



I.I.S. "PAOLO BOSELLI" - TORINO  
Prot. 0010766 del 14/05/2024  
IV (Entrata)

## Documento del Consiglio di Classe

CLASSE 5<sup>^</sup>Q

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

INDIRIZZO TURISMO

anno scolastico 2023-2024

**TO1/TO4 Via Montecuccoli, 12**

tel. 011 538883

**TO2 – Via Sansovino, 150**

tel. 011 7393804

**TO3 – Via Luini, 123**

tel. 011 7394323

e-mail: [tois052008@istruzione.it](mailto:tois052008@istruzione.it)

[www.istitutoboselli.it](http://www.istitutoboselli.it)

Relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'a.s. 2023/24

(DPR 323/98, art. 5)

Versione affissa all'albo priva di dati personali degli studenti come da Nota GPDP 10179 del 21/03/2017 del GPDP

## Indice

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....</b>                               | <b>3</b>  |
| Gli obiettivi dell'azione didattica-educativa .....                       | 3         |
| <b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....</b>                                 | <b>4</b>  |
| <b>2.1 Profilo Professionale .....</b>                                    | <b>4</b>  |
| <b>2.2 Quadro orario settimanale .....</b>                                | <b>5</b>  |
| <b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE .....</b>                             | <b>6</b>  |
| <b>3.1 Composizione del consiglio di classe e continuità docenti.....</b> | <b>6</b>  |
| <b>3.2 Composizione e storia della classe.....</b>                        | <b>7</b>  |
| <b>3.3 Indicazioni su strategie e metodi di inclusione.....</b>           | <b>8</b>  |
| <b>3.4 Metodologie e strategie didattiche.....</b>                        | <b>8</b>  |
| <b>4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO .....</b>   | <b>9</b>  |
| <b>4.1 Attività del triennio .....</b>                                    | <b>9</b>  |
| <b>5. ATTIVITA' E PROGETTI.....</b>                                       | <b>17</b> |
| <b>5.1 Educazione civica – percorsi/UDA/progetti.....</b>                 | <b>17</b> |
| <b>5.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa .....</b>         | <b>20</b> |
| <b>6. ATTIVITA' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO .....</b>              | <b>22</b> |
| <b>6.1 Simulazione delle prove scritte.....</b>                           | <b>22</b> |
| <b>6.2 Simulazione della prova orale.....</b>                             | <b>23</b> |
| <b>6.3 Percorsi interdisciplinari.....</b>                                | <b>23</b> |
| <b>7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE.....</b>                               | <b>24</b> |
| <b>7.1 Schede informative sulle singole discipline.....</b>               | <b>24</b> |
| <b>8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....</b>                            | <b>46</b> |
| <b>8.1 Criteri di attribuzione dei crediti.....</b>                       | <b>46</b> |
| <b>8.2 Griglie di valutazione colloquio .....</b>                         | <b>46</b> |
| <b>9. FOGLIO FIRME.....</b>   | <b>47</b> |
| <b>10. ALLEGATI.....</b>  | <b>48</b> |

## **1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

L'Istituto *Paolo Boselli*, edificato nel 1898 a Torino, in via Montecuccoli 12, vicino alla stazione di Porta Susa (zona centrale della città), e inizialmente adibito a scuola elementare, con il decreto Regio Decreto del 1907, diventerà sede di una Regia scuola femminile di commercio. L'Istituto, successivamente intitolato a Paolo Boselli (1838-1932), figura di rilievo nel panorama accademico e politico del tempo, si è posto da subito l'obiettivo di formare giovani con specifiche e aggiornate competenze nel settore economico e sociale. In seguito, dal 2002, sono stati istituiti anche corsi dedicati agli adulti (corsi serali), poi trasformati con il D.P.R. 263/2012 negli attuali corsi IDA (Istruzione degli adulti), attivati nella sede di via Montecuccoli (e denominata TO4). Nel tempo alla sede centrale (TO1) si sono aggiunte due succursali, ubicate rispettivamente in via Sansovino 150 (TO2) e in via Luini 123 (TO3), entrambe nella zona nord-ovest della città. Attualmente gli indirizzi di studio attivi sono quattro:

- Professionale servizi commerciali (presente in tutte le sedi)
- Professionale servizi per la sanità e l'assistenza sociale (presente in tutte le sedi)
- Tecnico-economico a indirizzo turistico (presente in tutte le sedi)
- Liceo economico-sociale (limitatamente alla sede TO2).

### **Gli obiettivi dell'azione didattico-educativa**

L'azione didattico-educativa promossa dal nostro Istituto mira, mediante un'attenta programmazione di attività formative coerenti e innovative, che pongono lo studente al centro del processo di apprendimento, allo sviluppo delle otto competenze chiave europee (2018) e agli obiettivi formativi delineati nell'art.1, comma 7, della Legge 107/2015. Nel concreto, le attività didattiche e formative si pongono i seguenti obiettivi:

- orientare e sostenere gli allievi nei loro percorsi di crescita personale, civica, culturale e professionale
- favorire la creazione di profili professionali caratterizzati da un solido possesso di conoscenze, abilità e competenze e aderenti alle concrete esigenze e ai veloci cambiamenti del mondo del lavoro
- offrire esperienze formative e altamente professionalizzanti di carattere europeo nell'ambito dei progetti PON ed Erasmus Plus
- integrare e potenziare le competenze raggiunte con puntuali azioni di orientamento e proposte di percorsi post diploma congruenti il profilo in uscita
- certificare, in una prospettiva di aggiornamento continuo e di pratiche sperimentali, le competenze acquisite dagli alunni
- monitorare e valutare costantemente i risultati delle azioni intraprese per rafforzare l'identità e le specificità formative dell'Istituto

- consolidare le già importanti e fitte connessioni tra i curricula e l'offerta formativa della nostra Scuola e il contesto territoriale e socio-economico in cui essa opera.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo Professionale

La figura di ambito tecnico-turistico ha competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico, nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale. Tale figura opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico, integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa e, infine, agisce con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche. Nel dettaglio, il diplomato turistico deve possedere le seguenti competenze:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia, qualità
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento
- operare per obiettivi e progetti
- documentare opportunamente il proprio lavoro
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente i dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali
- operare con visione non settoriale e sistemica
- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi
- comunicare in tre lingue straniere
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio
- definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato.

## 2.2 Quadro orario settimanale

|                                       | Classe 1 <sup>^</sup> | Classe 2 <sup>^</sup> | Classe 3 <sup>^</sup> | Classe 4 <sup>^</sup> | Classe 5 <sup>^</sup> |
|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <i>Italiano</i>                       | 4                     | 4                     | 4                     | 4                     | 4                     |
| <i>Storia</i>                         | 2                     | 2                     | 2                     | 2                     | 2                     |
| <i>Inglese</i>                        | 3                     | 3                     | 3                     | 3                     | 3                     |
| <i>Francese</i>                       | 3                     | 3                     | 3                     | 3                     | 3                     |
| <i>Matematica</i>                     | 4                     | 4                     | 3                     | 3                     | 3                     |
| <i>Tecnica Turistica/DTA</i>          | 2                     | 2                     | 4                     | 4                     | 4                     |
| <i>Diritto e Economia</i>             | 2                     | 2                     | 3                     | 3                     | 3                     |
| <i>Geografia</i>                      | 3                     | 3                     | 2                     | 2                     | 2                     |
| <i>Spagnolo</i>                       |                       |                       | 3                     | 3                     | 3                     |
| <i>Storia dell'Arte e Territorio</i>  |                       |                       | 2                     | 2                     | 2                     |
| <i>Informatica</i>                    | 2                     | 2                     |                       |                       |                       |
| <i>Scienze della Terra/Biologia</i>   | 2                     | 2                     |                       |                       |                       |
| <i>Fisica</i>                         | 2                     |                       |                       |                       |                       |
| <i>Chimica</i>                        |                       | 2                     |                       |                       |                       |
| <i>Scienze Motorie</i>                | 2                     | 2                     | 2                     | 2                     | 2                     |
| <i>Religione/Attività Alternativa</i> | 1                     | 1                     | 1                     | 1                     | 1                     |
| <b>Totale:</b>                        | <b>32 ore</b>         |

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione del consiglio di classe e continuità docenti

|                            | Insegnamenti                     | classe 5 <sup>a</sup>   | Continuità nell'anno scolastico 2021/2022   | Continuità nell'anno scolastico 2022/2023   |
|----------------------------|----------------------------------|---|---|---|
| <b>AREA GENERALE</b>       | Lingua e letteratura italiana    | <b>Federica Albano</b>  | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input type="checkbox"/> <b>No</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input type="checkbox"/> <b>No</b> |
|                            | Storia                           | <b>Federica Albano</b>  | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input type="checkbox"/> <b>No</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input type="checkbox"/> <b>No</b> |
|                            | Lingua inglese                   | <b>Paola Mina</b>   | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input type="checkbox"/> <b>No</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input type="checkbox"/> <b>No</b> |
|                            | Matematica                       | <b>Agostino Leone</b>   | <input type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>No</b> | <input type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>No</b> |
| <b>AREA DI INDIRIZZO</b>   | Discipline Tecniche Aziendali    | <b>Maria Cristina Ugolini</b>   | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input type="checkbox"/> <b>No</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input type="checkbox"/> <b>No</b> |
|                            | Geografia turistica              | <b>Maria Vincenza Mattei</b>  | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input type="checkbox"/> <b>No</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input type="checkbox"/> <b>No</b> |
|                            | Storia dell'Arte e Territorio    | <b>Daniela Rosito</b>   | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input type="checkbox"/> <b>No</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input type="checkbox"/> <b>No</b> |
|                            | Francese                         | <b>Elisa Chiantaretto</b>   | <input type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>No</b> | <input type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>No</b> |
|                            | Diritto e Legislazione Turistica | <b>Michele Rolle</b>  | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input type="checkbox"/> <b>No</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input type="checkbox"/> <b>No</b> |
|                            | Spagnolo                         | <b>Gloria Toledano</b>  | <input type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>No</b> | <input type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input checked="" type="checkbox"/> <b>No</b> |
| Scienze motorie e sportive | <b>Elio Cinnadaio</b>            | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input type="checkbox"/> <b>No</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input type="checkbox"/> <b>No</b> |   |
| IRC                        | <b>Alessia Saracino</b>          | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input type="checkbox"/> <b>No</b> | <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b><br><input type="checkbox"/> <b>No</b> |   |

### 3.2 Composizione e storia della classe

|                      | INIZIO ANNO          |           |                                  |        | FINE ANNO         |                        |                      |             |
|----------------------|----------------------|-----------|----------------------------------|--------|-------------------|------------------------|----------------------|-------------|
|                      | Da classe precedente | Ripetenti | Da altro Istituto o altra classe | TOTALE | Cessata frequenza | Ammessi                |                      | Non Ammessi |
|                      |                      |           |                                  |        |                   | senza giudizio sospeso | con giudizio sospeso |             |
| <b>classe terza</b>  | 13                   | 1         | 1                                | 15     | 1                 | 0                      | 0                    | 0           |
| <b>classe quarta</b> | 14                   | 0         | 1                                | 15     | 0                 | 0                      | 0                    | 0           |
| <b>classe quinta</b> | 13                   | 0         | 1                                | 14     | 0                 |                        |                      |             |

– **Classe**

La classe è formata da 14 allieve/i, di cui 13 provenienti dalla classe quarta del nostro Istituto, mentre un'allieva proviene da un altro Istituto. Nel corso del quinquennio, per diverse ragioni, la classe ha visto variare il numero degli allievi. Nella classe sono presenti tre allievi con Bisogni Educativi Speciali (vedasi allegati).

– **Grado di socialità raggiunto**

Il livello di socializzazione raggiunto è buono, la classe si è dimostrata collaborativa e corretta nei rapporti con gli insegnanti e compagni.

– **Impegno dimostrato nelle varie discipline e nei progetti di Istituto**

L'impegno nelle varie discipline e nei progetti d'Istituto, durante il percorso del triennio, è stato buono per la maggior parte degli allievi ed ottimo per altri. In alcuni permangono difficoltà.

– **Competenze raggiunte**

- Relazionarsi con gli altri: sanno assumere i ruoli previsti nell'ambito delle proposte didattiche, rispettando quelli altrui.
- Ascoltare per comprendere: sanno individuare e annotare i punti-chiave di un discorso.
- Leggere le varie tipologie testuali (anche testi in lingua straniera e di carattere tecnico-scientifico): in generale sanno individuare gli elementi e le relazioni necessari per la comprensione di un testo.
- Comunicare oralmente: sanno esporre argomenti e concetti collegandoli in modo pertinente, con una terminologia appropriata
- Produrre testi scritti (temi, saggi, itinerari, relazioni, tabulati, diagrammi, mappe concettuali, ecc.): sanno organizzare dati e informazioni in modo funzionale alla richiesta.
- Riconoscere e rielaborare (conoscenze/contenuti/procedimenti): riconoscono e utilizzano i principali contenuti e i procedimenti appresi nelle varie discipline.

- Problem Solving: raccolgono e predispongono dati e informazioni per definire il problema, secondo un ordine logico.

– **Comportamento professionale**

Il comportamento professionale degli studenti è stato in generale responsabile per quanto riguarda il PCTO, l'affidabilità, la puntualità, il rispetto delle scadenze e degli impegni concordati. La frequenza è stata regolare per la quasi totalità degli allievi. La classe ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto e collaborativo nei confronti dei compagni, dei docenti e dell'istituzione scolastica.

### **3.3 Indicazioni su strategie e metodi di inclusione**

Il Consiglio di classe ha puntualmente messo in atto tutte le strategie atte ad assicurare una didattica inclusiva conformemente alle modalità indicate nel PTOF.

Nella classe sono presenti allievi con Bisogni Educativi Speciali che necessitano di una programmazione individualizzata e/o personalizzata, come da documentazioni allegate ai fascicoli personali, in cui sono stati esplicitati metodi e strategie di intervento, linee di programmazione didattica e frequenza scolastica, nonché indicazioni sull'espletamento delle prove di esame e sugli strumenti compensativi adottati, in sintonia con quanto previsto nel percorso scolastico.

Si segnala che un'alta percentuale di allievi ha background migratorio e per questo motivo per alcuni di loro ciò ha implicato interferenza con una o più lingue di origine, particolarmente nella produzione scritta.

### **3.4 Metodologie e strategie didattiche**

Si rimanda al dettaglio presente nelle schede informative sulle singole discipline

## 4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

### 4.1 Attività del triennio

La *Legge di Bilancio 2019* ha stabilito il numero di ore da portare a termine, che risultano essere: almeno 150 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli Istituti Tecnici.

Il progetto si presenta come proposta formativa che tiene conto delle trasformazioni in atto sia nel mondo della scuola sia in quello del lavoro, e che considera un valore aggiunto l'ipotesi formativa integrata: si offre quindi allo studente una modalità innovativa di apprendimento che assicuri, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro e delle professioni e che coinvolga le imprese e le istituzioni territoriali.

Viene attribuita una rilevanza particolare alla presenza dell'allievo "in ambienti esterni" poiché conferisce importanza all'apprendimento "in situazione" e favorisce l'acquisizione delle competenze richieste dalle imprese operanti sul territorio.

In quest'ottica la scuola e i "partner" esterni coinvolti hanno definito, attraverso la stesura di un progetto formativo, quali attività lo studente avrebbe dovuto svolgere durante l'esperienza e quali competenze era in grado di acquisire in questo nuovo contesto. Questo significa, per il mondo del lavoro, la riscoperta del proprio valore e della propria intenzionalità formativa, in un rapporto che individua nella scuola un partner e non solo un possibile serbatoio per nuove assunzioni.

Questa metodologia formativa permette ai ragazzi che frequentano scuole di diversi indirizzi di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte dell'azione formativa presso un ente esterno. In questo modo l'esperienza orienta lo studente nel comprendere l'attività professionale, applicata all'ambito specifico.

#### **Finalità**

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento è una metodologia ad alto contenuto formativo in contesti diversi da quello scolastico.

La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro; è uno strumento che rende flessibili i percorsi nell'educazione e nella formazione, offre la possibilità di combinare studi generali e professionali e di valorizzare le competenze non comprese nel curriculum scolastico degli studenti nella prospettiva del life- long learning.

Apprendere le competenze trasversali e per l'orientamento e lavoro è una metodologia che mira a rinnovare il settore dell'educazione scolastica. Il presupposto di partenza è che i giovani imparano in contesti diversi, sia a scuola che in contesti esterni. Attraverso questa esperienza i ragazzi possono migliorare le conoscenze tecniche e le abilità operative, ma anche apprendere la responsabilità nei confronti di un lavoro, cogliere l'importanza delle relazioni e della collaborazione in team e imparare a dare una direzione alle proprie scelte.

L'Istituto Boselli punta a dare ai giovani del futuro gli strumenti culturali e metodologici affinché possano sviluppare anche quelle competenze e caratteristiche personali che sono fondamentali nella società della conoscenza e del cambiamento continuo: capacità di comunicazione e di risolvere problemi, autonomia e flessibilità, lavorare in gruppo e spirito di iniziativa, senso di responsabilità e fiducia in sé stessi.

## **Programmazione**

La programmazione, realizzata negli anni scolastici 2021/2022 – 2022/2023 - 2023/2024, ha visto gli allievi impegnati in attività di formazione e di stage. Il percorso ha avuto come momento centrale lo svolgimento, da parte degli studenti, di stage di lavoro presso aziende o enti che operano in vari campi in modo da fare acquisire agli stessi una consapevolezza di sé e delle proprie capacità e di trasferire le competenze scolastiche in un contesto lavorativo.

Lo stage ha rappresentato un'opportunità per:

- imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo;
- organizzarsi in termini di tempo e lavoro da svolgere;
- venire a contatto con i meccanismi e le norme che regolano la vita aziendale;
- individuare gli aspetti applicativi del processo produttivo, comprenderne i problemi, capire come affrontarli e risolverli;
- mettere in pratica le conoscenze acquisite a scuola;
- apprendere nuove competenze con metodologie diverse da quelle delle lezioni scolastiche;
- acquisire prime esperienze professionali spendibili nel futuro inserimento lavorativo;
- acquisire nuovi interessi professionali.

Al fine di verificare l'efficacia del progetto si è provveduto ad un'ampia attività di monitoraggio attraverso uno stretto contatto fra tutti i soggetti che hanno partecipato all'attività di PCTO: tutor aziendali, tutor scolastici e studenti.

La valutazione, affidata ai tutor scolastici e aziendali unitamente al Consiglio di classe, ha avuto come criteri fondamentali la frequenza, le competenze trasversali, le competenze relazionali e le competenze professionali acquisite relativamente all'esperienza in azienda.

La valutazione delle esperienze condotte nel "Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento" concorre alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

**L'O.M. n. 55 del 22/03/2024 per gli Esami di Stato prevede che l'esperienza di PCTO venga inserita nella seconda fase del colloquio**

Di seguito, in dettaglio, le attività svolte.

## Classe terza – a.s. 2021/2022

### Corso sulla sicurezza

“Corso di Formazione Generale e Specifica per lavoratori ex art. 37 D.Lgs 81/08 e Accordo Stato Regioni 21.12.2011 – Rischio Basso” Ai sensi della legge 13 luglio 2015 n. 107, art. comma 38, l'attività è obbligatoria per gli alunni delle classi terze e costituisce parte integrante del percorso.

Totale ore 8

### Progetto Contest delle professioni - Visita ad Arese

Il progetto, promosso dalla Città di Torino, in collaborazione con la Città Metropolitana, la Regione Piemonte e l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte – Ambito territoriale di Torino, offre la possibilità di mettersi in gioco e di approfondire le professioni che gli allievi potrebbero svolgere usciti da scuola, con la finalità di aiutare le ragazze e i ragazzi dagli 11 ai 16 anni a scegliere il percorso di studi dopo la terza media, attraverso lo sviluppo di video- intervista ad esperti delle professioni scelte.

In seguito all'intervista effettuata alla responsabile del Dealer del Motor Village di Arese, tre classi dell'Istituto sono state invitate a partecipare ad una visita aziendale.

Totale ore 30

### Guida al Risorgimento

Il progetto ha previsto la formazione degli allievi al fine di fargli svolgere il ruolo di guide museali all'interno del Museo Nazionale del Risorgimento italiano di Torino. La possibilità di formare direttamente gli allievi nel ruolo di guide rappresenta un aspetto innovativo poiché potenzia l'azionedi didattica e favorisce l'attività peer to peer, nel momento in cui i ragazzi che partecipano al PCTO diventano guide per i loro compagni in visita al museo.

Periodo di svolgimento attività aprile – giugno 2022.

Totale ore 50

### Attività di Stage presso Torino Comics

Dal 10 al 12 giugno 2022 la classe è stata impegnata al progetto PCTO Torino Comics in collaborazione con GL Events. L'evento si è svolto al Padiglione 3 del Lingotto Fiere.

Le attività svolte dai ragazzi durante lo stage sono state:

- Supporto autori;
- Supporto nella gestione degli accrediti;
- Supporto nella gestione dell'area games e videogames;
- Animazione dell'area bimbi;
- Supporto nell'accoglienza presso le sale conferenza;

- Supporto nella gestione del guardaroba;
- Supporto nella gestione dell'area Cinema;
- Supporto nella gestione del "punto info";
- Realizzazione sondaggi presso il pubblico e gli espositori presenti;
- Distribuzione circolari e materiali informativi a visitatori ed espositori

Totale ore: personalizzate

### **Classe quarta – a.s. 2022/2023**

#### **Attività di Stage presso Expo casa**

Dal 30 settembre al 9 ottobre 2022 la classe è stata impegnata al progetto PCTO Expocasa in collaborazione con GL Events. L'evento si è svolto presso l'Oval del Lingotto Fiere.

Le attività svolte dai ragazzi durante lo stage sono state:

- Supporto nella gestione di aree e sportelli informativi;
- Supporto nella gestione degli accrediti;
- Supporto nell'accoglienza presso le sale conferenza;
- Realizzazione sondaggi presso il pubblico e gli espositori presenti;
- Distribuzione circolari e materiali informativi a visitatori ed espositori

Totale ore: personalizzate

#### **Attività di Stage presso Restructura**

Dal 16 novembre al 19 novembre 2022 la classe è stata impegnata al progetto PCTO Restructura in collaborazione con GL Events. L'evento si è svolto presso l'Oval del Lingotto Fiere.

Le attività svolte dai ragazzi durante lo stage sono state:

- Supporto nella gestione di aree e sportelli informativi;
- Supporto nella gestione degli accrediti;
- Supporto nell'accoglienza e nella gestione delle varie sale conferenze;
- Stand oat: supporto al personale dell'Ordine degli Architetti per le attività di segreteria

Totale ore: personalizzate

#### **Attività di Stage presso Xmas Comics**

Dal 3 al 4 dicembre 2022 la classe è stata impegnata al progetto PCTO Xmas Comics in collaborazione con GL Events. L'evento si è svolto presso l'Oval del Lingotto Fiere.

Le attività svolte dai ragazzi durante lo stage sono state:

- Supporto autori;

- Supporto nella gestione degli accrediti;
- Supporto nella gestione dell'area games e videogames;
- Animazione dell'area bimbi;
- Supporto nell'accoglienza presso le sale conferenza;
- Supporto nella gestione del guardaroba;
- Supporto nella gestione dell'area Cinema;
- Supporto nella gestione del "punto info";
- Realizzazione sondaggi presso il pubblico e gli espositori presenti;
- Distribuzione circolari e materiali informativi a visitatori ed espositori

Totale ore: personalizzate

### **Erasmus Plus a Malta**

Dal 20 al 31 agosto 2023 un'allieva della classe ha partecipato all'Erasmus, organizzato dall'IIS Boselli, presso Malta. Durante l'Erasmus, oltre ad approfondire lo studio della lingua inglese, sono state organizzate delle attività di PCTO presso aziende locali.

### **Classe terza e quarta – a.s.2021/2022 2022/2023**

#### **Orientamento in ingresso: Open Day e orientamento presso le scuole medie**

Molti allievi della classe hanno partecipato alle attività di orientamento in ingresso del nostro Istituto, partecipando agli Open Day e attraverso delle mattinate di orientamento presso le scuole medie dove gli allievi hanno potuto raccontare la loro esperienza di studente al Boselli.

Totale ore: personalizzate

### **Classe quinta - 2023/2024**

#### **Stage presso l'Aeroporto internazionale Torino – Caselle "Sandro Pertini"**

L'attività di stage ha coinvolto un'i allieva della classe, che ha svolto l'attività presso la Heinemann Duty Free per un periodo di due settimane nel periodo 13 marzo- 7 aprile 2024.

Totale ore: personalizzate

#### **Viaggio d'istruzione e PCTO – Crociera nel Mediterraneo**

Dal 31 gennaio al 7 febbraio 2024, quattro allieve della classe hanno partecipato al viaggio d'istruzione, nel corso del quale hanno svolto una mattinata di orientamento sull'organizzazione e la gestione delle crociere da parte delle agenzie di viaggio.

Totale ore: personalizzate

## Attività di orientamento

Sulla base delle linee guida del Decreto ministeriale 328/2022 e delle risorse offerte dalla piattaforma digitale Unica – La scuola per tutti, l'Istituto ha elaborato e realizzato diverse attività didattiche di natura orientativa, tese a sviluppare e a potenziare nelle studentesse e negli studenti forme compiute di autoconsapevolezza, di riflessioni mature su sé stesso, sulle relazioni con gli altri, sulle proprie esperienze scolastiche e sulle proprie attitudini e prospettive professionali, nonché sulla valorizzazione della propria storia personale.. I percorsi proposti, inoltre, sono stati caratterizzati dal dialogo continuo fra tutte le figure coinvolte nel complesso processo formativo del discente (scuola, famiglie, territorio) e dall'intento di costruire e rafforzare una solida rete sociale, economica e civica e di ampliare il concetto di comunità educante che opera, in un proficuo rapporto di collaborazione e nell'interesse dell'intera collettività.

Il Cdc, coerentemente con il dettato normativo e le indicazioni della DS, ha attivato un modulo, curriculare ed extracurriculare, di trenta ore di orientamento formativo (DM cit., All. 1, punto 7.1), con interventi, anche in modalità laboratoriale, svolti dai docenti della classe ma soprattutto da esperti esterni su diversi aspetti legati all'orientamento e al mondo del lavoro: nuove professioni, opportunità formative (Università, specializzazioni post diploma, ITS Academy), offerte del mercato, sia nel contesto locale e nazionale, sia in quello europeo e internazionale, corretto allestimento del CV, tecniche di presentazione e strategie per affrontare adeguatamente un colloquio di lavoro, ricerca mirata sul web, sviluppo di particolari competenze. Il percorso formativo, infine, è stato costantemente legato a situazioni lavorative e relazionali concrete, grazie alle attività del PCTO (v. sezione).

Alla didattica orientativa e all'esperienza lavorativa concreta offerta dai PCTO, si è affiancata l'azione del docente tutor che, in seguito a un'adeguata formazione, come previsto dall'allegato 1, punto 11.1, del già citato DM 328/23, ha incontrato i gruppi di studenti assegnatigli «in un dialogo costante con lo studente, la sua famiglia e i colleghi (DM cit., All. 1, punto 8.3)». In tali incontri, il docente tutor ha svolto prevalentemente, in orario extracurricolare (in presenza e/o online), le seguenti attività (tracciate sinteticamente nella piattaforma mediante la modalità del calendario):

- colloquio preliminare, in seguito alla lettura e all'analisi dei dati relativi al percorso scolastico (già registrati nell'E-Portfolio), con le alunne e gli alunni, per conoscerne meglio la storia personale e formativa, le competenze, i talenti e le aspirazioni
- illustrazione della piattaforma digitale Unica e invito a esplorarne le diverse sezioni, in particolare quella dedicata all'Orientamento, in cui sono raccolte puntuali informazioni sull'istruzione terziaria e utili dati statistici su istruzione e lavoro
- ausilio nella personalizzazione del percorso di studi, attraverso l'inserimento di ulteriori attività formative, PCTO, acquisizione di qualifiche professionalizzanti, di certificazioni informatiche e linguistiche o di altro genere e di esperienze documentate nel terzo settore, in modo che l'E-Portfolio registri «lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale» (DM cit., All. 1, punto 8.3) e si configuri un fondamentale strumento per riflettere criticamente su sé stessi e sulle proprie scelte

- confronto e sostegno per la selezione del “capolavoro” che, frutto di un processo critico di valutazione e autovalutazione, esprima al meglio il senso e le prospettive del percorso che l’allieva/-o ha fin qui svolto, in stretta correlazione con la crescita culturale, relazionale e civica personale, i progressi raggiunti, l’acquisizione delle competenze in chiave europea, la consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità, la capacità di apprendimento permanente e di orientamento lungo l’intero arco della vita e la disposizione all’adattabilità alla complessa e mutevole realtà lavorativa e sociale e alle scelte autonome e coscienti
- azione di supporto e di consiglio alle famiglie per le decisioni future in campo formativo e professionale, anche attraverso l’uso dei dati di settore territoriali e nazionali presenti nella piattaforma Unica e integrati con quelli più specificatamente legati al tessuto educativo, sociale e produttivo del nostro territorio.

### **Altre attività di orientamento svolte nell’a.s. 2023/2024**

#### **CAMPUS TORINO, Salone dello studente**

Nella giornata del 6 ottobre 2022 la classe ha partecipato al salone che ha offerto la possibilità agli studenti di simulare i test di ammissione, di parlare con professionisti, manager ed esperti, valutare le loro soft skill e confrontarsi con professori e psicologi.

Totale ore: 5

#### **Orientamento organizzata da Obiettivo Orientamento Piemonte**

L’attività è stata svolta in più incontri che hanno affrontato le seguenti tematiche:

- Offerta formativa e occupazionale di indirizzo
- Incontro Presentazione di sé – curriculum vitae
- Incontro Presentazione di sé – colloquio

Totale ore: 5

#### **Orientamento UNITO**

La classe ha monitorato con attenzione le proposte di orientamento proposte dall’Università degli Studi di Torino, partecipando alle lezioni a porte aperte e alle giornate di orientamento organizzate dalle singole facoltà.

### Sintesi PCTO svolto dalla classe 5<sup>^</sup>Q

| <b>Attività</b>   | <b>2021/2022</b>   | <b>2022/2023</b>   | <b>2023/2024</b>   |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|
| Corso sicurezza   | 8 ore              |                    |                    |
| Progetto Contest delle professioni – visita ad Arese    | 30 ore             |                    |                    |
| Guida al Risorgimento                                   | 50 ore             |                    |                    |
| Stage presso Torino Comics                              | Ore personalizzate |                    |                    |
| Stage presso Expocasa                                   |                    | Ore personalizzate |                    |
| Stage presso Restructura                                |                    | Ore personalizzate |                    |
| Stage presso Xmas Comics                                |                    | Ore personalizzate |                    |
| Erasmus Plus a Malta                                    |                    | Ore personalizzate |                    |
| Orientamento in ingresso                                | Ore personalizzate | Ore personalizzate |                    |
| Viaggio d'istruzione e PCTO – Crociera nel Mediterraneo |                    |                    | Ore personalizzate |
| Stage presso l'aeroporto internazionale Sandro Pertini  |                    |                    | Ore personalizzate |
| Orientamento in uscita - Salone dello Studente          |                    |                    | 5                  |
| Orientamento in Uscita Obbiettivo orientamento Piemonte |                    |                    | 5                  |
| Orientamento UNITO                                      |                    |                    | Ore personalizzate |

## 5. ATTIVITA' E PROGETTI

### 5.1 Educazione civica – percorsi/UDA/progetti

| <b>TITOLO dell'UDA:</b><br><b>NOI CITTADINI PER UN MONDO SOSTENIBILE</b><br>UDA di Educazione civica<br>Classe 5 <sup>^</sup> Q |  |
|---|--|
| <b>Sviluppo nel tempo</b>   | Primo/secondo quadrimestre   |
| <b>Presentazione:</b>   | <p>L'UDA trasversale di Educazione Civica impostata dal Consiglio di Classe della 5<sup>^</sup>Q intende promuovere quanto contenuto nell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile e quanto esplicitato tra le finalità delle "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari".</p> <p>L'agenda 2030 è un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU che mirano all'apprendimento concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente in forme di cooperazione e di solidarietà</p> <p>Essa ingloba 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile - Sustainable Development Goals, SDGs - in un grande programma d'azione per un totale di 169 'target' o traguardi che rappresentano obiettivi comuni su un insieme di questioni importanti per lo sviluppo: la lotta alla povertà, l'eliminazione della fame e il contrasto al cambiamento climatico, 'Obiettivi comuni' che riguardano tutti i paesi e tutti gli individui.</p> <p>Il quarto goal riveste una particolare importanza per la scuola in quanto intende assicurare un'istruzione di qualità, equa ed inclusiva e promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti.</p> <p>In particolare il target relativo al goal n. 4 traguardo 4.7 vuole "garantire che tutti i discenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite una educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile".</p> |
| <b>Competenze di riferimento</b>  | <p><b>Partecipare</b> al dibattito culturale.</p> <p><b>Cogliere</b> la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><b>Prendere coscienza</b> delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p><b>Rispettare</b> l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p><b>Perseguire</b> con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p>  |   |
| <b>Abilità attese nelle discipline coinvolte</b> | <p>Scrivere testi chiari e dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando il lessico specifico, su argomenti di attualità o attinenti all'ambito professionale di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di testi in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>• Ideare e realizzare semplici testi multimediali in Italiano o in lingua straniera su tematiche di studio e professionali.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in Italiano o in lingua straniera.</li> <li>• Utilizzare la rete internet per ricercare fonti e dati.</li> <li>• Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> </ul> |   |
| <b>Materia</b>                                   | <b>Ore</b>  | <b>Attività</b>   |
| Tutte le materie                                 | 5   | <b>Visione del film "C'è ancora domani"</b> presso il cinema The Space di Torino. Il tema del film è la violenza di genere. Al termine della proiezione è stato svolto un dibattito sugli argomenti proposti nel film.                      |
| Religione/Diritto                                | 6   | <b>Tu mi hai capito?</b> Attività promossa in collaborazione con l'associazione ACMOS che si propone di creare uno spazio di dialogo e confronto sul tema del malessere psicologico della fascia adolescenziale della nostra società.       |
| Italiano e letteratura                           | 4   | <b>Un minuto di silenzio per Giulia:</b> nella mattinata del 21 novembre 2023 si è osservato un minuto di silenzio e successivamente lettura di articoli riguardanti la vicenda di Giulia Cecchettin e altri episodi di violenza di genere. |

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
|                  |   | <b>Liliana Segre, Scolpitelo nel vostro cuore:</b> lettura integrale del libro/testimonianza di Liliana Segre e dibattito in occasione della Giornata della memoria 2024  |
| Francese         | 3 | <b>Les Femmes et le voyage:</b> titolo originale di <i>Donne in viaggio. Storie e itinerari di emancipazione</i> , saggio della giornalista e femminista francese Lucie Azema.  |
| Storia dell'arte | 4 | <b>Astensionismo:</b> Mary Richardson e la Venere allo specchio. Tutela, conservazione valorizzazione<br><br><b>L'arte in guerra:</b> interventi di tutela del patrimonio durante la Seconda guerra mondiale.<br>La donna nell'arte: icona di bellezza e artefice   |
| Storia           | 5 | <b>Charlie Chaplin, Il grande dittatore:</b> proiezione presso il Teatro Regio di Torino del grande capolavoro di Chaplin.  |
| Geografia        | 6 | <b>Le prime conferenze sul clima:</b> Stoccolma 1972 e Rio de Janeiro 1992<br><br><b>L'agenda 2030. Il goal n.13 e l'Accordo di Parigi :</b> obiettivi e critiche.<br><br><b>Il turismo sostenibile:</b> Le Maldive. The Maldives Tourism Act (legge .2 del 1999). Video su "L'isola di Thilafushi". Taj Mahal: gli effetti dell'inquinamento e del turismo.  |
| Inglese          | 5 | <b>Ecotourism:</b> the principles, how we can promote it. Ecotourism in the USA: some popular destinations.   |
| Diritto          | 2 | <b>"Il Quirinale: La Casa degli Italiani":</b> programma di inserimento nella residenza del Presidente della Repubblica di opera di arte moderna e di design che dialogano con il passato e rappresentano l'eccellenza attuale e in divenire del nostro Paese.  |
| Spagnolo         | 3 | <b>8 marzo: giornata internazionale della donna:</b><br>Visione di un video, dove erano spiegate l'origine e le ragioni della scelta di questa data.<br>Dibattito sulle ragioni per le quali si debba "celebrare" la giornata della donna.<br>Lettura e analisi del poema "8 de marzo" di Gioconda Belli<br>Analisi del glossario di vocaboli concernenti il tema.<br>Dibattito su come si potrebbero cambiare le cose e sull'identificazione nelle parole o situazioni utilizzate.<br>(identificazione del linguaggio sessista e i "micromachismos") |

|            |   |   |
|------------|---|---|
| Matematica | 3 | <b>Visione del film “Il diritto di contare”</b> : riflessione e dibattito sulla discriminazione razziale e di genere. |
|------------|---|---|

## 5.2 Attività di arricchimento dell’offerta formativa

| Tipologia                           | Descrizione attività  |
|-------------------------------------|---|
| Progetti e manifestazioni culturali | <p style="text-align: center;"><b>Anno scolastico 2021/2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uscita didattica al <b>cinema Massimo</b>: proiezione prevista dal Museo del Cinema e Festival CinemAutismo per riflettere sulla Giornata Mondiale della consapevolezza dell’Autismo (WAAD, World Autism Awareness Day). La ricorrenza richiama l’attenzione di tutti sui diritti delle persone nello spettro autistico.</li> <li>• Uscita didattica al <b>bowling</b>: attività programmata dal gruppo sportivo.</li> <li>• Uscita didattica al <b>Salone del Libro</b>: visita al salone e partecipazione al laboratorio “Leggere al futuro. Chiavi di lettura” insieme agli scrittori Dacia Maraini e Piergiorgio Odifreddi.</li> <li>• Uscita didattica presso il <b>museo Carceri Le nuove</b>: il percorso storico- museale propone la scoperta delle celle dove uomini comuni soffrirono per l’affermazione dell’Italia libera e democratica. Si rievocano eventi criminali noti, gli Agenti di Custodia, storie di fine Ottocento, la Prima Guerra Mondiale, il Biennio Rosso, le lotte antifasciste, le persecuzioni razziali, la Resistenza in particolare nel famigerato Primo Braccio tedesco, le rivolte, le storie di fascisti, l’ultima esecuzione capitale in Italia, il terrorismo con l’uccisione di quattro Agenti, la testimonianza dei valori universali nelle celle dei condannati a morte.</li> <li>• Visione del film “ELEPHANT” di Gus Van Sant; incontro in streaming live con esperti per dibattito in occasione della <b>giornata contro il bullismo</b>.</li> </ul> |
|                                     | <p style="text-align: center;"><b>Anno scolastico 2022/2023</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Visione del film “5 giorni fuori”</b>, organizzata dal Museo del cinema e dall'associazione La Tazza Blu, presso il cinema Massimo. L’obiettivo dell’iniziativa è stato quello di contribuire a rompere il muro di omertà che c’è intorno al fenomeno dei suicidi, seconda causa di morte tra gli adolescenti. Il film è stato introdotto da Ornella Mura - Servizi Educativi del Museo del Cinema. Dopo la visione del film la Dott.ssa Barbiè -Psicologa, psicoterapeuta</li> </ul>   |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p>sistemico relazionale ed esperta in terapia EMDR, ha dialogato con gli studenti. Al termine dell'attività è stato fatto un dibattito sul tema in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ATP Finals: allenamenti e visione della partita pomeridiana.</li> <li>• Manifestazione "<b>Terra Madre</b>" - Food Regeneration, evento mondiale dedicato al cibo buono, pulito e giusto e alle politiche alimentari presso il Parco Dora.</li> <li>• Visione dello spettacolo "<b>Forbici e Follia</b>" presso il Teatro Gioiello: commedia brillante, giallo, dramma, improvvisazione, cabaret e interazione con il pubblico.</li> <li>• Visione del film "<b>Una famiglia vincente</b>" presso il cinema Reposi. Al termine del film dibattito sul tema con il Luogotenente Giuseppe De Venuto Entrato nell'Esercito nel 1985, dal 2010 è insegnante Aggiunto di Educazione Fisica presso la cattedra di educazione fisica del Comando per la Formazione e Scuola di Applicazione dell'Esercito e il Graduato Valentina Aloisi Aiuto istruttore di ed. Fisica presso il comando per la Formazione e Scuola di Applicazione dell'Esercito dal 2012.</li> <li>• Uscita didattica al <b>Salone del Libro</b>: visita al salone.</li> </ul> |
|                                    | <p style="text-align: center;"><b>Anno scolastico 2023/2024</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La classe ha partecipato ad una visita guidata presso il <b>Sermig</b> - Arsenale della Pace. Le attività di volontariato offerte dalla struttura nel settore socio-assistenziali sono state presentate dettagliatamente agli allievi sotto il punto di vista organizzativo, logistico e più strettamente operativo. Gli allievi sono stati coinvolti in un'attività motoria di rappresentazione del concetto di pace attraverso la gestione dello spazio e del tempo a loro disposizione, raggiungendo così l'obiettivo di una maggiore coesione nel gruppo classe e nel futuro gruppo di lavoro.</li> </ul>  |
| <p><b>Incontri con esperti</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Progetto Paths - A Philosophical Approach to Thinking Skills</b>: progetto che muove dalla convinzione che lo studio della filosofia possa contribuire a sviluppare nello studente il proprio personale punto di vista, ad affrontare le problematiche della realtà contemporanea, ad acquisire strumenti per confrontarsi con il pensiero degli altri. Apprendere filosofia significa promuovere la formazione di un cittadino autonomo e responsabile, attivo e consapevole. Il progetto è stato svolto dal 19 al 27 gennaio 2022 con durata di 33 ore. Il CdC ha scelto come parola del progetto "Meraviglia".</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Summer school with L2:</b> diversi allievi/e hanno partecipato ad un corso estivo di 30 ore in una delle lingue straniere studiate.</li><li>• Lezione tenuta da alcuni studenti del <b>corso di Cliniche Legali</b> della facoltà di giurisprudenza dell'Università degli Studi di Torino. Partendo dalla Costituzione è stato approfondito lo sviluppo dell'istituzione della famiglia nel corso della storia con particolare riferimento agli ultimi sessant'anni. In più si sono visti i nuovi tipi di violenza in famiglia e quali sono gli strumenti di denuncia. Gli allievi sono stati chiamati a produrre un elaborato multimediale di approfondimento.</li><li>• <b>Progetto ICARO</b> promosso dalla polizia stradale di Torino che si pone come obiettivo quello di educare alla sicurezza stradale, al fine di promuovere comportamenti responsabili e prevenire incidenti.</li></ul> |
|--|--|

## 6. ATTIVITA' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

### 6.1 Simulazione delle prove scritte

| Durata [ore] | Tipologia                 | Materia/e                     | Data       |
|--------------|---------------------------|-------------------------------|------------|
| 6            | SIMULAZIONE PRIMA PROVA   | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 22/03/2024 |
| 6            | SIMULAZIONE SECONDA PROVA | TECNICA AZIENDALE TURISTICA   | 17/04/2024 |
| 6            | SIMULAZIONE PRIMA PROVA   | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 10/05/2024 |
| 6            | SIMULAZIONE SECONDA PROVA | TECNICA AZIENDALE TURISTICA   | 16/05/2024 |

## 6.2 Simulazione della prova orale

| <b>Durata [ore]</b> | <b>Tipologia</b>         | <b>Materia/e</b>   | <b>Data</b>               |
|---------------------|--------------------------|--|---------------------------|
| 4                   | SIMULAZIONE DI COLLOQUIO | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA<br>TECNICA AZIENDALE TURISTICA<br>SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE<br>STORIA DELL'ARTE<br>GEOGRAFIA<br>DIRITTO ED ECONOMIA | Prima settimana di giugno |

## 6.3 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in linea con i contenuti e i tempi della programmazione disciplinare, ha predisposto una serie di tematiche interdisciplinari con la finalità di fornire agli allievi degli spunti per sostenere una discussione trasversale alle discipline, che possa mettere in luce le competenze acquisite; alcune sono state proposte agli studenti in occasione delle simulazioni di colloquio.

Segue una tabella che riassume queste tematiche descrivendone i tratti specifici.

| <b>TITOLO</b>                    |
|----------------------------------|
| Disuguaglianza e discriminazione |
| Progresso e tecnologia           |
| Libertà e guerra                 |
| Viaggio                          |
| Ecosostenibilità                 |

## 7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 7.1 Schede informative sulle singole discipline

#### Lingua e letteratura italiana – Prof.ssa Federica Albano

##### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Gli studenti hanno raggiunto un livello mediamente discreto (in qualche caso buono) nelle competenze previste:

1. Analizzare la struttura e i significati di un testo, cogliendone le relazioni con altre opere e con il contesto storico
2. Esporre oralmente tematiche di cultura letteraria
3. Redigere un testo argomentativo in coerenza con le tipologie di scrittura A, B, e C.

##### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

###### MODULO 1

Realismo, Naturalismo e Verismo;

-Giovanni Verga, ritratto letterario.

Da *Vita dai campi: Rosso Malpelo* (pp. 113-119); *La Lupa* pp. (119-120).

Da *I Malavoglia: Il progetto dei vinti* (pp. 129-130); *La famiglia Toscano* (pp. 134-137)

Trama e caratteristiche di *Mastro Don Gesualdo*.

###### MODULO 2

L'esperienza del Decadentismo in Italia e in Europa. I poeti maledetti. Due interpreti del Decadentismo in Italia: D'Annunzio e Pascoli.

-Gabriele D'Annunzio, ritratto letterario. Trama e caratteristiche di *Il Piacere*.

Da *Il piacere: Il conte Andrea Sperelli* (pp. 254-255).

Da *Alcyone: La pioggia nel pineto* (pp. 267-270)

-Giovanni Pascoli, ritratto letterario.

Da *Myricae: X agosto* (pp. 313-314).

Da *Poemetti: Italy* (pp. 319-326)

Dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno* (pp. 330- 332).

###### MODULO 3

La crisi del razionalismo e la cultura del primo Novecento; Le Avanguardie (Futurismo e Crepuscolarismo).

-Filippo Tommaso Marinetti. *Manifesto del futurismo* (pp. 348-349)

###### MODULO 4

La stagione del grande romanzo europeo (introduzione).

-Italo Svevo, ritratto letterario. Trama e caratteristiche di *Una vita, Senilità* e *la Coscienza di Zeno*.

Da *La coscienza di Zeno: prefazione e preambolo* (pp. 474-475); *l'ultima sigaretta* (pp. 481- 483); *Zeno sbaglia funerale* (pp. 491-493).

#### MODULO 5

-Luigi Pirandello, ritratto letterario. Trama e caratteristiche di *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno, centomila*.

Da *Il fu Mattia Pascal: Incipit: mi chiamo Mattia Pascal* (pp. 553-554); *Finale: io sono il fu Mattia Pascal* (pp. 557-559).

Da *Uno, nessuno, centomila: Il naso di Moscarda* (pp. 569-571)

#### MODULO 6

La poesia italiana tra le due guerre mondiali: gli intellettuali e il fascismo. Le esperienze poetiche di Ungaretti e Montale.

-Giuseppe Ungaretti, ritratto letterario.

Da *L'allegria: Veglia* (p. 660); *Mattina* (p. 671); *Fratelli* (p. 661); *Soldati* (p. 662).

-Eugenio Montale, ritratto letterario.

Da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola che squadri da ogni lato* (p. 763); *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p.770).

Da *Le Occasioni: Non recidere forbice quel volto* (p. 780).

Da *Satura "Xenia" per Mosca: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale* (pp. 791-792).

#### MODULO 7

Il romanzo del Neorealismo.

- Primo Levi, ritratto letterario.

Lettura del romanzo *Se questo è un uomo*

- Cesare Pavese, ritratto letterario.

Lettura del romanzo *La casa in collina*.

#### MODULO 8

L'inizio del femminismo in Italia.

- Sibilla Aleramo, ritratto letterario.

Trama e caratteristiche di *Una Donna*.

#### **ABILITA':**

Analizza un testo letterario e non, cogliendone i significati e le relazioni principali

Sa esprimere in modo chiaro i punti essenziali di una tematica culturale, inserendo elaborazione personale, analisi e sintesi opportune

Comprende, analizza e redige un testo argomentativo inserendo elaborazione personale, analisi e sintesi opportune

#### **METODOLOGIE:**

La modalità di insegnamento è stata gestita attraverso la lezione dialogata, sempre con ausilio LIM, con attività didattiche esterne, elaborazione individuale e di gruppo e valutazione in itinere, è stata finalizzata al conseguimento degli obiettivi disciplinari di dipartimento ed alla formazione di ipotesi di lavoro organiche ed autonome.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti nelle competenze ed ai criteri stabiliti in sede di dipartimento. Sono sempre stati valutati in modo particolarmente positivo rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo: DI SACCO, LA SCOPERTA DELLA LETTERATURA 3. DAL SECONDO OTTOCENTO A OGGI. ED. SCOL. BRUNO MONDADORI - PEARSON

Altri materiali: presentazioni powerpoint, materiali audiovisivi.

**Storia – Prof.ssa Federica Albano****COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Comprendere le ricostruzioni dei fatti storici.
- Individuare i rapporti fra la conoscenza del presente e la ricostruzione del passato.
- Individuare i rapporti fra i diversi ambiti della conoscenza storica ( economico, politico, sociale, ideologico, culturale, ecc.).

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:** (attraverso UDA o moduli)

## Modulo 1.

## SCENARIO DI INIZIO SECOLO

- La belle époque, la seconda rivoluzione industriale e l'avvento della società di massa L'Europa alla vigilia della prima guerra mondiale.
- L'Imperialismo
- L'Italia di Giolitti

## Modulo 2.

## LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA

- Le caratteristiche del conflitto, le cause, gli schieramenti e i fronti
- Lo svolgimento del conflitto
- 1915: l'ingresso nel conflitto dell'Italia, la guerra degli italiani.
- La vittoria dell'Intesa, i trattati di pace
- La Russia: rivoluzioni e guerra civile

## Modulo 3.

## L'AMERICA DAL BOOM ECONOMICO ALLA CRISI DEL '29

- La grande crisi – le cause
- Il crollo della borsa e la recessione
- La dimensione internazionale della crisi
- Il *New Deal* di Roosevelt

## Modulo 4.

## TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE

- L'Italia fascista: la salita al potere del fascismo Il consolidamento del fascismo Il regime totalitario, il periodo di maggior consenso, il declino del fascismo

- La Germania nazista La nascita del partito nazionalsocialista, la situazione tedesca negli anni Venti, Hitler cancelliere e la nascita del Terzo Reich Il Reich totalitario nazista, a politica estera di Hitler
- L'Europa negli Anni Venti e Trenta

Modulo 5.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La cause e gli scenari europei
- L'espansione dell'Asse;  
L'intervento americano e la guerra del Pacifico La guerra in Africa  
L'8 settembre e la Resistenza  
La Shoah
- La fine del conflitto e la bomba atomica
- Le condizioni di pace

Modulo 6.

LA GUERRA FREDDA

- Il mondo diviso: l'inizio della "guerra fredda"; la Nato e il patto di Varsavia
- La fase centrale della "guerra fredda"; la costruzione del muro di Berlino; l'URSS da Stalin a Chruščëv; la competizione spaziale; la révolution cubana e la crisi di Cuba; le cause, lo svolgimento e le conseguenze della guerra del Vietnam,

Modulo 7.

L'ITALIA DALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA AGLI ANNI OTTANTA

- L'Italia dopo la seconda guerra mondiale, la proclamazione della repubblica e la nuova costituzione
- Il boom economico
- La trasformazione della società italiana
- La contestazione studentesca e le lotte operaie
- L'attentato di Piazza Fontana, gli "anni di piombo", il rapimento di Aldo Moro
- Un periodo inquieto
- L'Italia contemporanea

Modulo 8.

LA FINE DELLA GUERRA FREDDA

- La crisi dell'URSS nell'Est Europa
- Un nuovo corso politico nell'URSS
- Il crollo del muro di Berlino
- La dissoluzione dei regimi comunisti nell'Europa orientale

**ABILITA':**

- Collega gli elementi fondamentali all'interno di un evento storico.
- Individua e descrive alcuni rapporti essenziali fra presente e passato.
- Riconosce gli ambiti espliciti della conoscenza storica.

**METODOLOGIE:**

La modalità di insegnamento, gestita attraverso l'alternanza di lezione frontale partecipata e brainstorming, sempre con ausilio LIM, attività didattiche esterne, elaborazione individuale e di gruppo e valutazione in itinere, è stata finalizzata al conseguimento degli obiettivi disciplinari di dipartimento ed alla formazione di ipotesi di lavoro organiche ed autonome.

Particolare importanza è stata conferita all'utilizzo di fonti documentarie d'archivio.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti nelle competenze ed ai criteri stabiliti in sede di dipartimento. Sono sempre stati valutati in modo particolarmente positivo rielaborazione, autonomia, correttezza e ricchezza lessicale.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Slide realizzate dal docente
- Utilizzo costante della LIM durante le lezioni per video, documenti, slide, carte attive, ecc.
- Brancati/Paglierani, *Storia in movimento*, vol. 3, La Nuova Italia

**Tecnica aziendale turistica – Prof.ssa Maria Cristina Ugolini**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

1. Riconoscere le caratteristiche della gestione strategica e redigere semplici piani di programmazione operativa
2. Riconoscere le configurazioni di costo e determinare il prezzo di vendita
3. Riconoscere le caratteristiche della pianificazione strategica di marketing e redigere semplici piani di marketing
4. Riconoscere le caratteristiche dei budget delle imprese turistiche e redigere semplici budget economici
5. Riconoscere le caratteristiche del business plan e redigere semplici business plan
6. Riconoscere le caratteristiche dei viaggi organizzati, dei cataloghi e degli eventi
7. Riconoscere le caratteristiche di un piano di marketing territoriale e redigere semplici parti di un piano di marketing territoriale
8. Riconoscere le caratteristiche della comunicazione d'impresa e redigere semplici piani di comunicazione

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:** (attraverso UDA o moduli)

**MODULO A: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE**

L'analisi dei costi

Il controllo dei costi: il direct costing

Il controllo dei costi: il full costing

L'analisi del punto di pareggio (Break Even Analysis)

Il sistema di qualità delle imprese turistiche

**MODULO B: TOUR OPERATOR**

L'attività del tour operator

Il Prezzo di un pacchetto turistico

Il marketing e la vendita di pacchetti turistici

Il business travel

MODULO C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

La pianificazione strategica

Le strategie aziendali e i piani aziendali

Il Business Plan

Il Budget

L'analisi degli scostamenti (cenni)

MODULO D: MARKETING TERRITORIALE

La destinazione turistica

I fattori di attrazione di una destinazione turistica: l'offerta

I flussi turistici: la domanda turistica

Analisi SWOT

Piano di comunicazione e promozione

**ABILITA':**

PER COMPETENZA 1

1. Individua e utilizza le principali tecniche di gestione strategica ed è in grado di redigere in modo corretto e preciso piani di programmazione e di applicare indici di produttività.
2. Riconosce le principali tecniche di gestione
3. Guidato riconosce le principali tecniche di gestione e applica in maniera incompleta i dati per la redazione di piani di programmazione
4. Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici piani di programmazione

PER COMPETENZA 2

1. Determina in modo corretto e preciso le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita
2. Determina le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita
3. Guidato determina le diverse configurazioni di costo e calcola il prezzo di vendita
4. Non determina le diverse configurazioni di costo e il prezzo di vendita

PER COMPETENZA 3

1. Individua e utilizza gli elementi principali della pianificazione di marketing ed è in grado di redigere un semplice marketing plan in modo corretto e preciso.
2. Riconosce gli elementi principali della pianificazione di marketing
3. Guidato riconosce gli elementi principali della pianificazione di marketing e applica in maniera incompleta i dati per la redazione di un semplice piano di marketing
4. Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici piani di marketing

PER COMPETENZA 4

1. Individua e utilizza gli elementi principali del budget ed è in grado di redigerne un semplice budget economico in modo corretto e preciso.
2. Riconosce gli elementi principali del budget
3. Guidato riconosce gli elementi principali del budget e applica in maniera incompleta i dati per la redazione del budget economico
4. Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici budget economico generale

PER COMPETENZA 5

1. individua e utilizza gli elementi principali del business plan ed è in grado di redigerne uno in modo corretto e preciso.
2. Riconosce gli elementi principali del business plan
3. Guidato riconosce gli elementi principali del business plan e applica in maniera incompleta i dati per la redazione del business plan
4. Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici business plan

**PER COMPETENZA 6**

1. Individua e utilizza gli elementi per la programmazione dei viaggi e degli eventi ed è in grado di progettarli in modo corretto e preciso.
2. Riconosce gli elementi principali per la programmazione dei viaggi e per la pianificazione di eventi
3. Guidato riconosce gli elementi principali della programmazione dei viaggi e degli eventi e applica in maniera incompleta i dati per la loro redazione
4. Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici viaggi e pianificare semplici eventi

**PER COMPETENZA 7**

1. Individua, seleziona e contestualizza gli elementi caratteristici del marketing territoriale
2. Contestualizza autonomamente i dati e le informazioni
3. Individua i dati principali
4. Confonde gli elementi del marketing territoriale

**PER COMPETENZA 8**

1. Individua e utilizza gli elementi principali della comunicazione d'impresa ed è in grado di redigere un semplice piano di comunicazione in modo corretto e preciso.
2. Riconosce gli elementi principali della comunicazione d'impresa
3. Guidato riconosce gli elementi principali della comunicazione d'impresa e applica in maniera incompleta i dati per la redazione di un semplice piano di comunicazione
4. Confonde e non utilizza i dati per redigere semplici piani di comunicazione

**METODOLOGIE:**

Lezione frontale - Preparazione di materiali da parte dei docenti sfruttando le risorse didattiche presenti in Rete ( libri digitali, risorse di test ed esercizi, etc...)- Esercitazioni preparate dai docenti  
- Preparazione di argomenti da parte di gruppi di allievi ed esposizione/spiegazione ai compagni

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si fa riferimento all'abilità C per ogni competenza disciplinare (Livello SUFFICIENTE – vedi livelli sopra elencati nella tabella delle abilità e relativa legenda; si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

Per le simulazioni le griglie sono quelle proposte per l'Esame di Stato.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

LIM

Libro di testo, anche in formato digitale: Scelta del turismo up, Campagna G. Loconsole V. ed. Tramontana.

Codice Civile

Testi ed esercitazioni ministeriali.

Piattaforma Google Classroom per invio link di approfondimento in particolare Piano Regione Piemonte per il turismo, slides su Unità didattiche, esercitazioni formative, chiarimenti e approfondimenti

### Lingua inglese – Prof.ssa Paola Mina

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- 1. Ascoltare:**  
Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard relativi ad argomenti di interesse generale e professionali.
- 2. Leggere:**  
Leggere con sufficiente autonomia un testo di carattere generale, professionale o di studio ed individuarne gli argomenti essenziali.
- 3. Parlare/Conversare:**  
Esporre argomenti professionali (presentazioni e tour) anche con l'ausilio di supporti multimediali, utilizzando lessico e fraseologia di settore con sufficiente scioltezza.
- 4. Scrivere:**  
Produrre testi scritti di carattere professionale (tour, presentazioni), conoscere le strutture morfosintattiche, lessico e fraseologia idiomatica adeguata alle tipologie testuali.

#### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

##### **1. EUROPE**

- Great Britain
- Exploring England and Wales
- Exploring London
- Exploring Scotland
- Edinburgh
- Exploring Ireland
- Dublin

##### **2. THE USA**

- Nature and landscapes
- Exploring Florida
- Exploring California
- National parks
- Exploring New York
- Exploring San Francisco
- The Art-deco style in 'the city that never sleeps'

##### **3. TOURIST PRODUCTS**

- Tours, itineraries

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• City descriptions</li><li>• Description of monuments, landmarks</li></ul> <p><b>4. INVALSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitazioni di listening e reading in preparazione alle prove Invalsi.</li></ul> <p><b>5. EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ecotourism: why it is important, the principles, how we can promote it</li><li>• Ecotourism in the USA: some popular ecotourism destinations</li></ul>  |
| <p><b>ABILITA':</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Ascoltare:</b> comprende i punti chiave e il senso generale di un messaggio.</li><li>2. <b>Leggere:</b> coglie i punti chiave e il senso generale di un testo.</li><li>3. <b>Parlare/conversare:</b> espone e interagisce su temi trattati durante l'anno scolastico, formulando frasi brevi ma pertinenti e comprensibili.</li><li>4. <b>Scrivere:</b> produce testi pertinenti alle consegne e comprensibili, ma con alcuni errori morfologico-lessicali.</li></ol>  |
| <p><b>METODOLOGIE:</b> lezione frontale, lavoro a coppie, lettura di testi estensiva ed intensiva. Analisi del testo (esercizi di completamento, collegamento, vero/falso, risposte a scelta multipla, domande aperte, schemi e riassunti scritti).</p> <p>Esercitazioni orali di esposizione di contenuti noti; esercitazioni di ascolto e comprensione. Visione di video su argomenti turistici in lingua inglese corredati da schede di lavoro.</p>   |
| <p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b> gli allievi sono stati valutati attraverso verifiche scritte articolate sotto forma di domande aperte sugli argomenti specifici del settore turistico, writings quali itinerari, presentazioni di regioni e città, e reading comprehensions. Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti nella programmazione di inizio anno.</p> <p>Per quanto riguarda la produzione orale si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della capacità di esposizione e rielaborazione personale, della correttezza formale e della ricchezza del lessico ma anche della partecipazione alle attività, dell'esecuzione delle consegne e del rispetto dei tempi delle medesime, dell'autonomia e cooperazione dimostrati.</p> |
| <p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p> <p>Libro di testo: Peggion Read, Tornior, Coletto, MAP THE WORLD, Edisco.<br/>Fotocopie, video, siti Internet, LIM</p>   |

**Matematica – Prof.re Agostino Leone**

|  |
|--|
| <p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere nel grafico di una funzione reale di variabile reale i punti di non esistenza, le coordinate dei punti di intersezione con gli assi cartesiani, gli intervalli di positività e di negatività, i comportamenti asintotici, gli intervalli di crescita e di decrescenza, le coordinate dei punti di massimo e di minimo. Determinare il segno della derivata in un punto</li></ul> |
|--|

- Saper leggere i diagrammi di redditività studiati in Economia Aziendale

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**Modulo 1. Limiti di funzioni.** Concetto intuitivo di limite (senza la definizione epsilon-delta). Limite destro e limite sinistro per  $x$  che tende a  $x_0$  di funzioni del tipo  $y=k/(x-x_0)$ . Disegno dell'asintoto verticale.

Calcolo del limite per  $x$  che tende a  $\pm\infty$  di una funzione algebrica razionale intera (=polinomiale) o di un rapporto tra polinomi.. Disegno dell'eventuale asintoto orizzontale.

**Modulo 2. Derivata di una funzione.** Rapporto incrementale di una funzione in un dato intervallo. Cenni alla definizione di derivata e alla sua applicazione al calcolo della derivata della funzione costante, della funzione  $y=x$  della funzione  $y=x^2$ . Derivata di  $y=x^n$  (senza dimostrazione). Regola di derivazione della somma algebrica, del prodotto tra una costante e una funzione e del quoziente (senza dimostrazione). Calcolo della derivata di un rapporto tra polinomi. Interpretazione geometrica della derivata. Ricerca dei punti di massimo e di minimo relativo di funzioni razionali fratte con numeratore e denominatore di primo o secondo grado.

**Modulo 3. Studio di funzione:** sono stati proposti esclusivamente rapporti tra polinomi di primo o secondo grado. Campo di esistenza, ricerca dei punti di intersezione con gli assi e studio del segno. Asintoti orizzontali e verticali (disegno intuitivo senza il ricorso ai limiti e confrontando i gradi di numeratore e denominatore). Ricerca dei punti di massimo o di minimo relativo. Disegno del grafico qualitativo.

**Modulo 4. Diagrammi di redditività.** Quantità di bene prodotta ( $x$ ), costi di produzione fissi (CF), costo variabile unitario (CVU) e costi variabili lineari ( $CV=CVU \cdot x$ ), costi totali ( $C=CF+CV$ ). Prezzo di vendita ( $p$ ) e ricavi ( $R=px$ ). Disegno del diagramma di redditività. Aree di utile e di perdita. Break Even Point (BEP) e calcolo delle loro ascisse. Funzione utile ( $U=R-C$ ), sua massimizzazione e suo disegno nel diagramma di redditività.

**ABILITA':**

- Determinare gli elementi essenziali del grafico di una funzione reale di variabile reale e disegnare successivamente tale grafico
- Applicare gli strumenti di base dell'analisi matematica alla modellizzazione di fenomeni socio-economici

**METODOLOGIE:**

Lezione frontale, peer tutoring

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La rilevazione degli elementi valutativi è stata effettuata prevalentemente mediante prove scritte nelle quali era richiesta l'esecuzione di uno o più esercizi strutturati;  
Le prove orali sono state articolate in quesiti teorici;

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Libro di testo : L. Sasso, *La matematica a colori*, edizione Gialla leggera, vol. 4, Petrini
- Esercizi proposti via piattaforma e-learning
- LIM, applicativo GeoGebra, lavagna tradizionale

**Diritto ed economia – Prof.re Michele Rolle**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- 1) Individuare compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali
- 2) Conoscere le fonti nazionali e comunitarie del settore turistico
- 3) Conoscere i principali enti turistici nazionali
- 4) Conoscere l'Onu e le agenzie collegate
- 5) Riconoscere la disciplina giuridica del commercio elettronico

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**Modulo A: L'organizzazione pubblica del turismo**

Il decentramento dei poteri dello Stato

**Gli organi dello Stato**

Parlamento

Governo

Presidente della Repubblica

**Autonomie locali**

L'attività e l'organizzazione amministrativa

I principi della attività amministrativa

Le Regioni

I Comuni

Le Province e le Città metropolitane

**La Magistratura e la tutela dei diritti**

I vari tipi di Magistratura e di giurisdizione

Corte Costituzionale

Consiglio Superiore della Magistratura

**Modulo C: La dimensione europea ed internazionale del turismo**

L'Unione europea

Le istituzioni comunitarie

Il diritto comunitario

L'ordinamento internazionale

L'organizzazione delle Nazioni Unite

Gli altri organismi internazionali

**Modulo D: Ambiente, qualità, cultura e turismo**

Il paesaggio come patrimonio da preservare

**Modulo E: La tutela del turista e il commercio elettronico**

Il commercio elettronico e la tutela dei consumatori

**ABILITA'**

Individua le caratteristiche fondamentali della Costituzione e dello Stato Repubblicano

Si orienta tra i molteplici compiti della Pubblica Amministrazione nell'ambito del settore turistico.

Si rende conto dell'importanza degli organi della UE e delle dinamiche generali delle relazioni internazionali

Conosce l'importanza del collegamento tra ambiente e turismo.

Conosce le caratteristiche fondamentali del contratto telematico.

**METODOLOGIE:**

Lezione frontale - Lezione interattiva - Lavori di gruppo - Problem solving

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si fa riferimento alle abilità e si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo, la Costituzione, Codice civile, articoli di giornali, materiale raccolto via internet, leggi speciali, film e trasmissioni televisive.

**Lingua francese – Prof.ssa Elisa Chiantaretto**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.
2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.
3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di carattere professionale.
4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

**Modulo 6:** Les ressources touristiques (les atouts naturels, les loisirs, présenter une station balnéaire, villes d'art et musées).

**Modulo 6:** Le Sud de la France (la Provence, l'Occitanie e la Corse).

Approfondimento: la nascita del Cinéma et le Festival de Cannes; Albi, le musée Toulouse-Lautrec, Toulouse-Lautrec, l'affiche et la Belle Époque, l'Art Nouveau, l'impressionnisme, le postimpressionnisme, l'expressionnisme e Le Moulin Rouge.

**Modulo 4:** Île-de-France, Paris et la Normandie.

Approfondimento: Parigi fisica, i divertimenti, i luoghi d'interesse storico e culturale, itinerari diversi (crociera sulla Senna, i punti panoramici, i locali e lo shopping), Parigi e le Olimpiadi, Parigi e l'ecoturismo, Parigi sotto la Seconda Guerra Mondiale.

Normandia: fisica, i luoghi d'interesse storico e culturale, lo sbarco in Normandia, la Seconda Guerra mondiale in Francia, gli ebrei in Francia. Le date della Seconda Guerra mondiale a confronto (Italia, Francia, Spagna e Inghilterra).

Brevi approfondimenti: le Olimpiadi (origini e nel '900); l'Alsace fisica, i luoghi d'interesse storico e culturale, l'Alsace e la Seconda Guerra mondiale; la Bretagne: fisica, i luoghi d'interesse storico e culturale, la Bretagne e la Seconda Guerra mondiale.

**Educazione civica:** le donne nell'ambito del settore dei servizi (i mestieri "da uomo") e il rapporto delle donne con il viaggio.

**ABILITA':**

**LEGENDA: A) Livello BUONO B) Livello DISCRETO C) Livello SUFFICIENTE (di soglia)  
D) Livello INSUFFICIENTE (competenza NON raggiunta)**

**1. Comprendere il senso di messaggi orali di vario tipo.**

A) Comprende il senso di un messaggio anche nei dettagli.

B) Comprende il senso globale di un messaggio.

C) Coglie alcune parole-chiave e da esse intuisce il messaggio globale.

D) Coglie alcune parole-chiave senza comprendere il messaggio.

**2. Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale.**

A) Si esprime in modo autonomo e con padronanza della lingua.

B) Si esprime in modo personale e sufficientemente corretto.

C) Si esprime in modo semplice e mnemonico.

D) Si esprime con difficoltà rispetto alla fonetica e al lessico.

**3. Leggere e cogliere il senso di testi scritti con particolare attenzione a quelli di**

**carattere professionale.**

- A) Legge correttamente e comprende pienamente il significato del messaggio scritto.
- B) Legge in modo chiaro e comprensibile e si orienta agevolmente nella comprensione del testo.
- C) Legge con limitati errori di pronuncia e comprende il senso globale del testo, senza coglierne i particolari.
- D) Legge in modo approssimativo e comprende solo in parte il senso del testo.

**4. Produrre testi scritti di carattere quotidiano e specialistico.**

- A) Produce testi formalmente corretti, rielaborando i contenuti in modo autonomo.
- B) Produce testi corretti e rispetta le consegne.
- C) Produce testi semplici in modo sufficientemente corretto
- D) Produce testi solo se guidato, con limitata conoscenza della lingua.

**METODOLOGIE:**

Lezione frontale partecipata, attività individuali, attività a coppie d'interazione orale (dialoghi in contesti realistici attinenti all'indirizzo), approfondimenti seguiti da exposé orali (in plenaria o individuali), uso delle tecnologie. Forte accento sulla produzione orale, sull'interazione orale, sulla comprensione orale e scritta.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si fa riferimento ai livelli sopra elencati nella tabella delle abilità (vedi Legenda).  
Per la griglia di valutazione, si fa riferimento a quella di Istituto presente nel REGOLAMENTO (vedi <http://www.istitutoboselli.it/index.php/organizzazione/regolamento-d-istituto>).  
Si terrà conto inoltre della progressione individuale degli studenti, della rielaborazione personale, dell'autonomia raggiunta e della correttezza del linguaggio.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Zanotti-Paour, Passion tourisme, ed. San Marco, ISBN 9788884883186  
Materiale autentico, siti internet, video.  
Classroom.

**Geografia – Prof.ssa Maria Mattei**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Legge e interpreta correttamente gli strumenti della geografia utilizzati durante le lezioni (carte, immagini);
- Legge e interpreta i diversi paesaggi;
- Individua gli elementi che determinano le risorse di un'area turistica;
- Utilizza diverse fonti documentarie per progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale
- Interpreta la dinamica dei flussi turistici anche in relazione a situazioni di crisi;

## **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

ASIA : ambiente e territorio. Gli stati su cartina muta

### **CINA**

- Ambiente e territorio
- Cenni storici : la nascita dell'Impero, la Rivolta dei Boxer, la nascita del PCC, la Lunga Marcia e la nascita della Repubblica Popolare Cinese. La questione tibetana.
- Il turismo culturale : Pechino, Nanchino, Xi'an, Suzhou e Shanghai
- Risorse naturali : Il Fiume Li, Il fiume Azzurro, la Foresta di Pietra e le Montagne
- Feste, tradizioni e artigianato

### **GIAPPONE**

- Ambiente e territorio
- Cenni storici : la nascita dell'Impero, l'arrivo degli Europei, la Rivoluzione Meiji, la politica di colonizzazione, la Seconda Guerra mondiale.
- Attuale ordinamento istituzionale
- Il turismo culturale : Tokyo, Kyoto, Nara e Sapporo
- Risorse naturali : lago Biwa, isola di Okinawa, le Alpi, il parco di Daisetsuzan e il Monte Fuji
- Feste, tradizioni e artigianato

### **INDIA**

- Ambiente e territorio
- Cenni storici : le prime civiltà, la colonizzazione inglese, la figura di Gandhi, l'indipendenza.
- L'attuale ordinamento istituzionale
- Località sacre : Konarak, Bhubaneswar, Varanasi e Sarnath. Il Taj Mahal
- Delhi e Mumbai
- Feste, tradizioni e artigianato

### **MALDIVE**

- Ambiente e territorio
- Caratteri dell'economia e tipologie di turismo

### **ISRAELE**

- Ambiente e territorio
- Cenni storici: la Diaspora, il Sionismo, la Risoluzione 181 del 1947, la nascita dello stato e la situazione attuale
- Gerusalemme, Nazareth, Betlemme, Haifa e Tel Aviv
- Il Giordano, il Mar Morto, Eilat
- Feste, tradizioni e artigianato

### **STATI UNITI**

- Ambiente e territorio

- Cenni storici : il popolamento del continente, l'arrivo degli europei e i nativi americani, la Guerra d'indipendenza, la Guerra di Secessione, lo sviluppo economico, il Bipolarismo
- Località balneari. Il Nord-Est, Hawaii, Florida e California
- Washington, Boston e San Francisco
- I parchi : Yellowstone, la Valle della Morte, il Grand Canyon e Parco delle Sequoia
- Il monte Rushmore
- Feste e tradizioni

#### CUBA

- Ambiente e territorio
- Cenni storici : la Guerra d'Indipendenza, Fulgenzio Batista, Fidel Castro, gli anni Novanta e la situazione attuale
- L'Habana, Santiago de Cuba e Trinidad
- Playa del Este, Los Jardines (varadero), Isla de la Juventud
- Parco Nazionale Cienaga de Zaparta

#### EGITTO

- Ambiente e territorio
- Cenni storici : il Canale di Suez, la colonizzazione Inglese, le figure di Gamal Abd al Naser, Abd al Fattah al Sisi
- Il Cairo e Alessandria d'Egitto
- Hurgada. Marsa Alam. Sharm el-Sheikh
- Feste, tradizioni e artigianato

#### **ABILITA':**

Individua e descrive gli elementi caratterizzanti dei vari ambienti

Descrive le varie tipologie e forme di turismo.

Sa organizzare un itinerario seguendo le indicazioni date.

Sa valutare le connessioni tra flussi turistici e situazioni di crisi.

#### **METODOLOGIE:**

- Considerati i numerosi contenuti da trattare è stata privilegiata la lezione frontale in cui si è cercato sempre di creare occasioni di scambio e confronto tra gli studenti e tra il docente e la classe.
- Discussioni guidate
- Attività di ricerca e approfondimento individuale

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti in sede di Dipartimento.

Sono sempre stati considerati nella valutazione, oltre alla conoscenza degli argomenti, la correttezza e ricchezza lessicale, la partecipazione, l'autonomia e soprattutto la rielaborazione personale.

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo: "I paesaggi del turismo -Paesi extraeuropei". Francesco Iarrera e Giorgio Pilotti, Ed. Zanichelli.

Smart TV

Presentazioni elaborate dal docente costituite da immagini, PPT, riassunti

## Storia dell'arte – Prof.ssa Daniela Rosito

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Decodificare un'immagine

- Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale
- Individuare i rapporti tra opera d'arte e territorio/ Riconoscere il valore della tutela
- Realizza e presenta un elaborato pluridisciplinare con l'uso delle attuali tecnologie

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

Il Romanticismo francese e italiano, p. 68; Gericault, La zattera della Medusa, p. 73; Delacroix, La libertà che guida il popolo, pp. 74-75; Hayez, il Bacio, p. 78

Realismo, Impressionismo ed Eclettismo, pp. 98-100-101-102; Arte e fotografia, p. 106

Il Realismo in Francia. Courbet, Gli spaccapietre, p. 108; Millet, Le spigolatrici, p. 112

Manet, p. 123. Le déjeuner sur l'Herbe, p. 126-127 e L'Olympia, p. 128

Lecture, p. 41; 88; 89; 93; 164; 165; 166; 167; 170

Espansioni per l'Esame di Stato, esercitazioni (no scritte); Pag. 44. Arte ieri/oggi 2; 6

competenze disciplinari; Pag. 96. Arte ieri/oggi 8, competenze disciplinari; Pag. 174. Arte

ieri/oggi 14 e 15, competenze disciplinari

L'Impressionismo, pp. 132-133; Monet, pp. 134; Impression, soleil Levant, p. 136; Renoir, Le Moulin de la Galette, p. 142

La Nuova architettura del ferro, p. 157; Il Palazzo di Cristallo, p. 158-159; La Tour Eiffel, p. 160

Oltre l'Impressionismo, verso il Novecento. La Storia e l'arte, pp. 176-177; Seurat, La Grande Jatte, p. 188-189; V. Van Gogh, p. 194- 195, I Mangiatori di patate. La Camera da letto, p. 198;

Pellizza da Volpedo, ed Il Quarto stato, p. 224

G. Klimt e la Secessione viennese, p. 226(Uno stile moderno); Il Bacio, p. 228

Munch, L'Urlo, p. 232

L'Art Nouveau, pp. 234-235

Le Avanguardie, pp. 258-259-260-261

L'Espressionismo tedesco, p. 262; 263; Kirchner, pp. 264-265; Marzella, p. 266; L'Espressionismo in Francia, p. 270; Matisse, pp. 270-271; La danza, pp. 272-273.

Picasso e il Cubismo, p. 276-277. Picasso cubista, pp. 278-279. Les demoiselles di Avignon, pp. 280-281; Guernica, pp. 284-285.

Il Futurismo, pp. 290-291; Umberto Boccioni, p. 296, primo paragrafo. La città che sale, pp. 298-299

L'Astrattismo, p. 301; Kandinskij, p. 303; 304 (Primo paragrafo); Quadro con arco nero, p. 306

Dadaismo e Duchamp, pp.312; 313; Fontana, p. 315

Chagall e la Passeggiata, p. 275 (slide condivise in classe)

Liberty (slide condivise in classe)

Giapponismo (slide condivise in classe)

Arte Islamica (Slide condivise in classe)

Dopo il 15 Maggio

Il ritorno all'ordine, La Storia e l'Arte pp. 330-331-332

L'arte del dissenso in Germania, George Grosz, p. 374; I pilastri della società, p. 375

L'arte moderna, La Storia e l'arte, pp. 388-389-390-391

Nuovo astrattismo, Action Painting, p. 392; Pollock, PP. 393-394, Pali blu, p. 395; Lucio Fontana, pp. 397; Concetto spaziale, p. 398; Burri, p. 399-400; 401

L'arte Contemporanea, pp. 440-441-442-443; Cattelan, pp. 477-478 Le installazioni contemporanee: L'arte come esperienza, p. 484

Educazione civica:

Astensionismo: Mary Richardson e la Venere allo specchio di Velazquez. Art. 9 della Costituzione: tutela e valorizzazione.

Dopo il 15 Maggio:

L'arte in guerra, interventi di tutela del patrimonio durante la Seconda guerra mondiale.

La donna nell'arte: icona di bellezza e artefice

#### **ABILITA':**

##### **Decodificare un'immagine**

Riconosce gli elementi di un'opera.

Descrive le immagini con un discorso coerente

- **Individuare i rapporti tra opera d'arte e contesto culturale**

Individua i principali rapporti tra l'opera ed il contesto culturale

- **Individuare i rapporti tra opera d'arte e territorio**

Riconosce i principali rapporti tra opera e territorio ed il valore della tutela del patrimonio

- **Realizza e presenta un elaborato pluridisciplinare con l'uso delle attuali tecnologie**

Realizza ed espone un elaborato in modo coerente e corretto

#### **METODOLOGIE:**

- Lezioni frontali interattive
- Cooperative learning
- Considerata la vastità del programma da svolgere è stata necessariamente privilegiata la lezione frontale in cui si è cercato di creare sempre occasioni e stimoli di scambio e confronto tra gli studenti e tra il docente e la classe.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Si è fatto riferimento ai livelli tassonomici definiti in sede di Dipartimento.

Sono sempre stati considerati nella valutazione, oltre alla capacità di lettura dell'opera d'arte, la correttezza e ricchezza lessicale, la partecipazione, l'autonomia e soprattutto la rielaborazione critica personale.

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- G. Nifosi, L'arte svelata. Esame di Stato. Vol. 3. Ottocento, Novecento e XXI secolo. Editori Laterza
- Utilizzo del web (Filmati didattici, siti, documentari)
- Saggi e pubblicazioni varie
- Presentazioni elaborate dal docente costituite da immagini, schemi, mappe; riassunti

## Lingua spagnola – Prof.ssa Gloria Toledano Calderón

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

1. Ascoltare:

Comprendere il senso generale e i punti principali di testi orali in spagnolo relativi ad argomenti d'interesse generale e professionale.

2. Leggere:

Leggere e individuare i punti chiave e gli argomenti fondamentali in un testo (generale o professionale).

3. Parlare/Conversare:

Interagire con qualche difficoltà ed esporre gli argomenti professionali utilizzando un lessico di settore e quelli generali utilizzando un lessico adeguato. Simulare e rappresentare situazioni frequenti nell'ambito professionale.

4. Scrivere:

Produrre testi scritti, relativi agli argomenti trattati, con semplicità.

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

#### **Módulo 1:**

- Léxico:

- o ¿Qué tipo de turista eres?

- Funciones:

- o Diferenciar y describir diferentes tipos de turismo

- Gramática:

- o Revisión verbos forma indicativa.

#### **Módulo 2:** Unidad 3, Una firma, por favor

- Léxico:

- o En la recepción
- o Rellenar una ficha
- o La factura

- Funciones:

- o Recibir al cliente y asignarle una habitación
- o Despedirse de un cliente

- Gramática:

- o Construcciones temporales

#### **Módulo 3:** Unidad 4, ¿Qué van a tomar?

- Léxico:

- o La mesa
- o Comidas y bebidas

- Funciones:

- o Comunicar en un restaurante

- Gramática:

- o Presente de subjuntivo
- o Imperativo afirmativo y negativo
- o Imperativo con pronombres

**Módulo 4:** Unidad 5, Atención al cliente

- Léxico:

- o La ciudad
- o Edificios públicos
- o En el hotel

- Funciones:

- o Dar indicaciones
- o Hablar por teléfono y elaborar mensajes
- o Reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones

- Gramática:

- o Perífrasis verbales

**Módulo 5:** Educazione civica

- Léxico:

- o El día de la mujer
- o Mujer e igualdad
- o El sexismo en el lenguaje: micromachismos
- o Violencia de género

- Funciones:

- o Debatir y reflexionar sobre la violencia de género a partir del poema "8 marzo" de Gioconda Belli
- o Reflexionar sobre el sexismo en el lenguaje y encontrar soluciones

**ABILITA':**

- Legge e interpreta in modo autonomo i testi trattati nell'anno cogliendone i punti chiave e il senso generale
- Produce brevi testi scritti
- Interagisce in forma semplice e con frasi brevi
- Ascolta e comprende testi di diverso tipo, individuando l'informazione principale

**METODOLOGIE:**

- Lezione frontale
- Lavoro a coppie e in gruppo
- Lettura e analisi dei testi
- Schemi
- Domande aperte
- Ascolto e comprensione di audio e video in lingua spagnola

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli allievi sono stati valutati attraverso:

- Prove orali
- Prove scritte
- Si è tenuto conto anche dell'interesse e della partecipazione dimostrati durante il corso e dei progressi ottenuti rispetto al livello di partenza

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Libro di testo: "¡Buen viaje! Curso de español para el turismo", Zanichelli
- Materiale didattico fornito dall'insegnante: fotocopie, links, video.

Scienze motorie – Prof.re Elio Cinnadaio

**Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Consapevolezza di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
- Competenze in materia di Sport, regole, fair play
- Competenze in materia di Salute, benessere, prevenzione
- Competenze in materia di rispetto dell'ambiente naturale

**CONOSCENZE / CONTENUTI TRATTATI:**

Teoria:

- Cenni di storia dello sport
- Cenni storici su discipline sportive; Olimpiadi antiche e moderne; Paralimpiadi; Manifestazioni sportive nazionali e internazionali.
- I Giochi Olimpici moderni.
- Sport, regole e fair play- educare alle differenze nelle scuole di ogni ordine e grado: le leggi a sostegno.
- Il linguaggio del corpo.
- Gli sport di squadra, la pallacanestro, la pallavolo, la pallamano.
- Sicurezza e prevenzione, vita quotidiana e sicurezza, in montagna e in acqua.
- Il Doping.
- Le dipendenze
- Salute e benessere, una sana alimentazione.
- Corso di primo soccorso

Pratica:

- Esercizi a corpo libero per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
- La fune: esercitazione con elementi di conduzione e saltelli
- Bowling: regole di gioco e tecnica attraverso il progetto "Il Bowling a scuola"
- Pallavolo: le regole di gioco, i fondamentali individuali e di squadra
- Pallacanestro: le regole di gioco, i fondamentali individuali e di squadra
- Pallamano: le regole di gioco, i fondamentali individuali e di squadra
- Tornei di classe

**ABILITA':**

- Realizzare un'attività motoria nei vari contesti sportivi
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, fair play e conoscere i vari regolamenti sportivi, applicando le strategie tecnico/tattiche degli sport praticati
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi rispetto alla propria salute intesa come fattore dinamico
- Promuovere comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale
- Assumere corretti comportamenti durante l'attività motoria in diversi contesti
- Progettare, organizzare e presentare elaborati sotto forma di materiale multimediale (power point, video, ecc..)

**METODOLOGIE:** le lezioni del primo e secondo quadrimestre sono state strutturate in modo coinvolgente, nel rispetto dei tempi di apprendimento di ciascuno. Le lezioni pratiche sono state svolte in palestra o in ambienti e strutture alternative. Per la parte teorica, scelta per la coerenza

con il piano di studi, le lezioni si sono svolte in maniera frontale partecipata utilizzando: libro di testo in adozione, documentazione proveniente da internet, visione di film e documentari, slide create su power point, condivisione di materiali su classroom, ricerche svolte individualmente con successiva esposizione-condivisione con il gruppo classe.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione ha tenuto conto della partecipazione, dell'assiduità, dell'impegno, della collaborazione, delle conoscenze acquisite e delle competenze obiettivo proprie della disciplina. La presenza e la partecipazione attiva alle lezioni con l'abbigliamento adatto alle attività motorie hanno determinato in modo rilevante la valutazione positiva di qualsiasi attività didattica.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo "Educare al Movimento"  
Dispense, video, slide, film, articoli di giornale.  
Attrezzature sportive.

**Religione – Prof.ssa Alessia Saracino**

**COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Relazione uomo-Dio e linguaggio Religioso - valori etici

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

Conoscenza base termini specifici.  
Conoscenza base calendario Liturgico.  
Conoscenza minima bioetica.

**ABILITA':**

Confronto orientamenti e risposte interculturali.  
Opera criticamente scelte etico-religiose in ambito interreligioso.

**METODOLOGIE:**

Compito di realta'.  
Confronto.  
Dialogo e visione di film-interviste.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Attenzione ed impegno.

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

"All' ombra del sicomoro".  
Materiale multimediale ed esperienze loro presentate e confrontate.

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di attribuzione dei crediti

In riferimento all'art. 11 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024, e all'allegata TABELLA, nell'attribuzione del credito scolastico complessivo si terrà conto dei:

- ✓ Crediti derivanti dalla media dei voti della classe quinta
- ✓ Crediti delle classi terza e quarta
- ✓ Crediti formativi così individuati
  - Partecipazione attiva all'Alternanza scuola lavoro valutata con giudizio d'eccellenza
  - Servizio Tutor H
  - Conseguimento certificazione ECDL
  - Partecipazione attiva ai progetti d'Istituto
  - Attività sportive individuali e/o culturali-tecniche
  - Attività individuali di volontariato

I crediti relativi alla classe quinta saranno attribuiti tenuto conto del grado di preparazione complessiva con riguardo al:

- ✓ Profitto
- ✓ Assiduità e frequenza
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo

In prima istanza l'attribuzione del credito passa per la valutazione complessiva del profitto:

- verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più alta del credito agli allievi la cui media matematica si collocherà nella seconda metà della fascia;
- agli allievi che saranno ammessi all'esame di Stato a maggioranza e/o con il voto di consiglio in una disciplina, verrà attribuito il punteggio relativo alla banda di oscillazione più bassa del credito anche se la media matematica dei voti si colloca nella seconda metà della fascia.

Le voci:

- *frequenza e interesse;*
- *impegno e partecipazione al dialogo educativo*

sono gli elementi che possono determinare variazioni all'interno della fascia di attribuzione del credito individuata tramite la media aritmetica dei voti ed attribuita secondo il precedente criterio.

### 8.2 Griglie di valutazione colloquio

Si allega la griglia ministeriale

## 9. FOGLIO FIRME

| DOCENTE                       | DISCIPLINA                                     | FIRMA                                    |
|-------------------------------|--|--|
| <i>Federica Albano</i>        | <i>LIN.LETT.ITAL., STORIA</i>                  | Originale firmato agli atti della scuola |
| <i>Maria Cristina Ugolini</i> | <i>TECNICA AZIENDALE TURISTICA</i>             | Originale firmato agli atti della scuola |
| <i>Paola Mina</i>             | <i>LINGUA INGLESE</i>                          | Originale firmato agli atti della scuola |
| <i>Agostino Leone</i>         | <i>MATEMATICA</i>                              | Originale firmato agli atti della scuola |
| <i>Guida Valeria</i>          | <i>SOSTEGNO</i>                                | Originale firmato agli atti della scuola |
| <i>Daria De Vittor</i>        | <i>SOSTEGNO</i>                                | Originale firmato agli atti della scuola |
| <i>Michele Rolle</i>          | <i>DIRITTO ED ECONOMIA</i>                     | Originale firmato agli atti della scuola |
| <i>Elisa Chiantaretto</i>     | <i>SECONDA LINGUA COMUNITARIA<br/>FRANCESE</i> | Originale firmato agli atti della scuola |
| <i>Claudio Tamburini</i>      | <i>SOSTEGNO</i>                                | Originale firmato agli atti della scuola |
| <i>Maria Mattei</i>           | <i>GEOGRAFIA</i>                               | Originale firmato agli atti della scuola |
| <i>Daniela Rosito</i>         | <i>STORIA DELL'ARTE</i>                        | Originale firmato agli atti della scuola |
| <i>Gloria Toledano</i>        | <i>SPAGNOLO</i>                                | Originale firmato agli atti della scuola |
| <i>Elio Cinnadaio</i>         | <i>SCIENZE MOTORIE</i>                         | Originale firmato agli atti della scuola |
| <i>Alessia Saracino</i>       | <i>RELIGIONE</i>                               | Originale firmato agli atti della scuola |

**I rappresentanti degli studenti** Originale firmato agli atti della scuola

**Torino, 15 maggio 2024**

**Il Presidente del Consiglio di classe**  
**Federica Albano**

**La Dirigente scolastica**  
**Adriana Ciaravella**

## 10. ALLEGATI

- ✓ Eventuali PDP e PEI di allievi certificati (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Eventuali elenchi allievi con i riferimenti alle attività di PCTO – Orientamento –progetti - altre attività di arricchimento dell’offerta formativa e/o attinenti a EDUCAZIONE CIVICA (**MATERIALE RISERVATO ALLA COMMISSIONE**).
- ✓ Relazione alunni BES (Moduli DD23 e DD24)
- ✓ Testi delle simulazioni di prima e seconda prova con relative griglie di valutazione ed eventuali prove equipollenti e relative griglie di valutazione
- ✓ Tabella per l’attribuzione dei crediti
- ✓ Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio
- ✓ Specificare eventuali altri allegati e se sono da considerare materiale riservato