento Ires (servizi università di Torino)	2h
Salone dello studente con Orientamento ITS (partecipazione ad un Convegno presso il Salone dello Studente)	5h
Obiettivo Orientamento Piemonte	4h
Obiettivo Orientamento al lavoro	2h
Orientamento Piemonte per gli allievi con disabilità	2h
Orientamento con esperti sulle professioni a bordo delle navi da crociera	3h
Viaggio d'istruzione: Crociera nel Mediterraneo Occidentale: attività di orientamento svolto a bordo della nave (solo per gli allievi che hanno partecipato al viaggio)	20h
Orientamento svolto la docente tutor per affiancare le allieve: <ul style="list-style-type: none"><li>● nell'analisi dell'E-Portfolio,</li><li>● nell'inserimento delle attività svolte anche in ambito extracurricolare per il raggiungimento delle varie competenze</li><li>● nella realizzazione del capolavoro</li></ul>	10h
Visita guidata all'Archivio Storico della Città di Torino: conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale. Torino tra Otto e Novecento.	5h
Torino Liberty: la conoscenza del patrimonio architettonico attraverso la ricerca e l'esposizione e una visita guidata nel centro della città.	5h

## 5. ATTIVITA' E PROGETTI

### A.S. 2021/22

1. **PROGETTO DIDEROT:** per promuovere l'integrazione dei programmi scolastici attraverso una serie di lezioni e corsi specifici, proposti e sostenuti dalla Fondazione CRT. Tale progetto offre agli studenti l'opportunità di conoscere ed avvicinarsi all'educazione civica, al giornalismo, al pensiero filosofico, alla tutela della salute, alla musica come mezzo inclusivo, alla lotta alle dipendenze e all'uso di tecnologie. Il progetto si prefigge l'obiettivo di integrare i programmi di insegnamento con soggetti ed argomenti che non rientrano nella programmazione scolastica di base e che possono indirizzare gli studenti, con il fondamentale aiuto dei docenti, verso nuovi mondi e nuove esperienze. Alcune linee progettuali mettono a disposizione approfondimenti riconosciuti ai fini del PCTO. Il Diderot si avvale di collaborazioni d'eccellenza come l'Accademia delle Scienze di Torino, il Dipartimento di Scienze Matematiche del Politecnico di Torino, il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Torino, la Fondazione Umberto Veronesi, la Comunità di San Patrignano, la Fondazione Teatro Nuovo, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo; Dipartimento scienze agrarie, forestale e alimentari; OGR; il Dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Genova.
2. **PERCORSO SULLA BIOETICA** organizzato dalla Consulta di bioetica e dal Gruppo di Ricerca dell'Università di Torino;
3. **CAFFÈ FILOSOFICO:** in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Torino per sviluppare il pensiero riflessivo, critico e creativo con incontri laboratorio.
4. **PROGETTO PATHS** A Philosophical Approach to THinking Skills - In collaborazione con INDIRE (Università degli studi di Firenze- Dipartimento di Filosofia). L'approccio alla filosofia per contribuire a sviluppare nello studente il proprio personale punto di vista, ad affrontare le problematiche della realtà contemporanea, ad acquisire strumenti per confrontarsi con il pensiero degli altri. Promuovere la formazione di un cittadino autonomo e responsabile, attivo e consapevole. Parola scelta "TRANSIZIONE" con elaborato.
5. **QUOTIDIANO IN CLASSE** : lettura di quotidiani anche digitali, correlati da progetti e incontri con personalità del mondo della cultura e della scienza, per ostacolare le fake news e per un'informazione corretta (Osservatorio Giovani Editori - Firenze).
6. **WILMA RUDOLPH**, che racchiude tutte le attività ed i progetti di scienze motorie, come "I passi della salute".

### A.S. 2022/23

1. **WILMA RUDOLPH**, che racchiude tutte le attività ed i progetti di scienze motorie, nello specifico:
  - **PROGETTO SICUREZZA STRADALE "TI MUOVI":** incontri formativi della Polizia Stradale della Polizia di Stato per favorire la formazione di una "cultura della sicurezza stradale" con azioni educative-formative per la scuola e mirate ai giovani come fruitori della strada in qualità di pedoni, passeggeri o potenziali conducenti; far acquisire il senso delle regole, sotto l'aspetto

de “la regola come protezione”; far conoscere l’operatore di polizia al mondo giovanile per superare alcuni luoghi comuni e stereotipi associati a tale figura istituzionale.

- **PROGETTO “BOWLING & SCUOLA”**: ASD Tutto Bowling in collaborazione con ACSI e il centro King Funmily, propone un'attività pratica volta a diffondere la conoscenza della disciplina del bowling, favorire l’aggregazione sociale, la promozione di nuove amicizie, nonché un arricchimento della proposta sportiva e motoria nei riguardi degli studenti.
- **TORNEO DI PALLAVOLO** di Istituto

2. linee del **PROGETTO DIDEROT**:

- **“CAFFÈ FILOSOFICO”** laboratorio con il filosofo sul concetto (colpa e responsabilità) evento finale con altre scuole del Piemonte all’Università degli studi di Torino (tema: (colpa e responsabilità)
- **“I SPEAK CONTEMPORARY”** in collaborazione con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo in, per avvicinarsi all’arte contemporanea anche attraverso l’uso della lingua inglese.
- **RENDERE POSSIBILE UN’IMPRESA IMPOSSIBILE** a cura dell’Associazione Pandora Cooperativa sociale Onlus. Stimolare lo spirito critico e la propensione all'imprenditorialità, in un'ottica di sostenibilità globale.

3. **PROGETTO PATHS – INDIRE** A Philosophical Approach to THinking Skills – In collaborazione con INDIRE (Università degli studi di Firenze- Dipartimento di Filosofia). L’approccio alla filosofia per contribuire a sviluppare nello studente il proprio personale punto di vista, ad affrontare le problematiche della realtà contemporanea, ad acquisire strumenti per confrontarsi con il pensiero degli altri.

Promuovere la formazione di un cittadino autonomo e responsabile, attivo e consapevole.

La classe ha partecipato al progetto con la parola “CONTAMINAZIONE”

4. **QUOTIDIANO IN CLASSE** Lettura dei quotidiani cartacei e online: con particolare riferimento a tematiche di attualità
5. **USCITA DIDATTICA SUL TERRITORIO**, visita ad alcuni monumenti del centro di Torino, ed esposizione nelle varie lingue straniere
6. **USCITA DIDATTICA A SUPERGA** per l’anniversario del Grande Torino.
7. **USCITA A TEATRO** per lo spettacolo “La locandiera”

**A.S.2023/24**

1. **WILMA RUDOLPH**, che racchiude tutte le attività ed i progetti di scienze motorie, nello specifico:

- **PROGETTO “BOWLING & SCUOLA”**: ASD Tutto Bowling in collaborazione con ACSI e il centro King Funmily, propone un'attività pratica volta a diffondere la conoscenza della disciplina del bowling, favorire l’aggregazione sociale, la promozione di nuove amicizie, nonché un arricchimento della proposta sportiva e motoria nei riguardi degli studenti.
- **PRIMO SOCCORSO**: incontri teorici e pratici con i volontari della Croce verde di Torino al fine di far conoscere il corretto protocollo di intervento di primo soccorso attraverso la conoscenza del BLS, manovre RCP e disostruzione delle vie aeree, valido anche ai fini del PCTO.
- **TORNEO DI ISTITUTO CLASSI QUINTE**
- progetto **“RACCHETTE IN CLASSE”**, partecipazione ATP FINALS

2. **QUOTIDIANO IN CLASSE:** lettura dei quotidiani cartacei e online su tematiche di attualità
3. linee del **PROGETTO DIDEROT:**
  - “CAFFÈ FILOSOFICO” laboratorio con il filosofo sul concetto di “Eros e Philia” , con partecipazione al blog messo in rete dal filosofo
4. **VISIONE FILM “A CHIARA”** in occasione del ricordo dell’uccisione di Bruno Caccia da parte della Ndrangheta, con relativa discussione finale a cura di Libera presso il cinema Massimo il 6 ottobre
5. due incontri (30/10 e 7/11) di un’ora in streaming con l’ISPI "ISRAELE - HAMAS: CAPIRE IL CONFLITTO"
6. **Uscita al Mastio della Cittadella** per la MOSTRA SU JOAN MIRÓ
7. **Uscita Palazzo Saluzzo di Paesana** per la MOSTRA SU PABLO PICASSO.
8. **Evento “LE PAROLE PER CAPIRE L’EUROPA, MIGRAZIONI E ASILO**
9. **visita guidata alla GAM : Hayez. L’officina del pittore romantico.**

## 5.1 Educazione civica – percorsi/UDA/progetti

Le attività di educazione civica svolte nel triennio hanno come finalità il raggiungimento delle seguenti

### Competenze di riferimento:

- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030.

### A.S. 2021/22

- Visione **film Jojo-Rabbit per il giorno della memoria**
- Visione della **cerimonia inaugurale delle Olimpiadi**.
- Visione **film Elephant per giornata contro il bullismo**. Conferenza col Museo del Cinema.
- **Lo Stato assistenziale**
- **Russia e Ucraina nella storia** (spunti per comprendere l'attualità)
  - Guerra in Ucraina e donne in fuga
  - La guerra, la NATO e U.E.
- **Bioetica** organizzato dalla Consulta di bioetica e dal Gruppo di Ricerca dell'Università di Torino;
- Visione **video su abuso di alcool**
- **Progetto Diderot**
  - Wefree (incontro online) a cura della comunità di san Patrignano contro le dipendenze
- Uscita al Cinema Massimo per la visione del **film "Il delitto Mattarella"** con dibattito finale
- **Agenda 2030**: l'obiettivo n. 12 (in lingua spagnola "el consumo y la producción responsables")

- **PATHS:** brainstorming sulla parola TRANSIZIONE
- Cultura generale in lingua spagnola: “El Paseo del arte” (a Madrid), “La ciudad de Barcelona” (informazioni generali circa la figura di Antonio Gaudí e la Sagrada Familia).
- **Incontro con l'autrice del libro "Tutte le ragazze avanti"** sui diritti delle donne

#### A.S. 2022/23

- **I mondiali di calcio del Qatar 2022:** riflessioni e commenti su regole, polemiche in atto, organizzazione.
- **Progetto Diderot :**
  - Caffè filosofico (colpa e responsabilità)
  - Visita alla Fondazione Sandretto
  - "I speak contemporary": fase laboratoriale
- **Giornata internazionale contro la violenza sulle donne** consegnare e presentare alla classe elaborato di ed. civica (lavori di gruppo)
  - Lo scandalo della ginnastica ritmica italiana: lettura di articoli di giornale online, video, commenti e riflessioni.
- **Agenda 2030:** l'obiettivo n. 3 e l'obiettivo n. 5 (in lingua spagnola, corrispondenti a “Salud y Bienestar” e alla “Igualdad/violencia de género-estudio del día internacional de eliminación de la violencia contra las mujeres”).
- **Progetto Paths.** Brainstorming. Spiegazione testi. Le allieve hanno lavorato sulla parola “contaminazione”
- Il turismo religioso: in lingua spagnola “El Camino de Santiago”, riconosciuto Patrimonio Unesco.
- **Attività nell'ambito del giorno della memoria**
- **Giornata della donna e parità di genere**
- **Incontro con la Polizia Stradale**

#### A.S. 2023/24

- Uscita cinema Massimo film **"A Chiara"** sull'uccisione di Bruno Caccia da parte dell'ndrangheta

- evento **“LE PAROLE PER CAPIRE L’EUROPA, MIGRAZIONI E ASILO”**
- con l’ISPI **"ISRAELE - HAMAS: CAPIRE IL CONFLITTO"**
- uscita didattica per **inaugurazione Panchina rossa** contro violenza sulle donne ai giardini della Cittadella
- **Uda di Ed. Civica Introduzione al tema dell'astensionismo: “La democrazia stanca”?**
  - Analisi testi filosofici.
  - Presentazione argomenti e testi giuridici intorno al tema dell'astensionismo e del diritto di voto.
  - Analisi argomentazioni astensionismo lavoro di gruppo analisi testi e produzione in vista del debate
  - esercizi di dialogo socratico
  - Disputa finale
- Presentazione di un CV (Curriculum Vitae) in lingua spagnola.
- **Caffè filosofico** (Progetto Diderot): Eros e Philia
- **Commemorazione del giorno della memoria.** Discussione in classe sull’importanza di questo giorno con intervento dei presenti
- Le città di Madrid-Salamanca e Valencia: “algunos sitios de estas ciudades reconocidos Patrimonio Unesco. Estudio de otras ciudades y otros sitios reconocidos Patrimonio Unesco”. (in lingua spagnola)
- *L’invention du patrimoine mondial de l’UNESCO* (articolo tratto e adattato da *cairn.info*)
- *La valorisation du patrimoine* (articolo tratto e adattato da *cairn.info*)
- **Agenda 2030:** l’obiettivo n. 11 (in lingua spagnola, “el tema de la sostenibilidad: las ciudades sostenibles y también ¿se puede reconocer la ciudad de Turín como ciudad sostenible?”).
- **due incontri di un’ora in streaming con l’ISPI: L'Europa allo specchio:** le sfide interne; l'Europa sul palcoscenico globale: le sfide esterne
- Uscita al Cinema Massimo legata all'evento **"Cinema e Costituzione"** per la visione del film **LIBERE** di Rossella Schillaci con incontro a cura dell’Associazione Museo Nazionale del Cinema insieme a Maria Chiara Acciarini, Senatrice, ex Sottosegretaria, ex Vicepresidente locale dell'ANPI, consulente scientifica e testimone del film.
- Turismo sostenibile in forma di turismo ecologico nel mondo ispanico.

## 5.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Tipologia	Descrizione attività
Progetti e manifestazioni culturali	Teatro Erba: per assistere alla rappresentazione "La Locandiera "
	Progetto Paths (Indire)
	Visita guidata al Mastio della Cittadella per la mostra su Joan Miró
	Visita guidata alla GAM: Hayez
	Visita guidata Palazzo Saluzzo di Paesana per la mostra su Pablo Picasso.
	Quotidiano in classe
	Progetto Diderot (Università di Torino)
	FAN VILLAGE ATP Finals presso Pala Alpitour di Torino
	Uscita didattica: "Itinerario linguistico-culturale per la Torino Liberty" -architetture e attrazioni turistiche (con il coinvolgimento di arte e delle lingue straniere)
Incontri con esperti	Corso di sicurezza stradale - progetto "Ti Muovi" (Polizia Stradale) Primo soccorso (Croce verde) Partecipazione in streaming con l'ISPI: <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Israele - Hamas: Capire Il Conflitto"</li> <li>- L'Europa allo specchio: le sfide interne;</li> <li>- l'Europa sul palcoscenico globale: le sfide esterne</li> </ul>

## 5.3 UDA interdisciplinari

Vedi educazione Civica **"La democrazia stanca"?** Uda 1 allegato.5.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari

(in aggiunta ai percorsi in alternanza)

**Treno della Memoria:** alcune allieve lo scorso anno hanno partecipato nel mese di gennaio al viaggio della memoria per approfondire le tematiche legate alle persecuzioni e deportazioni, con la missione educativa che, attraverso visite guidate presentazioni power point, proiezione di film/documentari e laboratori didattici sulle fonti storiche, persegue anche il fine di sensibilizzare i giovani sui temi della pace e dei diritti universali dell'uomo.



## 6. ATTIVITA' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

### 6 Simulazione delle prove scritte

Durata [ore]	Tipologia	Materia/e	Data
6	SIMULAZIONE PRIMA PROVA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	14/03/2024
6	SIMULAZIONE SECONDA PROVA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	17/04/2024
6	SIMULAZIONE PRIMA PROVA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Da definire
6	SIMULAZIONE SECONDA PROVA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	16/05/2024

### 6.2 Simulazione della prova orale

Durata [ore]	Tipologia	Materia/e	Data
6	SIMULAZIONE DI COLLOQUIO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA II LINGUA COMUNITARIA FRANCESE III LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO DIRITTO ED ECONOMIA GEOGRAFIA TURISTICA	30/05/2024 05/06/2024

### 6.3 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in linea con i contenuti e i tempi della programmazione disciplinare, ha predisposto una serie di tematiche interdisciplinari con la finalità di fornire agli allievi degli spunti per sostenere una discussione trasversale alle discipline, che possa mettere in luce le competenze acquisite; alcune sono state proposte agli studenti in occasione delle simulazioni di colloquio.

Segue una tabella che riassume queste tematiche descrivendone i tratti specifici.

TITOLO
TURISMO E SOSTENIBILITÀ
LE DIVERSE TIPOLOGIE DI TURISMO
BENI CULTURALI - UNESCO
AGENDA 2030
INNOVAZIONI DALL'800 AD OGGI
ISTITUZIONE E DEMOCRAZIA

## 7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 7.1 Schede informative sulle singole discipline

#### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - Prof.ssa Lucina Savarro

##### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Per il quadro completo di competenze e abilità si rimanda al curriculum di Istituto, pubblicato sul Portale Boselli. Gli studenti hanno raggiunto un **livello** mediamente **sufficiente** nelle competenze previste:

##### **1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico**

- Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali **(B)**

##### **2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria**

- Sa organizzare un discorso coerente su una tematica culturale **(B)**

##### **3. Redigere un testo argomentativo a partire dai documenti forniti**

- Redige un testo argomentativo disponendo i paragrafi in modo chiaro e ordinato **(C-B)**

**LEGENDA:** A = livello buono      B = livello discreto      C = livello sufficiente (di soglia) obiettivo minimo  
D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

Gli allievi hanno evidenziato nel complesso impegno serio e costante nell'attività didattica, vivacità ed interesse, partecipazione attiva al dialogo educativo.

##### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

##### **1. Positivismo, Naturalismo francese e Verismo**

La fiducia nella scienza e nel progresso. Le differenze tra Verismo e Naturalismo francese.

- GIOVANNI VERGA

La vita e la formazione culturale; le opere e i temi; la conversione al verismo. Il linguaggio; la scelta dell'impersonalità. L'ideale dell'ostrica; fatalismo e pessimismo; il tema della roba.

##### **TESTI:**

- da "Vita dei campi":

lettera-prefazione a "L'amante di Gramigna (pag.110 e seg.)

Rosso Malpelo (pag. 113 e seg.)

- Il Ciclo dei Vinti: I Malavoglia - personaggi, caratteri e temi principali del romanzo

"La famiglia Toscano" (pag. 134 e seg.)

"L'addio alla casa del nespolo" (pag. 140 e seg.)

"il ritorno e la partenza di 'Ntoni" (pag.144 e seg.)

##### **2. Il Decadentismo**

La crisi del razionalismo e la cultura del primo '900. Cenni su Freud e Nietzsche; fasi del Decadentismo; temi e caratteri principali; simbolismo e rinnovamento del linguaggio poetico.

- SIMBOLISMO E POETI MALEDETTI: Baudelaire "Corrispondenze" (pag.207), RIMBAUD "Vocali" (pag.210)

#### - GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita e la formazione culturale; lo sperimentalismo; un letterato aperto al "nuovo" e alla modernità; il "vivere inimitabile", la vita come opera d'arte.

Il culto della sensazione: l'estetismo. Panismo, vitalismo, antropomorfismo, esotismo in D'Annunzio.

I rapporti con il fascismo. I caratteri del linguaggio; il simbolismo. Le opere principali.

#### TESTI:

Il Piacere (trama e caratteri principali)

"Il ritratto dell'esteta: il Conte Andrea Sperelli" (pag. 254 e seg.)

Confronto con i grandi romanzi estetizzanti europei: Huysmans e Wilde (cenni)

- Da Alcyone:

"La pioggia nel pineto" (pag. 267 e seg.)

### 3. GIOVANNI PASCOLI

La vita e la formazione culturale; il "nido" domestico e la paura della vita; la frattura tra poeta e società: la diversa posizione di Pascoli e D'Annunzio. Le opere principali (cenni).

Temi e caratteri della poetica del "fanciullino": il mondo simbolico del poeta-fanciullo; le presenze simboliche: il nido e la madre, le campane, fiori e uccelli, la campagna, la nebbia.

La regressione all'infanzia. La vertigine cosmica e la paura della modernità. La dispersione dal nido; la crisi e l'angoscia dell'uomo contemporaneo.

Le caratteristiche della lingua: i suoni e l'uso dell'onomatopea; analogia, similitudine/ metafora, sinestesia, ossimoro. Il linguaggio simbolista.

#### TESTI:

- Dal saggio Il fanciullino: "Il fanciullo che è in noi" (analisi di alcuni passi, pag. 302 e seg.)

- Da Myricae:

"Novembre" (pag. 306)

"Lavandare" (pag. 308)

"X Agosto" (pag. 313 e seg.)

"L'assiuolo" (pag. 316)

- Dai "Canti di Castelvecchio":

"La mia sera" (pag. 325 e seg.)

### 4. Le Avanguardie: il FUTURISMO

Il concetto di "avanguardia". Il Futurismo: caratteri e temi principali.

- Il Manifesto del Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti (pag. 348 e seg.)

- Palazzeschi "E lasciatemi divertire!" (pag.353)

- Espressionismo, Dadaismo e Surrealismo: caratteristiche principali

-L'arte delle Avanguardie storiche (cenni)

### 5. Il romanzo tra Ottocento e Novecento

Il romanzo della crisi nelle opere dei grandi scrittori europei: Proust, Joyce (trama e analisi dei temi principali, nuove tecniche di scrittura)

### 6. LUIGI PIRANDELLO

La vita e la formazione culturale; la malattia della moglie e il tema della follia; la produzione narrativa e teatrale;

l'adesione al fascismo e l'allontanamento; il Premio Nobel.

Le idee e la poetica: la crisi storica e culturale; il relativismo; le fonti culturali; la molteplicità della personalità e la frantumazione dell'identità; la follia; il contrasto vita/forma; la maschera; la poetica dell'umorismo e i suoi temi: il contrario, l'ombra, l'oltre, l'altro; il personaggio senza autore.

La produzione novellistica e i romanzi principali.

- Il fu Mattia Pascal: la trama; temi e caratteri principali; l'evasione impossibile dalle forme; gli interrogativi sulla propria identità; Mattia come "inetto a tutto" e antieroe; l'ombra, l'altro, il doppio, lo specchio.

- Uno, nessuno e centomila: la trama; temi e caratteri principali; il romanzo del relativismo e della frantumazione dell'io; la follia come evasione dalla forma.

#### **II TEATRO:**

- Sei personaggi in cerca d'autore: la trama; temi e caratteri principali; le maschere, gli attori, i personaggi; verità e finzione; vita e forma; il teatro nel teatro e le novità introdotte da Pirandello nella rappresentazione scenica.

#### **TESTI:**

- da L'Umorismo:

"L'arte umoristica 'scomponere' e sa cogliere la 'vita nuda'" (pag. 525 e seg.)

- da Novelle per un anno:

"La patente" (pag. 529 e seg.)

"Il treno ha fischiato" (pag. 543 e seg.)

- da Il fu Mattia Pascal:

"Io mi chiamo Mattia Pascal" (pag. 553 e seg.)

"L'amara conclusione: io sono il fu Mattia Pascal" (pag. 557 e seg.)

- da Uno, nessuno e centomila:

"Il naso di Moscarda" (pag. 569 e seg.)

- da Sei personaggi in cerca d'autore:

"I sei personaggi entrano in scena" (pag. 576 e seg.)

#### **7. ITALO SVEVO**

La vita e la formazione culturale di Ettore Schmitz; l'incontro con la psicoanalisi di Freud; la Trieste di Svevo. Le fonti culturali di Svevo (schema pag. 448). I temi principali della narrativa sveviana: il ricordo e la malattia; "inettitudine" e "salute"; l'ironia; la scelta del realismo. Caratteri del linguaggio.

- La Coscienza di Zeno: la trama e la struttura dell'opera. Temi e caratteri principali; il ruolo della psicoanalisi; personaggi "inetti" e "sani"; Zeno come testimone della crisi dell'uomo contemporaneo; ambiguità e contraddizioni di Zeno (schema pag. 470); la sperimentazione narrativa; il tempo misto, il monologo interiore.

#### **TESTI:**

- da La Coscienza di Zeno:

"Prefazione e Preambolo" (pag. 474 e seg.)

"L'ultima sigaretta" (pag. 481 e seg.)

"Zeno sbaglia funerale" (pag. 491 e seg.)

"La salute malata di Augusta" (pag.

"Psico-analisi" (pag. 495 e seg.)

#### **8. I caratteri principali della nuova poesia del '900 (sintesi)**

##### **8.1 GIUSEPPE UNGARETTI**

La vita e la formazione culturale; l'esperienza della guerra e del male; le raccolte poetiche; temi e caratteri della

poesia; la novità del linguaggio: scarno ed essenziale; l'uso dell'analogia.

**TESTI:**

- da L'Allegria:

- "San Martino del Carso" (pag. 657)  
"Mattina" (pag. 671)  
"Fratelli" (pag. 661)  
"Sono una creatura" (pag. 661)  
"Soldati" (pag. 662)  
"I fiumi" (pag 653 e seg.)

**8.2 EUGENIO MONTALE**

La vita e la formazione culturale; la stagione ligure di "Ossi di seppia"; il poeta del "male di vivere"; la ricerca dell'essenziale; i simboli della poesia montaliana; il correlativo oggettivo; i segni del negativo e la ricerca del varco; il tema della memoria.

**TESTI:**

- da Ossi di Seppia:

- "Merigiare pallido e assorto" (pag. 766)  
"Spesso il male di vivere ho incontrato" (pag. 770)  
"I limoni" (pag. 759)  
"Non chiederci la parola" (pag. 763)

-da Le Occasioni:

- "La casa dei doganieri" (pag. 777)  
"Non recidere, forbice" (pag. 780)

-da Satura:

- "Ho sceso dandoti il braccio..". (pag. 791)

**Da completarsi dopo il 15 maggio:**

**8.3 SABA e QUASIMODO e il superamento dell'Ermetismo (cenni)**

**TESTI:**

Saba

da Il Canzoniere: La capra, A mia moglie, Trieste

Quasimodo

da: Acque e terre: Ed è subito sera; da Giorno dopo Giorno: Alle fronde dei salici.

9. Il romanzo nel secondo dopoguerra e l'impegno degli intellettuali

9.1 La stagione del Neorealismo

Letture di passi da:

Levi Se questo è un uomo; Pavese La luna e i falò; Fenoglio Una questione privata; Calvino Il sentiero dei nidi di ragno

9.2 Lettura individuale

Nel corso dell'a.s. sono stati proposti agli allievi alcuni titoli di romanzi da leggere individualmente per approfondire alcune tematiche del '900:

Pirandello Il fu Mattia Pascal,

Svevo la coscienza di Zeno,

Levi Se questo è un uomo,

Bassani Il giardino dei Finzi Contini,

Bradbury Fahrenheit 451,

Kafka Il processo,

Orwell 1984,  
Pavese La luna e i falò,  
Sciascia Il giorno della civetta  
Camus La peste

**ABILITÀ:**

Per il quadro completo di competenze e abilità si rimanda al curriculum di Istituto, pubblicato sul Portale Boselli. Gli studenti hanno raggiunto un livello mediamente discreto (in qualche caso buono) nelle competenze previste.

**METODOLOGIE:**

- Lezioni frontali interattive, attività di confronto e di discussione guidata; lettura e analisi dei testi svolta in classe, con assegnazione di attività per lo studio e l'approfondimento individuale a casa.
- Elaborazione di testi argomentativi e analisi testuali, utilizzando indicazioni-guida e materiali forniti in classe, secondo le 3 tipologie A, B e C previste dal nuovo Esame di Stato.
- Si è fatto uso di piattaforme condivise (GSuite, Meet, Padlet, Classroom, Argo) per lavori di gruppo condivisi e materiale caricato sulle piattaforme dall'insegnante.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

I criteri di valutazione - definiti e condivisi all'interno del CdC per una maggior garanzia di omogeneità e di coerenza educativa - sono riferiti ai 4 livelli tassonomici stabiliti nella programmazione curricolare.

Per i dettagli si rimanda al curriculum di Italiano, pubblicato sul Portale Boselli.

Si è tenuto conto dei livelli di partenza e dei progressi segnalati da ogni studente, nell'ottica di una valutazione che possa formare e orientare l'allievo.

Indicatori individuati in sede di Dipartimento per la valutazione delle prove orali/scritte:

- Adeguatezza del discorso/testo: aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento proposto
- Caratteristiche del contenuto: livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento, capacità di approfondimento
- Correttezza ortografica e morfo-sintattica
- Organizzazione: articolazione, coesione e coerenza delle varie parti
- Lessico e stile

OBIETTIVI MINIMI: il livello di soglia corrisponde al livello C evidenziato nella griglia delle competenze.

I contenuti riferiti a questo livello sono stati definiti dal docente dopo l'accertamento dei prerequisiti e dei livelli di partenza della classe (valutando la presenza di studenti stranieri, BES, ecc.)

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Paolo Di Sacco: "LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA: dal secondo Ottocento a oggi" Vol. 3 Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
- fotocopie, articoli e schede fornite dal docente, appunti e schemi a cura degli studenti
  - materiali audiovisivi e mappe concettuali caricati su classroom.

## STORIA - Prof.ssa Lucina Savarro

### COMPETENZE e ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Per il quadro completo di competenze e abilità si rimanda al curriculum di Istituto, pubblicato sul Portale Boselli. Gli studenti hanno raggiunto nel complesso un **livello sufficiente** nelle competenze previste:

#### 1. Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici

- Descrive e collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico **(C-B)**

#### 2. Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato

- Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato **(C)**

#### 3. Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica (economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.)

- Individua i diversi ambiti della conoscenza storica **(B)**

LEGENDA: A = livello buono      B = livello discreto      C = livello sufficiente (di soglia) obiettivo minimo  
D = livello insufficiente (competenza non raggiunta)

Gli allievi hanno evidenziato nel complesso impegno non sempre costante nell'attività didattica e nella partecipazione attiva al dialogo educativo.

### CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

*(Quadro di raccordo e di sintesi con il programma della classe 4<sup>a</sup>)*

#### Modulo 1. La Grande Guerra

- 1.1 Le inquietudini della modernità. L'Europa della *Belle époque*
- 1.2 La **Prima Guerra Mondiale**: le **cause** remote e prossime
- 1.3 Gli **sviluppi principali** della Grande Guerra: dalla guerra lampo allo scacco delle strategie;      la fine della guerra di movimento
- 1.4 L'Italia fra **neutralità** e **interventismo**: le diverse posizioni politiche e ideologiche
- 1.5 Verso la guerra: il **Patto di Londra** e l'intervento contro l'Austria-Ungheria
- 1.6 La guerra di **trincea**
- 1.7 La svolta del **1917**: il tracollo del regime zarista in Russia e l'intervento in guerra degli **USA**
- 1.8 La **conclusione** del conflitto: da Caporetto alla resa dell'Austria-Ungheria e della Germania

#### Modulo 2. La Rivoluzione Russa

- 2.1 La crisi e l'arretratezza della società russa
- 2.2 La Rivoluzione del Febbraio 1917
- 2.3 Lenin e le Tesi d'Aprile del '17; la crisi del Governo provvisorio: un Paese ingovernabile
- 2.4 La **Rivoluzione d'Ottobre**: l'occupazione del Palazzo d'Inverno; il potere ai bolscevichi



- 2.5 La svolta autoritaria di Lenin; la pace di Brest-Litovsk con la Germania e l'uscita dalla Guerra
- 2.6 La **guerra civile** in Russia: l'Armata Rossa e le armate bianche controrivoluzionarie
- 2.7 Il "**comunismo di guerra**"; la nascita dell'URSS e la dittatura del Partito comunista
- 2.8 Dalla **NEP** all'ascesa di Stalin. La "*rivoluzione permanente*" di **Trockij** e il "*socialismo in un solo paese*" di **Stalin**

### **Modulo 3. Le eredità della guerra e gli Anni Venti**

- 3.1 Le pesanti conseguenze della Grande Guerra; la crisi della società europea; la fine di un'epoca
- 3.2 I *Quattordici punti* per la pace di Wilson; la Società delle Nazioni; l'isolazionismo americano
- 3.3 La Conferenza di pace di Parigi e i trattati
- 3.4 La crisi economica e le tensioni sociali; la mobilitazione delle masse, il nuovo ruolo delle donne
- 3.5 L'Europa verso la svolta autoritaria

### **Modulo 4. L'America: dagli anni ruggenti alla crisi di Wall Street e al New deal**

- 4.1 Le eredità economiche della guerra; un nuovo sviluppo industriale
- 4.2 La produzione di massa; la nuova organizzazione del lavoro (*taylorismo* e *fordismo negli USA*)
- 4.3 Il **boom americano**; il liberismo; gli "*anni ruggenti*" e le contraddizioni della società americana
- 4.4 La crisi della Borsa: il **crollo di Wall Street**; le cause; la recessione economica; le conseguenze della crisi di Wall Street nel mondo
- 4.5 Il **New deal**: una risposta democratica alla crisi economica e sociale americana
- 4.6 Il programma economico e sociale di **Roosevelt**; il *Welfare State*

### **Modulo 5. Le tensioni del dopoguerra italiano. Nascita e ascesa del fascismo**

- 5.1 Un drammatico dopoguerra: la crisi economica e le tensioni sociali; il **biennio rosso**
- 5.2 Le divisioni dei socialisti; il disagio del **ceto medio** e il problema dei reduci
- 5.3 La formazione dei *Fasci di combattimento*; la "*vittoria mutilata*"; l'occupazione di **Fiume**
- 5.4 La nascita del Partito Popolare
- 5.5 I fattori del **successo fascista**; lo squadristico e il fascismo agrario
- 5.6 Nascita del **Partito fascista** e scissioni socialiste; nascita del **Partito comunista**
- 5.7 La **marcia su Roma**; il crollo dello stato liberale, Mussolini al governo; il *discorso del bivacco*; le elezioni del '24; il **delitto Matteotti**

### **Modulo 6. L'affermazione dei totalitarismi: il fascismo.**

- 6.1 I **caratteri comuni** dei totalitarismi
- 6.2 Il regime fascista: le **leggi fascistissime** (1925- 26). La propaganda; le organizzazioni giovanili; la politica economica, demografica e coloniale (Guerra d'Etiopia); le leggi razziali del 1938
- 6.3 **L'opposizione al fascismo** l'opposizione intellettuale al fascismo: *Manifesto degli intellettuali antifascisti*

### **Modulo 7. L'affermazione dei totalitarismi: il nazismo.**

- 7.1 Un drammatico dopoguerra in Germania; la nascita della **repubblica**; i socialisti divisi
- 7.2 La **costituzione di Weimar**; la crisi economica; la società disgregata (militari, reduci, ceti medi)
- 7.3 L'esordio di **Hitler**: dal *putsch di Monaco* alla nomina a cancelliere nel '33
- 7.4 **L'ideologia nazional-socialista**: *la comunità di popolo, lo spazio vitale, la razza*; antisemitismo e antibolscevismo; SA e SS
- 7.5 Il regime nazista: l'incendio del Reichstag; manipolazione delle coscienze e *terrore*
- 7.6 riarmo della Germania
- 7.7 Le forme della **violenza nazista**: la repressione politica, sociale e razziale
- 7.8 **La persecuzione contro gli ebrei**: dalle Leggi di Norimberga alla deportazione nei lager

#### **Modulo 8. L'affermazione dei totalitarismi: lo stalinismo (sintesi)**

- 8.1 La **svolta di Stalin**: pianificazione dell'economia, collettivizzazione delle terre, industrializzazione. Lo sterminio dei *kulaki*
- 8.2 La **dittatura** staliniana: il Partito-Stato, ricerca del consenso e propaganda, il *Grande terrore* e le *purghe*, il culto del capo, il sistema dei **Gulag**

#### **Modulo 9: La Seconda Guerra Mondiale**

- 9.1 Le radici della guerra: **le cause**; i conflitti ideologici
- 9.2 Le violazioni al trattato di Versailles da parte di Hitler; le annessioni e le aggressioni
- 9.3 L'asse Roma-Berlino del '36, il Patto con il Giappone; il Patto Molotov-Ribbentrop
- 9.4 La **guerra civile in Spagna** nel '36
- 9.5 La guerra-lampo tedesca; il crollo della Francia; la battaglia d'Inghilterra
- 9.6 **L'Italia** entra in guerra; la "guerra parallela", la campagna d'Africa
- 9.7 L'invasione tedesca dell'URSS: l'operazione **Barbarossa** del '41; la resistenza sovietica
- 9.8 L'attacco del Giappone a Pearl Harbor e l'intervento americano in guerra; la **svolta di Stalingrado**
- 9.9 **La caduta del fascismo** (1943); l'armistizio; la fuga del re e di Badoglio; l'esercito allo sbando
- 9.10 Gli sbarchi degli Alleati (Africa e Italia); lo sbarco in **Normandia** e l'avanzata in Europa
- 9.11 La resa della Germania; la guerra nel Pacifico; il **tragico epilogo** in Giappone: l'uso della bomba **atomica** su Hiroshima e Nagasaki
- 9.12 Il genocidio pianificato degli ebrei: **la Shoah**; la *soluzione finale*
- 9.13 La **Resistenza** al nazifascismo; il CLN, le *tre guerre* della Resistenza; la liberazione e la pace
- 9.14 L'Italia sceglie **la repubblica**

**Da completarsi dopo il 15 maggio:**

#### **Modulo 10. Il dopoguerra e il nuovo mondo bipolare. La guerra fredda**

- 10.1 I **concetti-chiave** per entrare nel dopoguerra: bipolarismo e guerra fredda – decolonizzazione – sviluppo – stato sociale (*welfare state*) – Terzo Mondo – diritti umani (**quadro di sintesi**)

- 10.2 La nascita dell'**ONU**; il processo di Norimberga
- 10.3 Stati Uniti e URSS nel dopoguerra: sfere d'influenza e **blocchi** in Europa; la **guerra fredda**
- 10.4 La divisione della **Germania**; la "cortina di ferro"
- 10.5 Il Patto Atlantico e la Nato; il Piano Marshall; il blocco orientale; il Patto di Varsavia
- 11.6 La coesistenza pacifica e la crisi di Cuba
- 11.7 Il '68 e la protesta giovanile

#### **ABILITÀ:**

Per il quadro completo di competenze e abilità si rimanda al curriculum di Istituto, pubblicato sul Portale Boselli. Gli studenti hanno raggiunto un livello mediamente sufficiente nelle competenze previste

#### **METODOLOGIE:**

- Lezioni **frontali interattive con** l'ausilio di audiovisivi e carte; attività di discussione/ricerca guidata; lavori di gruppo e attività laboratoriali; utilizzo di schemi e tabelle per facilitare lo studio.

Uso di Gsuite, classroom

- Lettura e analisi di documenti.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le competenze e le abilità. Per i dettagli si rimanda al curriculum di Storia, pubblicato sul Portale Boselli.

Indicatori individuati in sede di Dipartimento per la valutazione delle prove orali/scritte:

- Adeguatezza del discorso/testo: aderenza alla consegna, pertinenza all'argomento dato
- Caratteristiche del contenuto: livello delle conoscenze, ampiezza e ricchezza della trattazione, padronanza dell'argomento
- Organizzazione: articolazione e coerenza, capacità di collegamenti e confronti
- Correttezza formale e proprietà lessicale: uso del linguaggio specifico disciplinare
- Lettura e interpretazione di grafici, tabelle, carte geo-politiche

**OBIETTIVI MINIMI:** il livello di soglia corrisponde al livello C descritto nella griglia delle competenze.

I contenuti riferiti a questo livello sono stati definiti dopo l'accertamento di pre-requisiti e livelli di partenza degli studenti.

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Brancati - Brancati - Brancati - Brancati - Brancati-Pagliarani Storia in movimento Vol.3 La Nuova Italia
- schede fornite dal docente, articoli/documenti, appunti, schemi accurati degli studenti
- materiali audiovisivi: presentazioni PowerPoint, video, documentari, slide, carte attive, mappe concettuali caricati su classroom

## DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI prof. Domenico Bruzzaniti

### COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Riconoscere e applicare gli indici di bilancio
- Riconoscere le caratteristiche della gestione strategica e redigere semplici piani di programmazione operativa
- Riconoscere le configurazioni di costo e determinare il prezzo di vendita
- Riconoscere le caratteristiche del business plan e redigere semplici business plan
- Riconoscere le caratteristiche dei budget delle imprese ricettive e redigere semplici budget economici
- Riconoscere le caratteristiche dei viaggi organizzati, dei cataloghi e degli eventi
- Riconoscere le caratteristiche di un piano di marketing territoriale e redigere semplici parti di un piano di marketing territoriale

### CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

- Il bilancio e l'analisi per indici (ripasso argomento IV anno, da ultimare dopo il 15 maggio)
- La pianificazione strategica e la programmazione aziendale
- La contabilità dei costi
- Il business plan
- Il budget
- I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi
- Il marketing territoriale (da ultimare dopo il 15 maggio)

### ABILITÀ:

- Individuare e utilizzare gli elementi principali dell'analisi di bilancio per indici
- Individuare, utilizzare le principali tecniche di gestione strategica, redigere piani di programmazione e applicare indici di produttività.
- Determinare le diverse configurazioni di costo e calcolare il prezzo di vendita.
- Individuare, utilizzare gli elementi principali del business plan ed essere in grado di redigerne uno in modo corretto e preciso.
- Individuare ed utilizzare gli elementi principali del budget ed essere in grado di redigere un semplice budget economico.
- Individuare e utilizzare gli elementi per la programmazione dei viaggi e degli eventi ed essere in grado di progettarli in modo corretto e preciso.
- Individuare, selezionare e contestualizzare gli elementi caratteristici del marketing territoriale

### METODOLOGIE:

- Lezioni frontali
- Flipped Classroom
- Compiti domestici con correzione in classe

- Esercitazioni in classe
- Esercitazioni guidate
- Studi di casi

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti in sede di Dipartimento.  
Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che del grado di conoscenza degli argomenti trattati e capacità applicative dello studente, della costanza, puntualità e impegno nello studio.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Libro di testo: Cammisa, Matrisciano Discipline Turistiche Aziendali Vol. 3, Scuola & Azienda
- Dispense distribuite dal docente
- Web

## FRANCESE - Prof.ssa PERINO Paola Maria

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Comprendere argomenti professionali esposti in aula e in video.
- Comprendere i messaggi orali in modo globale e abbastanza dettagliato utilizzando appropriate strategie.
- Leggere un testo relativamente lungo e complesso, di carattere generale, professionale o di attualità ed individuare gli argomenti essenziali e i dettagli.
- Esporre con relativa spontaneità argomenti professionali (presentazioni e itinerari) con l'ausilio di supporti multimediali.
- Sostenere una conversazione utilizzando lessico e fraseologia di settore.
- Produrre testi scritti di carattere professionale (presentazioni, itinerari, relazioni su esperienze scolastiche).

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

#### **Module 0 - La France.**

##### **Module 1 - Paris**

Livre pages : 294-297

Histoire de la ville de Paris

Le "centre historique" de Paris article tiré du site [www.maxicours.com](http://www.maxicours.com)

La révolution de Haussmann, *Comment Haussmann a réussi son Paris* tiré du site de *France Culture*

Quelques monuments de Paris sont présentés par les élèves : l'Opéra Garnier, les Passages, le Décor Urbain (fontaines Wallace, colonnes Morris), l'immeuble Lavirotte, la Tour Eiffel, le Grand Palais, le Petit Palais, le Pont Alexandre III, le Métro, la Gare D'orsay, le Musée D'orsay.

##### **Module 2 - La région Bretagne**

Livre pages : 299-300

Extraits de *En Bretagne* (Cideb) Les activités économiques. La religion, enclos paroissiaux, calvaires. Menhirs et dolmens. Rennes. Pont-Aven. Le Mont-Saint-Michel

Extraits de *Géo*. Les 4 départements qui composent la Bretagne.

Quelques itinéraires sont présentés par les élèves, ils ont permis de découvrir les principales attractions touristiques de la région.

##### **Module 3 - La région PACA**

Livre pages : 334-336

*Marseille, porte de la Provence*, tiré et adapté du site [france.fr](http://france.fr).

*Itinéraire à Marseille, les incontournables*, tiré et adapté du site [tourisme-marseille.com](http://tourisme-marseille.com)

Vidéo *Marsiglia 1943: un quartiere raso al suolo dai nazisti e dimenticato* dal sito di *Internazionale*

Les Musées nationaux des Hautes-Alpes, site internet.

##### **Module 4 - La région Normandie et le mur Atlantique**

Livre pages : 303-305

*Les chemins de mémoire*, article tiré du site [cheminsdememoire.gouv.fr](http://cheminsdememoire.gouv.fr)

*Seconde guerre mondiale : le mur de l'atlantique, construit pour l'ennemi par des français*, article tiré de *Géo histoire*

*Seconde guerre mondiale : visite guidée des vestiges du Mur de l'Atlantique*, article tiré de *Ouest-France*

##### **Module 5 - La région Alsace et l'Union européenne**

Livre pages : 307-308

*L'idée d'Europe au XXème siècle*, article tiré du *Figaro*

*La déclaration de Schuman, mai 1950*, sur le site de l'Union européenne

Simone Veil, une femme engagée

##### **Module 6 - Le Maroc**

Livre pages : 348-349

Extraits du site *Géo* sur les principales destinations touristiques au Maroc

##### **Module 7 - Le surtourisme et la protection du patrimoine**

*Quelles parades face à la vague du "surtourisme" article tiré de Géo*  
*Les touristes article tiré du supplément à Le Monde - Histoire de la Méditerranée*  
Le Conservatoire du littoral (site internet)  
L'UNESCO, sa mission, son histoire, la Convention du patrimoine (site internet)

**ABILITÀ:**

Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.  
Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.  
Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.  
Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.

**METODOLOGIE:**

Lezioni in lingua con supporto di materiale autentico in formato elettronico, video, siti e articoli on line.  
Gli allievi sono stati invitati a partecipare attivamente alle lezioni presentando gli argomenti trattati tramite la modalità flipped class. Esposizione orale di monumenti e itinerari individuali su argomenti assegnati dalla docente con il supporto di presentazioni realizzate con *google presentazioni*.  
Visione di video in lingua francese attinenti gli argomenti del programma.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli allievi sono stati valutati principalmente attraverso presentazioni sugli argomenti specifici del settore turistico, presentazione di monumenti e itinerari. Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti nella programmazione di inizio anno. Per quanto riguarda la produzione orale si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della capacità di esposizione e rielaborazione personale, della correttezza formale e della ricchezza del lessico.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Zanotti-Paour, *Passion tourisme*, ed. San Marco  
I materiali (articoli, video, siti internet) forniti agli allievi tramite *google classroom* sono indicati nei contenuti.  
Per la valutazione delle competenze di Educazione Civica sono state somministrate due comprensione del testo su articoli tratti dal sito cairn.info, *L'invention du patrimoine mondial de l'UNESCO* e *La valorisation du patrimoine*

## GEOGRAFIA TURISTICA - Prof.ssa Liberatore Giovanna

### COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Leggere e interpretare i diversi paesaggi
- Individuare gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica.
- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bioclimatici
- Utilizzare diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.
- Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica
- Interpretare la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi.
- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo turistico.
- Individuare i caratteri di un sistema turistico territoriale e le relative problematiche.
- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.
- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.
- Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.
- Leggere e interpretare i diversi paesaggi
- Individuare gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica.
- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bioclimatici
- Utilizzare diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.
- Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica

### CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Sono stati trattati i seguenti argomenti:

- **La costruzione dell'immagine turistica**

L'immagine di una destinazione turistica. Cinema e immagine turistica. Letteratura e immagine turistica. Social network e immagine turistica.

- **Il turismo modifica i luoghi e le culture**

Il viaggio come rottura della vita quotidiana. Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica. Il turismo e la rappresentazione della realtà. La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio

- **Gli strumenti della geografia turistica**

Condizioni climatiche, fusi orari e turismo. Mappe digitali e "realtà aumentata". Gli indici di impatto ambientale per il

- **Il ruolo del turismo nell'economia mondiale.**

Regioni climatiche e turismo. Flussi turistici. Il sistema internazionale della ricettività. Nuove forme di ricettività. I trasporti aerei, marittimi e terrestri. Le crociere.

- **Turismo e sostenibilità ambientale.**

Cambiamenti climatici e turismo. Le forme di turismo responsabile. Il turismo sostenibile e l'Amazzonia. L'Himalaya, due modelli di turismo. Il turismo responsabile e sostenibile. Himalaya, due modelli di sviluppo: Nepal e Bhutan. Il turismo etico

- **Gli Organismi Internazionali.**

OMT: Che cos'è l'OMT? Quali sono i suoi compiti?

UNESCO: Che cos'è l'UNESCO? Quali sono i suoi compiti?

- **La geografia del mondo d'oggi.**

Popolazione mondiale; distribuzione e dinamiche demografiche. La geografia degli spazi culturali. La geografia economica mondiale. La geografia politica del mondo d'oggi

- **AMERICHE**

Il territorio, i climi e gli ambienti. La popolazione e le regioni. L'economia e gli Stati.



**STATI UNITI:**

il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche e principali le località turistiche.

Itinerari su:

- New York
- A scelta su tutto il territorio Stati Uniti

**MESSICO**

il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche e principali le località turistiche.

- **AFRICA**

Il territorio, i climi e gli ambienti. La popolazione e le regioni. L'economia e gli Stati.

**EGITTO:**

il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche principali e le località turistiche.

**MAROCCO:**

il territorio, i paesaggi e la geografia umana. La cultura e le tradizioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale. Le risorse turistiche principali e le località turistiche.

- **ASIA**

Il territorio, i climi e gli ambienti. La popolazione e le regioni. L'economia e gli Stati. (da svolgere)

**ABILITÀ:**

- Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti. (C)
- Individua l'impatto del turismo sulle forme del territorio. (A)
- Descrive e interpreta i movimenti di flussi turistici. (B)
- Sa organizzare un breve itinerario seguendo le indicazioni date. (C)
- Opera collegamenti tra presenze di infrastrutture e sviluppo turistico. (B)

**METODOLOGIE:**

Lezioni frontali, lezioni interattive, laboratorio, approfondimenti.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è valutata la capacità di comprendere le relazioni fra le parti di un testo di carattere geografico-turistico nei Paesi di volta in volta analizzati; la capacità di localizzare gli spazi oggetto del fenomeno turistico, di interpretare e leggere correttamente carte geografiche, tabelle, grafici, dati statistici; di comprendere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina; di organizzare brevi esposizioni orali su argomenti noti secondo indicazioni guida; di cogliere e interpretare la dinamica dei flussi di domanda e i processi di localizzazione dell'offerta turistica. La valutazione è stata fatta tenendo conto anche degli indicatori predisposti nelle Griglie del Diurno e per i BES.

Per gli obiettivi minimi: si fatto riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda)

il livello di soglia corrisponde al livello C evidenziato nella griglia delle competenze.

I contenuti riferiti a questo livello sono stati definiti dal docente dopo l'accertamento dei prerequisiti e dei livelli di partenza della classe (valutando la presenza di studenti stranieri, BES, ecc.)

Le prove di verifica sono state 2 o 3 per quadrimestre ed effettuate secondo le seguenti tipologia:

- aperte
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

**LIBRO DI TESTO**

F. Iarrera, G. Pilotti, I paesaggi del turismo seconda edizione: Paesi extraeuropei, Zanichelli

**MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo, supporti multimediali (Lim, video, immagini, articoli di giornale) piattaforma ARCGIS.  
Per la DaD e la DID ho utilizzato vari strumenti: mail istituzionale, WA, e le applicazioni offerte da Google Suite, come Meet per le video lezioni e Classroom per far pervenire materiali e assegnare compiti.





<p><b>gastronómico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El territorio de México</li> <li>● El día de muertos en México y la gastronomía mexicana</li> <li>● El personaje de Frida Kahlo</li> </ul> <p><b>Estructuras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Repaso y refuerzo de los tiempos verbales</li> </ul>
<p><b>5. Turismo sostenible, activo y ecoturismo</b></p>	<p><b>El turismo sostenible y la educación cívica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El turismo sostenible en la Agenda 2030</li> <li>● Ecoturismo: el medio ambiente y las prácticas respetuosas con el medio ambiente</li> <li>● El turismo sostenible por América Andina</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende i punti chiave di un messaggio e ne coglie il senso generale. (B)</li> <li>● Organizza brevi esposizioni su argomenti dati con pronuncia sufficientemente corretta. (B)</li> <li>● Comprende il senso globale di un testo e ne coglie i punti chiave. (B)</li> <li>● Scrive testi con limitati errori morfologico-sintattici e utilizzando un lessico accettabile. (B)</li> <li>● Risponde in modo semplice, formulando frasi brevi ma pertinenti. (C)</li> </ul>	
<p><b>METODOLOGIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali in lingua straniera interattive e dialogate</li> <li>● Discussioni guidate</li> <li>● Attività di ricerca e approfondimento individuale</li> <li>● Presentazioni multimediali/elaborati digitali realizzate/i dagli studenti ed esposte alla classe</li> <li>● Test strutturati e semistrutturati</li> <li>● <i>Role-play</i></li> <li>● Didattica online (supportata da Google Suite):             <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicazioni gestite su Classroom, sul registro elettronico e tramite mail istituzionale;</li> <li>- interazioni con la classe e/o con singoli allievi durante le lezioni;</li> <li>- restituzione di elaborati tramite Classroom e mail (con correzione/commento da parte della docente).</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p> <p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di Spagnolo si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe quinta.</p> <p>Nella valutazione degli allievi si è tenuto conto inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● del miglioramento rispetto al livello di partenza</li> </ul>	

- della puntualità nelle consegne
- della partecipazione attiva allo svolgimento delle attività proposte
- della capacità di collaborare con i compagni per la realizzazione di lavori di gruppo/coppie

Per gli obiettivi minimi, si è fatto riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi Legenda).

Prove di verifica: sono state svolte almeno 2 prove scritte e 2 prove orali per ciascun quadrimestre, effettuate secondo le seguenti tipologie:

- aperte
- a risposta multipla
- strutturate/semi-strutturate
- interrogazioni orali
- creazione ed esposizione di progetti (presentazioni multimediali)

**TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:**

- Pierozzi L., *¡Buen viaje! Curso de español para el turismo*, Terza edizione, 2017, Zanichelli.
- Miguel De Cervantes, a cura di F. Bocchio Ramazio, *Don Quijote de La Mancha-Livello A2*, 2018, Black Cat-Cideb. (lettura estiva)

Oltre ai testi in adozione sono stati utilizzati materiali multimediali e autentici: presentazioni Power Point, video, audio e siti web.

In aggiunta, nella didattica online sono stati utilizzati altri strumenti come: la posta elettronica istituzionale, Google Suite e la Classroom della classe.

## DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA – Prof.ssa Annunziata Maria Gargano

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.
- Individua e accede alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Individua e utilizza gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redige relazioni tecniche e documenta le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Analizza il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

#### UDA 1

- La Costituzione italiana e i diritti fondamentali degli individui.
- Le istituzioni pubbliche
- Le istituzioni nazionali: gli organi politici: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo.
- Le istituzioni locali.
- Le istituzioni internazionali.

#### UDA 2

- L'organizzazione Pubblica del turismo.
- La pubblica amministrazione.
- L'organizzazione nazionale, europea e internazionale del turismo.

#### UDA 3

- I finanziamenti al turismo.
- Le politiche di sviluppo dell'Unione europea.
- Le politiche di sviluppo in Italia e aiuti al turismo.

#### UDA 4

- I beni culturali e ambientali.
- I beni culturali e la loro disciplina.
- La tutela dei beni paesaggistici.

#### UDA 5(dopo il 15 maggio)

- La tutela del consumatore e l'E-Commerce (nelle linee essenziali)

**ABILITA':**

- Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.
- Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo.
- Distinguere le diverse funzioni delle Regioni.
- Illustrare la disciplina degli enti locali.
- Valutare limiti e competenze dei diversi organi comunitari.
- Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti.
- Cogliere le differenze tra l'attività amministrativa e quella delle altre attività pubbliche.
- Analizzare l'organizzazione della Pubblica amministrazione e differenziarla dalle altre attività pubbliche.
- Individuare gli organi principali dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo.
- Individuare i soggetti pubblici o privati, locali, nazionali e internazionali, che operano nel settore turistico.
- Cogliere l'importanza dell'intervento dell'Unione europea nelle politiche di sviluppo del territorio.
- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.
- Conoscere la differenza tra gli strumenti di finanziamento diretti e indiretti.
- Riconoscere quale strumento finanziario è utilizzabile in relazione ai diversi settori e alle diverse esigenze.
- Comprendere quali sono gli strumenti utilizzati dall'Italia a sostegno dello sviluppo.
- Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del patrimonio culturale italiano.
- Individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio culturale.
- Conoscere e utilizzare gli strumenti di programmazione del territorio.
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.
- Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo.
- Riconoscere le forme contrattuali meritevoli di particolare tutela.
- Individuare gli elementi fondamentali di un contratto concluso attraverso la rete internet.

**METODOLOGIE:**

- Lezione frontale.
- Lezioni sulla piattaforma multimediale utilizzata dall'istituto per i periodi di DAD e DDI.
- Uso delle fonti.
- Schematizzazione e produzione di mappe e slide.
- Analisi di casi di giurisprudenza.
- Soluzione di semplici casi concreti.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

- Completezza, pertinenza e organizzazione del lavoro assegnato.
- Capacità di ricerca e gestione delle informazioni.
- Rispetto dei tempi e dei carichi di lavoro.
- Uso di un linguaggio settoriale-tecnico-professionale.
- Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.
- Autovalutazione, autonomia.
- Capacità di collegamenti disciplinari.
- Applicazione delle conoscenze.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

M. Capiluppi e M.G. D'Amelio "Viaggiare senza confini" vol B. Tramontana.  
Costituzione, Codice Civile, Codice Urbani.  
Letture ed approfondimento.  
Letture e comprensione di articoli di stampa  
Analisi di tematiche di diritto internazionale.  
Analisi di convenzioni e documenti internazionali.



## INGLESE - Prof.ssa GEYMONAT ALICE

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

L'insegnamento di LINGUA INGLESE facente parte dell'area d'istruzione generale/d'indirizzo nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

- padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni nelle imprese turistiche
- progettare e presentare servizi e prodotti turistici

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

(attraverso UDA o moduli)

TITOLO UDA : AMBIENTE E TURISMO

Conoscenze/Contenuti

-Consumo etico responsabile e sostenibile: GREEN ECONOMY, GREEN WAVE, GREEN JOBS BE A RESPONSIBLE AND SAFE TOURIST, THE TIPS TO FOLLOW.

TITOLO UDA: DESTINAZIONE ESTERO

Conoscenze/Contenuti

-Viaggio: esperienza e formazione: TRAVELLING ABROAD, AN OPPORTUNITY TO GET EXPERIENCE AND TRAINING

TITOLO UDA: PROMUOVERE IL PRODOTTO TURISTICO

Conoscenze/Contenuti

-La comunicazione: WRITING AN ITINERARY, DIFFERENT FORMS OF PROMOTION AND ADVERTISEMENT AND PROPER USE OF ADJECTIVES AND VERBS.

THE ORGANIZATION OF THE TOURISM INDUSTRY: TOUR OPERATORS AND TRAVEL AGENTS ON LINE AGENCIES (OTAS)

PACKAGE HOLIDAYS MARKETING AND PROMOTION DIFFERENT FORMS OF ADVERTISEMENTS (BROCHURE, CATALOGUE, FLYER, WEBSITE)

TITOLO UDA: I NUOVI MEZZI A DISPOSIZIONE DEL TURISTA.

Conoscenze/Contenuti

-Il progresso: BOOKING AN E-TICKET, AN AIR BOARDING PASS, WRITING WEBSITE OR APP CONTENTS

### **ABILITA':**

Abilità Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e sociale, lo studio o il lavoro, utilizzando anche strategie compensative. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di brevi testi relativamente complessi, riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o il settore d'indirizzo. Produrre testi brevi e semplici. Riconoscere la dimensione culturale ed interculturale della lingua.

### **METODOLOGIE:**

Lezione segmentata, Lezioni frontali esplicative, attività laboratoriali, discussioni guidate, lettura, analisi e discussione di testi e brani, problem solving.

Utilizzo della lim, testi di vario genere, video lezioni, feedback rapidi ed immediati per attività didattiche

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per quanto concerne la valutazione si fa riferimento alle apposite griglie concordate a livello dipartimentale, approvate nel C.d.D ed esplicitate nel PTOF.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo  
Analisi di testi di vario genere  
Testi espositivi e argomentativi  
Colloqui  
Prove di realtà in relazione alle UDA trasversali

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Prof.ssa Simona Alice D'Andria**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina**

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
- Sport, regole, fair play
- Salute, benessere, prevenzione
- Relazione con l'ambiente naturale
- 

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

Teoria:

- Salute e benessere
- I giochi olimpici antichi e moderni: storia e sviluppo con particolare approfondimento su Parigi 2024
- ATP Finals Torino 2023
- Corso di primo soccorso
- La pallavolo: storia, regole del gioco, regolamento tecnico

Pratica:

- Esercizi a corpo libero per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
- La fune: esercitazione con elementi di conduzione e saltelli
- Bowling: regole di gioco e tecnica attraverso il progetto "Il Bowling a scuola"
- Pallavolo: le regole di gioco, i fondamentali individuali e di squadra. Partecipazione al torneo di Istituto
- Corso di primo soccorso: manovra del G.A.S. + MO.TO.RE, posizione laterale di sicurezza, massaggio C.P.R., ostruzione delle vie aeree e manovra di Heimlich

**ABILITA'**

- Sviluppare un'attività motoria nei vari contesti sportivi
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico
- Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale
- Essere consapevoli dei corretti comportamenti durante l'attività motoria in diversi contesti
- Essere in grado di progettare, organizzare e presentare elaborati sotto forma di materiale multimediale (power point, video, ecc..)

### **METODOLOGIE**

Le lezioni del primo e secondo quadrimestre sono state sia di tipo teorico sia di tipo pratico. Per la parte pratica le lezioni si sono svolte nella palestra dell'Istituto. Per la parte teorica, scelta per la coerenza con il piano di studi, le lezioni si sono svolte in maniera frontale partecipata utilizzando: libro di testo in adozione, documentazione proveniente da internet, visione di film e documentari, articoli di giornale come spunto di approfondimento, slide create su power point e materiale di altri libri di testo, condivisione di materiali su classroom, elaborati svolti individualmente con successiva esposizione-condivisione con il gruppo classe.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione ha tenuto conto della partecipazione, dell'assiduità, dell'impegno, della collaborazione, delle conoscenze acquisite e delle competenze obiettivo proprie della disciplina. La presenza e la partecipazione attiva e costante alle lezioni con l'abbigliamento adatto alle attività motorie hanno determinato in modo rilevante la valutazione positiva di qualsiasi attività didattica.

### **TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI**

Libro di testo "In Movimento"  
Dispense, video, slide, film, articoli di giornale.  
Attrezzature sportive.

## ARTE E TERRITORIO – Prof.ssa Rotondo Maria Francesca

### COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Decodificare un'immagine
- Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale
- Individuare i rapporti tra opera d'arte e territorio/ Riconoscere il valore della tutela
- Realizza e presenta un elaborato pluridisciplinare con l'uso delle attuali tecnologie

### CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

#### **Modulo 1**

##### NEOCLASSICISMO

Caratteri generali, concetto di natura ideale, il riferimento ai classici, il Grand Tour, nascita dei musei.

PITTURA: David: l'opera di David in relazione agli eventi storici. Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat.

SCULTURA: Canova: Teseo sul Minotauro, Paolina Bonaparte Borghese come Venere vincitrice.

##### ARCHITETTURA

Caratteri e diffusione del linguaggio neoclassico: Francia, Italia.

#### **Modulo 2**

##### ROMANTICISMO

Caratteri generali: l'artista romantico, il rapporto con la storia, concetto di "sublime" e "pittoresco".

Goya, Friedrich, Turner, Ingres, Gericault, Delacroix, Hayez.

#### **Modulo 3**

##### REALISMO E IMPRESSIONISMO

REALISMO: Caratteri generali. Courbet e Millet.

IMPRESSIONISMO: caratteri generali.

Le mostre degli impressionisti. Autori: Manet, Monet, Degas, Renoir.

ARCHITETTURA E URBANISTICA: Haussmann a Parigi. Nuove tecniche costruttive.

#### **Modulo 4**

##### IL POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali. Van Gogh, Gauguin, Seurat, Cézanne. Selezione di opere da definire in itinere in relazione a possibili collegamenti con le altre discipline del curriculum.

ART NOUVEAU: inquadramento relativo alle diverse declinazioni internazionali. Selezione di correnti e opere da definire in itinere in relazione a possibili collegamenti con le altre discipline del curriculum.

Itinerario Liberty a Torino. Edilizia industriale e residenziale (progetto PTOF)

#### **Modulo 5**

I LINGUAGGI DELLE AVANGUARDIE: Espressionismo, Futurismo, Cubismo (selezione di opere fondamentali da concordare in itinere).

IL NUOVO LINGUAGGIO ARCHITETTONICO NEL PERIODO DELLE AVANGUARDIE:

Italia: architettura fascista (cenni).

#### **Modulo 6**

Cenni all' ARTE E ARCHITETTURA IN RAPPORTO CON L'AMBIENTE: architetture sostenibili.

**ABILITA':**

- **Decodificare un'immagine**

Riconosce gli elementi di un'opera.  
Descrive le immagini con un discorso coerente

- **Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale**

Individua i principali rapporti tra l'opera ed il contesto culturale

- **Individuare i rapporti tra opera d'arte e territorio**

Riconosce i principali rapporti tra opera e territorio ed il valore della tutela del patrimonio

- **Realizza e presenta un elaborato pluridisciplinare con l'uso delle attuali tecnologie**

Realizza ed espone un elaborato in modo coerente e corretto

**METODOLOGIE:**

- Lezioni frontali interattive (anche a distanza)
- Visita guidata alla GAM – Mostra Hayez. L'officina del pittore romantico.
- Rapporto diretto con le fonti: uscita didattica presso l'Archivio Storico della Città di Torino.
- Uscita didattica presentata dagli studenti: Torino Liberty.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti in sede di Dipartimento.

Sono sempre stati considerati nella valutazione, oltre alla capacità di lettura dell'opera d'arte, la correttezza e ricchezza lessicale, la partecipazione, l'autonomia e soprattutto la rielaborazione critica personale.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Giuseppe Nifosi, L'ARTE SVELATA - Esame di Stato, Volume 3. Ed. Laterza, Roma.
- LIM
- Utilizzo del web (Filmati didattici, siti, documentari)
- Saggi e pubblicazioni varie (convisi su classroom o fatti visionare in classe)
- Presentazioni elaborate dal docente costituite da immagini, schemi, mappe; riassunti condivisi su Classroom al fine di favorire la partecipazione anche in modalità a distanza.

## RELIGIONE CATTOLICA – Prof. Chiolerio Marco

### COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- capacità di cogliere e formulare domande di senso
- imparare a riconoscere il linguaggio, i simboli, i messaggi delle religioni mondiali
- distinguere le esperienze religiose da pratiche di esoterismo, fondamentalismo, devozionismo, sincretismo e superstizione
- riconoscere le tracce della cultura cristiana nell'arte, nel diritto e nell'etica contemporanea
- riconoscere e illustrare figure di costruttori della pace

### CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

#### RELIGIONE E RELIGIONI

1. Il linguaggio delle religioni: simboli, metafore, leggende. Il concetto e la percezione di "anima" nella varie culture e religioni del mondo.
2. Religione, fede, cultura, intelligenza e credenze magico-superstiziose. Festa di Halloween e Ognissanti, Diwali, Mikulas-Krampus, santa Lucia e Hanukkah. Preternaturale, paranormale e soprannaturale. Terminologia, contenuti, differenze.
3. Carnevale - Purim : niente è come appare. Riflessioni culturali e antropologiche
4. Ramadan, Quaresima e digiuno nelle religioni del mondo. Pasqua ebraica e Pasqua cristiana
5. Turismo religioso: approfondimento su Gerusalemme, capitale culturale, storia e religiosa delle tre religioni monoteiste.

#### LA BIBLIOTECA UMANO-RELIGIOSA: LA BIBBIA

- 1) Il testo biblico come letteratura: formazione, cultura, messaggi, stratificazioni, generi letterari, autori e contenuti
- 2) Le "Alleanze" bibliche: Noè / Abramo / Mosè
- 3) Esodo 19 e Deuteronomio 5: il Decalogo (e Beatitudini) come piattaforma etica mondiale
- 4) Riflessioni antropologiche su Genesi 1-11: le grandi domande dell'umanità

#### IL CRISTIANESIMO

- 1) La ricerca del Gesù "storico": fonti ebraiche e romane
- 2) Paolo di Tarso: il cristianesimo affrancato dall'Ebraismo e aperto alle genti
- 3) Eros, Philia ed Agape: serie di lezioni di approfondimento e di ascolto dell'amore umano e divino, in modo particolare come rivelato nell'esperienza storica di Gesù Cristo e dei santi (Francesco d'Assisi, Madre Teresa, ecc.). Amore di coppia e matrimonio.
- 4) Scienza e fede: un rapporto frainteso. Rassegna di studi sindonici, con approfondimento dei vari aspetti scientifici coinvolti (fotografia, storia, fisica delle particelle, numismatica, egittologia, ecc.).
- 5) Analisi storico-teologica delle varie riforme del mondo cristiano, con riflessioni sulle ripercussioni storiche e culturali (Luteranesimo, Valdesi, Anglicani, Ortodossi, ecc).

#### DIRITTI UMANI E IMPEGNO SOCIALE

- 1) Coscienza etica, responsabilità sociale e personale. Formazione della coscienza e vari livelli di coscienza morale. Lettura del messaggio per la giornata del migrante. Trailer dal film "Io Capitano".
- 2) Giornata della violenza sulle donne. Riflessioni, esempi, esperienza di Narghes Hammadi (Iran).
- 3) Israele e Gaza: pacifismo, non violenza, diritto alla difesa e implicazioni politico-economiche di una guerra pianificata. Lettura e commento dell'articolo: "L'emiro del Qatar: sostegno ad Hamas e flirt con le economie forti del pianeta".

- 4) Ricerca e preparazione di power point da esporre in classe su varie figure concrete di "costruttori di pace" : Gandhi, Capitini, Gino Strada, Giovanni XXIII, Desmond Tutu, ecc.
- 5) Visione e commento del filmato "Non sbarriamo loro la strada. Testimonianze dal carcere minorile milanese".
- 6) Visione e commento delle slides su "Weissrose. Due fratelli solo contro Hitler. Il primato della coscienza". Scegliere il bene perché è giusto. Perché festeggiare il 25 Aprile.
- 7) Giornata delle vittime innocenti delle mafie. Il coraggio di vivere controcorrente.
- 8) Giuliano Trenti: "Come cambiare le cattive abitudini". Ascolto del TEDx e commento.
- 9) Una coppia torinese che ha lasciato il segno: slides sui Marchesi di Barolo.

**ABILITA':**

Per il quadro completo di competenze e abilità si rimanda al curriculum di Istituto, pubblicato sul Portale Boselli. Gli studenti hanno raggiunto un livello mediamente sufficiente (in qualche caso buono) nelle competenze previste, cogliendo e formulando domande di senso, in base alla propria esperienza personale.

**METODOLOGIE:**

Lezioni frontali, lezioni interattive docente/allievi, analisi dei testi utilizzati, video, lavori di gruppo e ricerche a gruppi, dialogo.

Ho creato una classe virtuale in Google Classroom dove convogliare tutti il materiale fornito: documenti da leggere, filmati da vedere, clip, canzoni e analisi dei loro testi, videolezioni, link a siti web, ecc. ottenendo regolarmente riscontro, commenti, riflessioni.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Ho fatto riferimento alla tabella delle competenze programmate dal Dipartimento.  
In modo particolare, ho valutato interesse, partecipazione, rielaborazione autonoma dei contenuti proposti.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo  
Fotocopie dell'insegnante  
Articoli di giornale  
Bibbia  
Videoclips  
LIM  
DVD ecc.



## MATEMATICA - Prof. Paolini Marco

### COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Saper leggere nel grafico di una funzione reale di variabile reale i punti di non esistenza, le coordinate dei punti di intersezione con gli assi cartesiani, gli intervalli di positività e di negatività, i limiti, gli intervalli di crescita e di decrescenza, le coordinate dei punti di massimo e di minimo. Determinare il segno della derivata
- Saper leggere il grafico dell'andamento temporale di fenomeni reali
- Saper disegnare il grafico di una funzione
- 

### CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

#### Modulo 1

##### LIMITI DI FUNZIONE

- Limiti di funzioni razionali intere e fratte. (max 2° grado, concetto intuitivo di limite senza la definizione epsilon-delta).
- Limite destro e limite sinistro per  $x$  che tende a  $x_0$  di funzioni del tipo  $y=k/(x-x_0)$ . Disegno dell'asintoto verticale.
- Calcolo del limite per  $x$  che tende a  $\pm\infty$  di una funzione algebrica razionale intera (=polinomiale) o di un rapporto tra polinomi. (max 2° grado) Forma indeterminata  $+\infty-\infty$  e sua risoluzione trascurando gli infiniti di ordine inferiore. Forma indeterminata  $\infty/\infty$  e sua risoluzione tramite semplificazione.
- Disegno dell'eventuale asintoto orizzontale.

#### Modulo 2

##### DERIVATA DI FUNZIONE

- Definizione di derivata di una funzione come coeff. ang. della tangente alla curva.
- Calcolo della derivata prima di funzioni razionali intere e fratte.
- Interpretazione grafica della derivata: funzioni crescenti e decrescenti, punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale.
- Calcolo della derivata della funzione costante, della funzione  $y=x$  e della funzione  $y=x^2$ . Derivata di  $y=x^n$  (senza dimostrazione). Regola di derivazione della somma algebrica, del prodotto e del quoziente (senza dimostrazione). Calcolo della derivata di un rapporto tra polinomi. Interpretazione geometrica della derivata. Ricerca dei punti di massimo e di minimo relativo di un trinomio di secondo grado, di un quadrinomio di terzo grado e di un rapporto tra due polinomi di cui uno di primo grado e l'altro di primo o di secondo grado.

#### Modulo 3

##### GRAFICO PROBABILE DI FUNZIONE

- Ricerca del campo di esistenza di funzioni intere e fratte. (max 2° grado)
- Studio del segno di una funzione.
- Ricerca delle intersezioni con gli assi cartesiani.

- Calcolo dei limiti della funzione e ricerca degli asintoti.
- Studio del segno della derivata prima e ricerca dei punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale.
- Rappresentazione del grafico probabile della funzione.

**ABILITA':**

- Calcolare correttamente i diversi tipi di limite e, in modo autonomo, eseguire lo studio degli asintoti, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.
- Calcolare correttamente le diverse tipologie di derivata e, in modo autonomo, determinare minimi e massimi, trasferendo i risultati nel piano cartesiano.
- Determinare gli elementi essenziali del grafico di una funzione reale di variabile reale e disegnare successivamente tale grafico

**METODOLOGIE:**

Lezioni frontali interattive, lavori di gruppo e interventi individualizzati. I vari argomenti sono stati esposti secondo il metodo induttivo per favorire l'apprendimento.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione dell'attività didattica di Matematica si fa riferimento ai 4 livelli tassonomici stabiliti per le abilità, riportati sul curriculum d'Istituto per la classe 5<sup>a</sup>.

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di attribuzione dei crediti

In riferimento all'art. 11 dell'O.M. 63, e all'allegata TABELLA, nell'attribuzione del credito scolastico complessivo si terrà conto dei:

- ✓ Crediti derivanti dalla media dei voti della classe quinta
- ✓ Crediti delle classi terza e quarta
- ✓ Crediti formativi così individuati
  - Partecipazione attiva all'Alternanza scuola lavoro valutata con giudizio d'eccellenza
  - Servizio Tutor H
  - Conseguimento certificazione ECDL
  - Partecipazione attiva ai progetti d'Istituto
  - Attività sportive individuali e/o culturali-tecniche
  - Attività individuali di volontariato

I crediti relativi alla classe quinta saranno attribuiti tenuto conto del grado di preparazione complessiva con riguardo al:

- ✓ Profitto
- ✓ Assiduità e frequenza
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo

In prima istanza l'attribuzione del credito passa per la valutazione complessiva del profitto:

- verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più alta del credito agli allievi la cui media matematica si collocherà nella seconda metà della fascia;
- agli allievi che saranno ammessi all'esame di Stato a maggioranza e/o con il voto di consiglio in una disciplina, verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più bassa del credito anche se la media matematica dei voti si colloca nella seconda metà della fascia.

Le voci:

- *frequenza e interesse;*
- *impegno e partecipazione al dialogo educativo*

sono gli elementi che possono determinare variazioni all'interno della fascia di attribuzione del credito individuata tramite la media aritmetica dei voti ed attribuita secondo il precedente criterio.

### 8.2 Griglie di valutazione colloquio

Allegata la griglia ministeriale

## 9. FOGLIO FIRME

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Lucina Savarro	Lingua e letteratura italiana - Storia	firmato in originale
Alice Geymonat	Lingua Inglese	firmato in originale
Marco Paolini	Matematica	firmato in originale
Paola Maria Perino	Seconda lingua comunitaria Francese	firmato in originale
Annarita Perri	Terza lingua comunitaria Spagnolo	firmato in originale
Annunziata Maria Gargano	Diritto ed Economia	firmato in originale
Giovanna Liberatore	Geografia	firmato in originale
Maria Francesca Rotondo	Storia dell'Arte e Territorio	firmato in originale
Domenico Bruzzaniti	DTA	firmato in originale
Simona Alice D'Andria	Scienze Motorie e Sportive	firmato in originale
Marco Chiolerio	Religione cattolica	firmato in originale
Giuseppa Maria Contarino	Sostegno	firmato in originale
Giulia Pusateri	Sostegno	firmato in originale

**Torino, 13 maggio 2023**

**I rappresentanti degli studenti Ballesio Martina  
Caldarella Giulia**

**Il Presidente del Consiglio di classe  
Prof.ssa Giovanna Liberatore**

**La Dirigente scolastica  
Adriana Ciaravella**

**Firmato agli atti della scuola**

firmato in originale

## ALLEGATI

- ✓ PDP e PEI di allievi certificati (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Eventuali elenchi allievi con i riferimenti alle attività di PCTO – Orientamento –progetti - altre attività di arricchimento dell’offerta formativa e/o attinenti a EDUCAZIONE CIVICA (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Relazione alunni BES (Moduli DD23 e DD24)
- ✓ Testi delle simulazioni di prima e seconda prova con relative griglie di valutazione ed eventuali prove equipollenti e relative griglie di valutazione
- ✓ Tabella per l’attribuzione dei crediti
- ✓ Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio
- ✓ UDA di Educazione Civica
  - o Introduzione al tema dell'astensionismo: **“La democrazia stanca”?**
  - o Griglia di valutazione
- ✓ Specificare eventuali altri allegati e se sono da considerare materiale riservato